

Micro

NEWS

LES

100

TOPS

1990

30 JEUX SUR CONSOLE ● MICROIDS GRAND PRIX 500 2 ●
COLORIMAGE, LA NOUVEAUTE DAO ● F-ZERO SUR LA SUPER
FAMICOM ● GEISHA :

M 2843 - 43 - 25,00 F



REVUE DE DETAIL ●

THE SECRET OF MONKEY ISLAND

A GRAPHIC ADVENTURE
BY RON GILBERT



Compatible
avec la
carte



(PC et Compatibles)

THE SECRET OF
MONKEY ISLAND

Je n'ai vraiment pas de chance, pensais-je tout en glissant dans la gorge du Singe. Mes rêves de gros et de vasseux pirates seraient-ils réduits à néant ?

"Trois patras d'épreuves et vous serez un Pirate, comme nous !", me dirent-ils. Cela me parut juste.

Si seulement je pouvais saquer les matières que ces misérables pirates évitent à longueur de journée, tout serait plus simple !

Comment oserais-je pu imaginer que je rencontrerais une puissante et magnifique femme avec un prétendant jaloux et trop bête pour réaliser que celle folle longtemps qu'il est mort. Et pourquoi ramper à travers cet énorme singe en roche pour y trouver un fantôme qui se déplace à 3 centimètres au-dessus du sol et brûle sa barbe tous les matins ?

Extrait de "Les Mémoires du Guybrush Threepwood, les Années de l'île du Singe"

Version française ATARI ST AMIGA PC

LUCASFILM
GAMES

20 15 000

UBI SOFT

8-10, rue du Valmy
93160 MONTREUIL-SP-BOIS

FRANCE

Tél (16-1) 48 57 05 52

Fax (16-1) 48 57 07 41

DISPONIBLE DANS LES FNAC ET LES MEILLEURS POINTS DE VENTE

L'ABONNEMENT EST À QUELLE PAGE?

TU VAS AVOUER ORDURE!

OUI OUI
PAGE
105



LA CROISEE DES CHEMINS

L'année 1990 aura eu son cortège de déceptions. Eh oui, la micro n'est plus ce vallon paradisiaque peuplé de quelques dieux qui comptent les dollars ! Aujourd'hui les dieux sont légion... mais les fidèles manquent. Résultat, tout le monde grince des dents. Les éditeurs courent après un succès fugace et hors de prix, et pour rentrer dans leur frais n'hésitent pas à sortir des rossignols. Les distributeurs suivent le mouvement - tout est bon à prendre. Quant aux magazines, ils survivent... Merci pour nous !

Ça, c'était pour la note pessimiste. La fin d'année, comme les anniversaires de mariage, c'est l'occasion ou jamais de faire le bilan... Heureusement, on peut aussi voir les choses sous un angle plus réjouissant. Considérer, par exemple, que cette course effrénée au succès a effectivement porté ses fruits, en mettant à la disposition du public une foule de jeux super - comme les incontournables que vous retrouverez dans notre **Top 100**. Notons au passage que parmi ces derniers, quelques-uns laissent présager un avenir radieux pour l'univers micro. Une nouvelle race de softs, à vrai dire...

1990 fut aussi la date de l'avènement des consoles - celles-là même que les professionnels de l'édition française dénigraient à loisir il y a peu, doutant de leur implantation future sur le marché... Pour finir l'année en beauté, la Super Famicom, le nec (?) plus ultra dans le genre, vient de débarquer dans l'hexagone. Un regard sur le test de F-Zero vous en dira plus long sur la question.

Toute la rédaction vous souhaite une bonne et ludicelle année.

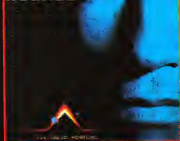
Georges Brize

SOMMAIRE

NEWS	6
PROF ST/DOC AMIGA	30
CAPITAINE PIXEL	32
ABONDOS	34
TECHNIQUE	36
TOPS A CENT A L'HEURE	38
TOPS & SOFTS	48
MAJOR THOMSON	68
CONSOLES	70
SAMOURAI MICRO	91
VRAI OU FAUX ?	92
TOP SECRET	93
PETITES ANNONCES	106
CARALI	118
STEPHANIE	120
BARGON ATTACK	122
SEX MACHINES	124
LA COLLEC'	126
BLAGUES & SOLUTIONS DES JEUX	128
DERNIERE MINUTE	130

UNE EXPLOSION

SCHWARZENEGGER TOTAL RECALL



Doug
Quaid
est hanté
chaque nuit par
un rêve qui l'entraîne sur Mars.
Il décide grâce à une agence de voyage spécialisée dans
les implantations de fantasmes, Recall, de réaliser
complètement ses rêves.

LE VOYAGE AU CENTRE DE LA MEMOIRE

Vous
découvrirez
l'histoire lorsque
le rêve de Quaid devient un
véritable cauchemar... Certains de ses gestes seront
marqués par ses futurs ennemis, la vérité est sur le point
d'être découverte.

IL N'EST PLUS CELUI QU'IL CROIT

Vous êtes
Doug Quaid
et devez aller sur
Mars pour découvrir votre
véritable identité. Votre mission est un voyage
au cœur de l'action avec des mutants bizarres, des
véhicules futuristes et tout un arsenal à votre disposition.
Dans cet univers superbe et une jouabilité incroyable, pour
le jeu basé sur

LE FILM DE L'ANNEE

Un voyage cauchemardesque dans le 21ème siècle.

CHASE HQ II - Special Criminal Investigation

Continuation du CHASE HQ, ce jeu vidéo vous permet
d'être monté dans l'immense des voitures de police aux
fonctions incroyables du Schmitt. Vous devez vous
occuper de la ville de Los Angeles.
Le jeu vidéo est
complet.



PLUS RAPIDE

Plus rapide que le jeu vidéo
vous pouvez aller plus vite que la lumière.
Vous pouvez aller plus vite que la lumière.

PLUS DUR

Plus dur que le jeu vidéo
vous pouvez aller plus vite que la lumière.
Vous pouvez aller plus vite que la lumière.
Vous pouvez aller plus vite que la lumière.
Vous pouvez aller plus vite que la lumière.



ZAC DE MOUSQUETTE, 06740 CHATEAUNEUF DE GRASSE.
TEL: (1) 43350675

NEW MICROIDS A L'HEURE DU GRAND PRIX

Après plus de trois ans d'existence, le fameux GP 500 reste à juste titre une référence en matière de simulation de course de motos - les 150 000 exemplaires vendus dans le monde et la récompense prestigieuse (le CES Award à Chicago) dont il fut gratifié n'y sont pas étrangers. Et ce, même si depuis, d'autres jeux similaires ont été illuminés pour un court instant par les feux de la rampe.

Aujourd'hui, Microïds récidive avec une deuxième monture. Non ! Ce n'est pas le terme approprié... Même si le titre laisse présager une simple suite, Grand Prix 500 2 mérite bien mieux que cette appréciation. En fait, hormis les bons côtés de l'ancêtre qui ont été préservés, voire améliorés, les différences apparaissent si grandes qu'il est presque impossible d'éta-

Grand Prix 500, malgré son âge avancé, fait encore parler de lui dans les chaumières. Qu'en sera-t-il de son successeur ?

blir un lien de parenté effectif entre les deux jeux.

Avant d'en dresser un portrait plus complet, parlons un peu des artisans de GP 500 2.



MICROIDS EST DE RETOUR...

Après des débuts éclatants, jalonnés de succès incontestables comme GP 1, Super Ski et plus proches de nous, Highway Patrol et Eagle's Rider, Microïds put enfin s'offrir une retraite bien méritée. Enfin, façon de parler, puisqu'en fait ce silence de plusieurs mois n'avait pour seul but que de permettre à l'équipe de préparer un retour en fanfare. Et quel meilleur moment choisir pour revenir sur le devant de la scène que les fêtes de fin d'année ? Comme vous pourrez le découvrir dans les tests



Elliot Grassino, p.-d.g. de Microïds. Nous lui devons tant qu'il était heureux qu'Elliot naiss...



Emmanuel Forsans, chef de produit, mettant la dernière main à Swap.



Cyril Trevouan, programmeur de GP 500 2, en plein travail.



Olivier Grassino, attaché de presse et créateur à ses heures.



de ce numéro, Microïds n'a pas, loin s'en faut, raté sa rentrée avec ses deux jeux : *Sliders* et *Swap*. Ce dernier, bien qu'il ne figure pas au nombre des Tops - pour des raisons que vous comprendrez à la lecture du test - semble néanmoins promis à un vif succès si l'on considère le vent de folie qui souffle sur la rédaction à la simple évocation du titre... Aurions-nous commis une erreur de jugement ? Possible. Mettons cela sur le compte de la subjectivité qui l'emporte parfois sur une volonté de jugement impartial.

ALLELUIA !

Mais tout cela, si vous me permettez l'expression, relève de la bière de braguette infirme, comparé au boum que devrait provoquer l'arrivée de *GP 300 2...*

Forts de l'expérience précédente, programmeurs et graphistes auraient pu travailler au plus juste, en s'épargnant des étirements inutiles dans la recherche du plus court chemin vers la réussite. Pourtant, taillonnés au possible et surtout très professionnels, ils ont su se remettre en question à maintes reprises. En particulier pour la taille allouée aux fenêtres de jeu : partis



sur la base de deux fenêtres de dimensions différentes - l'une en mi-hauteur et sur la largeur totale de l'écran, l'autre correspondant au quart de la surface totale - il fut finalement décidé d'opter pour des parties égales, qui favoriseraient ainsi le jeu à deux. Les différents modules d'indication (vitesse, classement etc.) qui se trouvaient alors en haut à droite de l'écran durent donc être remodelés. Quant à la fenêtre de jeu principale, elle subit une petite réduction. Ces modifications n'auraient été que brouillies si elles n'avaient eu une incidence directe sur la structure même des sprites. Plus gros et entièrement vectoriels à l'origine, ils cèdent aujourd'hui la place à des graphismes très réalistes et animés d'une plus grande vélocité.

Bref, le jeu y gagne et le travail titanesque que ces refontes ont nécessité n'est pas vain.

GP TVG

La première remarque que l'on peut faire sur *GP* concerne l'extraordinaire impression de vitesse qu'il procure. Les décors défilent à une allure folle et les motos semblent vraiment animées d'un mouvement propre - et pourtant la version qui s'étale sous nos yeux

n'est pas définitive, quelques points relatifs au déplacement des engins restent à figurer... Qu'en sera-t-il alors de jeu parvenu à maturité ? A dire vrai, on peut s'attendre à ce que se fait de mieux en la matière !

Arrêtons là les compliments, sous peine de manquer de superlatifs lorsque l'heure du test aura sonné. Et concluons par un grand coup de chapeau à toute l'équipe qui, à l'instar d'autres sociétés d'édition moyennes en taille, mais grandes par la qualité de leur travail, redorent le blason de la micro-informatique française (même si certains de nos concurrents semblent l'ignorer - il n'y a qu'à jeter un œil sur la liste des lauréats de leurs récompenses annuelles...).

Georges Brize.

LORICIEL NEWS
LORICIEL NEWS



Magician



**MAGIE...
MYSTÈRE...
OCCULTISME...**

Venez,
venez rejoindre
l'univers mystérieux
de **MAGICIAN**.

Entrez.
Bibliothèque
mystérieuse.
Livres magiques.
Message secret.
Espoir.

Laissez-vous envouter
par votre ordinateur...

LORICIEL S.A.

81, rue de la Procession
92500 RUEIL MALMAISON
ÉDITION : 47 52 11 33
DISTRIBUTION : 47 52 18 18

DES COMPILS QU'ONT DU VOLUME !

La série QUARTO (Code Masters) de par sa qualité, a de quoi ravir tous les dévots de l'Amstrad CPC. Les vieux fidèles trouveront matière à combler quelques trous et les jeunes, de quoi se constituer pour avoir enfin rien une ludothèque de choc. Dix volumes à 120 F (sauf le dernier à 140 F) regroupant chacun sur une disquette, quatre hits à se la morde.

Vol. 1 - Cartoon Time : Frankenstein Junior, Little Puffin Dragon Land, Ollie and Lisa 3, Wizard Willy.

Vol. 2 - Arcade : Advanced Pinball, Fast Food, Fruit Machine, Monte Carlo.

Vol. 3 - Simulators : Arcade Flight Simulator, BMX 2, Pro Skate Board, Pro Ski.

Vol. 4 - Sport International : BMX Freestyle, International Rugby Simulator, Pro Snooker

Simulator, Pro Tennis.

Vol. 5 - Shoot Em Ups : Mig 29 Soviet Fighter, Operation Gunship, SAS Combat, Super Tank.

Vol. 6 - Power Machine : ATV Simulator, Championship Jet Ski, Grand Prix 2, Pro Power Boat.

Vol. 7 - Platform Mania : Bigfoot, Brainache, Hit Squad, Super Hero.

Vol. 8 - Fighters : Bounty Hunter, Blade Warrior, Ninja Massacre, Street gang Football.

Vol. 9 - Turbo Power : Grand Prix 2, Italian Super Car, Moto X, Twin Turbo VS.

Vol. 10 - Dizzy Adventures : Dizzy, Fantasy World Dizzy, Fast Food, Treasure Island Dizzy.

Profitez de la percée pour porter à votre connaissance l'existence de compils à peine sorties du four.

Elite propose sur Amiga, Atari ST et PC, Finale avec Ghost'n Goblins, Overlander (remplacé par Frank Bruno's Boxing sur la version PC), Paperboy et Space Harrier.

Addictive offre pour sa part aux maniaques du ballon qui roule au fond des buts, sur Amiga, Atari ST et CPC, Soccer Mania avec Football Manager 2, Football Manager World Cup Edition, Gazza's Super Soccer et Macroprose Soccer.

ANGEL NIETO ON THE POLE

Titre évocateur pour une simulation d'Opera Sport (Angel Nieto Pole 500) à la gloire des 500 cc... Une 3-D vue de derrière facturée de première et une animation acceptable, bien qu'un tantinet saccadée, invitent à participer à 16 circuits officiels fidèlement reproduits. Tous les paramètres de rigueur - nombre de tours, séances d'essais, épreuves chronométrées de qualification avant les Grands Prix, choix de la mécanique, pneumatiques à adapter selon météo, vitesse automatique ou manuelle etc. - figurent dans

EXTERMINATOR OU A RAISON

Attention, si des insectes mutants prennent d'assaut votre maison ou si les jouets de vos enfants vous sitaquent, n'hésitez pas ! Faites appel à l'exterminator. Lui seul peut éliminer cette vermine meurtrière...

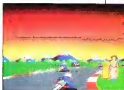
Conversion du coin-up du même nom, Exterminator vous lance un défi : détruire tous les envahisseurs vrombis-

sants ou rampants qui infestent les maisons de la banlieue de Chicago.



Armé de vos seules mains, vous devez écraser et cogner jusqu'à ce que mort de l'adversaire s'ensuive. Malheureusement, celui-ci n'est pas dénué de moyens de défense - votre main enfilee en attente.

Ça se joue seul ou à deux - souris ou joystick - (disponible sur Amiga, Atari ST, PC, C64 et C64).



cette pétarade pour inconditionnels. Deux joueurs possibles aux commandes d'Amiga, C64, Atari ST, Amstrad CPC, PC et compatibles et MSX...

UNE SACREE PAIRE DE MANCHES

Excellenteraison pour les tout-petits de squatter le micro de leurs parents ou de leur grand frère, que ce petit jeu (Match Pairs) entièrement dédié à la première enfance.

Rien de bien nouveau puisqu'il s'agit du fameux jeu des paires. Des cartes retournées (20 à 42 selon niveau), dissimulant des couples d'images en désordre, s'affichent à



l'écran. Celles-ci se dévoilent un bref instant au petit bonheur et l'enfant es appelle à sa mémoire pour désigner (pointer) les objets identiques afin de les faire disparaître. Une digit vocale, en français, anglais, italien ou allemand, annonce lesdits objets et félicite le joyeux bambin qui en bave de

joie sur le clavier, en tapant de son petit poing sur la souris (comme le fait Sylvain quand Momo lui tient la grappe). Plusieurs thèmes seront proposés - vie marine, fleurs et feuilles, animaux, planètes, musique etc. - qui conféreront au logiciel une valeur éducative certaine.

NEWS

DANS LA COLLECTION CRYSTAL INFOGRAMMES PRESENTE

Alpha Waves

« Ils ont créé la machine à rêver... »



Passport pour un nouveau monde : LA REALITE VIRTUELLE. Au programme : explorez un labyrinthe d'ondes et de lumière, découvrez la mécanique des rêves et goûtez la puissance des ondes ALPHA. Une expérience hallucinante, riche en sensations irréelles jusqu'aux inconnues.

- ▲ 2 MODÈS : EMOTION OU ARCADE
- ▲ 256 SALLES A DECOUVRIR
- ▲ UNIVERS 3D TEMPS REEL
- ▲ 1 A 2 JOUEURS SIMULTANES
- ▲ 100 % NEW AGE

Disponible sur ATARI ST-STX, AMIGA, FC 3 compatibles



COMLOT DEMONIAQUE

Jadis plongé dans les ténèbres, le royaume a vaillé que vaillé recouvert sa splendeur. Le démon, tiré de sa sieste par ce bonheur incongru, envisage de répandre une fois de plus terreur, famine et consternation.

Averti du danger par une bonne fée assermentée, le bon roi dépêche en toute hâte un messager auprès de S.O.S. Chevaliers. Mais le démon omniscient se charge de faire zigouiller par un de ses plénipotentiaires de choc le brave postier en service. Un voyageur témoin du crime et réalisant l'importance du message incrit sur le parchemin arraché des mains du

cadavre, le porte sans plus attendre au monarque qui lui dit : "Toi qu'as l'air costaud, tu fous la pâtée aux forces du Mal et tu refais la princesse. O.K., man ?". Cette his-

loppée - certes avec moins de gouaille - selon une présentation cinématographique confondante de réalisme.

Wrath of The Demon, immense et de toute beauté avec 600 écrans, une centaine de monstres et des acrollings en parallaxe évoquant les meilleurs moments de jeux comme (entre autres) *Shadows of The Beast 2*, tient quand même sur la bagatelle de 4 disquettes et se déroule dans le strict respect de l'orthodoxie (armes, clés, sorts, poisons etc.). Courroux dia-



toire qui plante le décor et instruit du scénario, est entièrement déve-

loppée de Ready Soft Inc. sur Amiga, Atari ST, PC et C64.

LE PORT DE LA DROGUE

Les éditeurs en mal de scénarios ont fait de l'univers répréhensible de la drogue leur domaine de prédilection. Les jeux d'action fondés sur ce thème foisonnent comme les affaires sous un gouvernement moraliste.

Adapté d'un jeu d'arcade de Williams, *Narc*, d'Ocean, se singularise néanmoins par l'apparence très "pervers pépère" des trafiquants et l'omniprésence de la gent canine. Si les graphismes, soyeux sérieux, ne sont guère enthousiasmants, l'action en revanche se boit comme du punch (ou du Coca pour les morveux). Deux joueurs incarnant des agents du Drug Enforcement Agency, s'efforcent de récupérer des sachets de cocaïne et de détruire les labos en soisant copieusement l'entourage avec leur pétoire (ouais les corps qui élaient !). Onze niveaux de pur défoilement (entrepôts, stations de métro, hôtels etc.) accessibles au moyen de cartes qu'il faudra récolter... A remarquer, la présence d'un radar qui signale la sortie de chaque tableau en offrant une vue d'ensemble des menaces. Dope et aboiements sur Amiga, Atari ST et Amstrad CPC !



ELITE SANS RATURES

Ilyn quelques années, les amateurs éclairés ne tarissaient pas d'éloges sur le meilleur simulateur de combat spatial du moment : *Elite* sur PC. Epoustouffante pour l'époque, force est de reconnaître que la 3-D fil-à-fil a fait son temps, comme d'ailleurs les effets sonores approximatifs. *Rainbird* soit loué

pour la remise à jour de ce logiciel mythique (distribué par Microprose). Les graphismes actualisés s'accroissent désormais des modes CGA, EGA et VGA, et les heureux possesseurs de la carte Roland n'en croiront pas leurs oreilles. Comme dirait l'autre, tout est plus mieux et même beaucoup meilleur : rapidité, jouabilité, options etc. Age d'or d'un produit d'élite !



FENDEZ LES FLOTS

Tous les connaisseurs vous le diront : rien n'est plus grisant (et plus dangereux) qu'une course en outboard, véritable Formule 1 nautique. Loriciel, qui ne craint pas de se mouiller, propose à tous les dingues de vitesse sur Amiga, Atari ST et CPC, une simulation en vue de dessus comportant des épreuves qui se déroulent dans chacune des six capitales - où l'élément aqueux se signale à l'attention - que sont Paris, New-

York, Londres, Venise, Amsterdam et Sidney. Les circuits de qualification (semés d'obstacles que c'en est révoltant) devront être parcourus en un temps limité, avec gains à la clé pour équiper décemment son bolide avant l'ultime affrontement du championnat. L'animation d'*Out Board* s'agrément de quelques séquences humoristiques - comme d'ailleurs l'illustration sonore à base de digits.



LA CHAIR DU METAL

Les âmes en titane renforcé de la rédaction qui ont tremblé sous les coups de boutoir de Turrican en gardent un souvenir ému. Imaginez leur satisfaction

quand ils ont perçu le cri d'alarme lancé par Rainbow Arts. Au fin fond de l'univers, les Landorins planqués dans leurs grottes sont dans la panade. Les Machines ont trouvé le passage ! Turrican, mon garçon, tu sais ce qu'il te reste à faire... On t'a concocté des graphismes pas possibles, une ambiance sonore et des digits vocaux à donner la chair de poule, 1 500 écrans pour 5 mondes invivables comme jamais, des scrollings différentiels que tu vois pas la différence avec la réalité... et des armes comme Saddam n'a jamais rêvé d'en posséder. Bref, ça va chier en février sur Amiga, ST et même sur Amstrad CPC avec Turrican 2.



NOUVEAU! ALLCOPY SYSTEM COPIE TOUT SUR AMIGA

Enfin un système simple pour faire des copies de sécurité. Nous n'avons pas trouvé un seul programme, dont les protections auraient pu empêcher le copiage de sécurité avec ALLCOPY SYSTEM.

L'équipement fonctionne comme si la copie était faite avec deux unités de disque, d'une disquette sur l'autre. ACS (AllCopy System) ignore les systèmes de codage les plus sophistiqués destinés à entraver le copiage de sécurité. ACS accepte tous les formats.

Il vous fournit une unité de disque auxiliaire pour votre Amiga afin de pouvoir entièrement profiter du mode all copy de l'équipement. Grâce à son prix avantageux, son important gamme de programmes utilisateurs et son programme copieur efficace de la nouvelle génération, ACS est un choix excellent, même si vous ne disposez pas d'une unité de disque auxiliaire.

NOTE! ACS copie tous les programmes Amiga que nous connaissons. Bien sûr, il est défendu de faire des copies pour distribution illégale.

Les programmes utilisateurs fournis avec dispositif ACS vous seront utiles même sans unité de disque auxiliaire. Le système met à votre disposition de nombreux détails pour faciliter et mieux contrôler la duplication. Par ex., quelle erreur et où? quelle panne? quelle face? quelle unité de disque? vous le saurez en suivant l'affichage sur l'écran. Tout ceci est possible, que vous utilisiez seule l'unité de disque d'Amiga ou bien que vous disposiez de trois unités d'extension. L'acquisition d'ACS est tout aussi utile que celle d'une mémoire auxiliaire ou d'une unité d'extension.

A UN PRIX AVANTAGEUX QUI VOUS SURPRENDRA!
DISPOSITIF ET LOGICIEL SUPPORT **395 F**



Où... Je commande le dispositif de copie ACS avec logiciel support, livraison à domicile au prix de 395 F + frais d'envoi 29 F.

NOTE! Vous réglerez seulement à la réception.

Nom _____

Adresse _____

Pays _____

NOTE! 20 % d'économie avec 2 dispositifs aux. ou plus (au prix unitaire de 315 F). Frais d'envoi seulement 29 F sans regard au nombre d'exemplaires commandés. Je commande _____ dispositif(s) de copie ACS.

AFFRANCHIR
ICI
(Europe)

HI-TEC
INVENTIONS

PL 85

SF-33721 TAMPERE

FINLANDE

N E W LES SECRETS DE L'ATHANOR

Quoi de plus difficile pour un apprenti sorcier, de surcroît maledroit comme un manche, que de préparer des potions (magiques ou non) pour son vénéré maître et professeur...

Le pauvre tâcheron doit sur-

veiller, afin de pourvoir à la demande, tout un réseau d'éprouvettes, de cornues, d'alambics, d'athanors et autres accessoires chers aux alchimistes de compétition (tu sais, Momo, Paracelse c'était mon pote...).



Mais revenons à nos moutons eh... nos potions. La sélection des gouttes se fait à travers des circuits, des tubes et des ustensiles cités plus haut - seulement le gros problème consiste à diriger les gouttelettes vers différentes fioles, afin d'obtenir le mélange voulu. Bien entendu, toutes sortes d'options : réchaud, gèleur, ralentisseur et même un laser qui permet de changer les couleurs seront là pour vous aider dans votre quête de petit chimiste. Mais attention au scara-

bée-robot à qui vous devrez donner en contrepartie d'un travail paisible et sans encombre, des gouttes de la couleur souhaitée. Si pour une fois l'idée semble nouvelle, il semblerait que l'équipe de programmeurs recherche un éditeur pour commercialiser ce soft dont le développement est actuellement prévu sur Amiga, ST et PC VGA.

Alors souhaitons que les éditeurs se battent pour obtenir la diffusion de ce petit jeu qui mérite quand même l'intérêt de tous !

KRIEGSMARINE

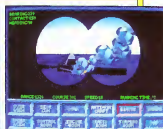
"Großadmiral, Problem ! - Herr General, bist du verrückt ? - Nein, Herr Oberst... Meine Matrosen lachen, denn ein U-Boot (pour une meilleure compréhension, passons en traduction simultanée) zirkuliert sans le nord à l'Adlandique zemble être diriché par ein depülemendal... Und, il n'érébond plus aux ordres... Comment vaire ?

- Eh ouais, les mecs, le débile en "guession", c'est moi, et on risque de se fendre la poire pendant un "zerdan" temps ! Ouch ! Que c'est dur à manier cet engin ! U pour Underwasser, tu paies ! Le problème, c'est que lorsqu'on y est, on a de grandes chances d'y rester, Underwasser, surtout si le boss est un type dans mon genre... Cool coco, c'est de la simulation, rien d'autre. C'est pas les Ricars avec

leurs raflots minables et encore moins les British qui vont pouvoir nous mettre des hélices dans les lance-torpilles... Ach ! Que je vais tenter une remontée pour voir l'étendue des dégâts. Mais qu'est donc ce bruit (tuuuuuiiit, tuuuuuiiit) ? - Commandant, nous sommes zattagüls bar des mines ! Bloub, bloub, bloub... - Obergruppenführer, alles richtig ! Problem kaputt ! Le dépile

mental a zombé corps et âme...". Rassurez-vous, notre envoyé spécial (Wolf-Rüdiger von Bormann zu Mannerheim) à bord de l'U-Boot made in Mindscape a miraculeusement échappé du naufrage et sera en mesure d'assurer le test dans notre numéro à venir.

Das Boot zera broyalnemet disibonile zur BC et gombadiples. Gut !

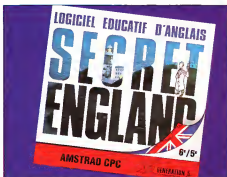


GENERATION 5 AIME LES LANGUES !

Ne surtout pas confondre avec la version 4, à l'évidence fléchée avec la seule langue française (vous, vous, vous, vous, votre, votre, vous). Trêve de plaisanterie, cet éditeur propose, entre autres produits éducatifs (mathématiques, lecture, orthographe et expression écrite) deux logiciels séduisants (niveau 6ème/5ème) destinés à l'apprentissage de l'anglais et de l'allemand : Secret England et Deutsches Geheimnis. L'originalité réside dans la manière d'aborder le sujet - par le biais d'une aventure entraînant l'élève dans les principales villes des pays

concernés. Le futur polyglotte, tout à sa quête du secret des alchimistes censé attribuer le don des langues, se trouve confronté à des situations dites "de communication" qui l'obligent au dialogue avec les autochtones, lesquels n'hésitent pas, après l'offre des indices d'usage, à orienter la

Un méchant, lui aussi à la recherche du secret, apporte toute la stimulation nécessaire à l'apprentissage. La convivialité totale qu'offre l'emploi du joystick (ou touches directionnelles) et des menus



discussion vers l'aspect historique et socioculturel de leur pays. La recherche de sept initiales, dont l'un est seul chargé de transmettre le fameux savoir, passe par une série d'épreuves et d'exercices du genre questions/réponses, phrases à trous, erreurs à corriger etc.

déroulants, les graphismes attrayants agrémentés de digits ainsi que l'illustration sonore, renforcent le côté nécessairement ludique de ces excellents produits, disponibles dès à présent sur Amstrad CPC, Atari ST, PC & compatibles.

FLIPPER SUR PC

Les mauvaises langues auront tôt fait de prendre ce titre pour une attaque envers la machine cûtée... Pourtant, tel n'est pas notre propos. Il s'agit ici de flipper, le jeu, la machine de café... Bref, le truc avec la boule qui se balade sur une surface semée d'embûches diverses et variées. On est sur la même longueur d'ondes ? O.K., alors, messieurs mesdames les PCistes, apprenez que le célèbre Pinball Magic de Loriciel, un si-



mulateur de flipper pas comme les autres vient juste de monter le bout de son nez sur vos machines préférées. Vous ne pourrez pas le rater, sa jaquette représente en effet une délicieuse jeune fille - qui n'est pas sans me rappeler d'ailleurs la non moins délicieuse attachée de presse de la société en question - courbée d'extase (!) devant une de ces machines du diable. Ah ! Aurais-je un jour la chance de la voir se pâmer ainsi devant moi ?

COLORIMAGE :

LA MAGIE DES COULEURS

Avant d'apporter une réponse à cette question, retraçons en quelques lignes l'histoire de Delta 7, association à laquelle nous devons la réalisation du logiciel Colorimage - sur Amiga.

L'INFORMATIQUE POUR TOUS !

L'association Delta 7 se consacre depuis sa création à l'élaboration de logiciels et de périphériques adaptés à différents types de handicaps et destinés aux particuliers comme aux organismes d'enseignement spécialisé. Ces outils visent à donner à l'enfant et à l'adulte diminués la possibilité d'exploiter pleinement un domaine qui leur était jusqu'alors interdit : l'expression (par l'écriture, l'apprentissage de la lecture, le mot et l'enfant le dessin).

Comme chacun le sait, ce dernier mode de communication tient une part importante dans le développement de l'enfant, qui exprime par ce biais - bien plus que par des mots - l'ensemble de ses sentiments. Ce qui se révèle valable pour un gamin "normal" - c'est-à-dire jouissant de toutes ses facultés physiques et mentales - l'est d'autant plus pour un être dont les aptitudes à se faire comprendre d'autrui sont limitées.

Mais comment réaliser un logiciel de dessin à la fois performant et d'une extrême simplicité d'utilisation ? Difficile, mais pas impossible ! La preuve en est faite avec Colorimage, qui allie une convivialité hors du commun à une efficacité presque diabolique.

Comment un logiciel issu de travaux de recherche destinés aux handicapés pourrait-il intéresser nos enfants ?

cessible à l'utilisateur en calotte courte : la taille et la clarté des icônes sont calculées de manière à capter l'attention souvent furtive de l'utilisateur ; on peut aussi rattacher à chaque icône son équivalence vocale (le nom de l'outil sélectionné est prononcé) ; le pointeur ne se présente pas comme une simple flèche dénuée de sens, mais sous la forme d'une main de taille importante à l'index tendu, renseignant sur la zone de travail effective - à noter que cette main s'achève par une manchette dont la couleur change en fonction de la sélection.

Outre les fonctions coutumières (crayon, segments de droite, remplissage, undo etc.),

Colorimage propose diverses options qui sortent réellement de l'ordinaire.

UN ALBUM A COLORIER

Dessiner, même avec un outil approprié, n'est pas à la portée de tous. Mais quand l'habileté ou l'imagination font défaut, il reste toujours une échappatoire : le coloriage. Si cette technique nous semble démodée et totalement dénuée d'intérêt, elle constitue pourtant une étape primordiale - et pas toujours évidente - dans l'apprentissage du dessin. L'album de Colorimage ne contient pas uniquement des motifs à colorier - mais ceux qui le sont peu-

vent toujours être retrouvés selon les goûts de l'utilisateur. Afin d'épargner les sereurs, le travail sur l'album peut s'effectuer en fond fixé : le coloriage s'ajoute alors le dessin de fond. Une fois la mise en couleurs terminée, on peut



HANDICAP OU NON

Conçu à l'origine pour des enfants d'une dizaine d'années souffrant d'un handicap plus ou moins sévère, Colorimage s'affirme



Sélection d'une brosse dans l'Imagier



Intégration d'une brosse dans un dessin de l'album

libérer le fond et intégrer le coloriage au dessin.

Pour peaufiner l'œuvre, il y a toujours possibilité d'avoir recours à l'outil **Digiton**, sur lequel nous reviendrons plus tard.

L'IMAGIER

Même quand un décor se révèle assez simple à réaliser, ce n'est pas toujours le cas des personnages qui nécessitent plus de détails. L'Imagier de *Colorimage* propose donc à cet effet 20 brosses, représentant pour la plupart des animaux, que l'utilisateur peut sélectionner à loisir et intégrer dans son dessin où il le désire. Comme pour l'album, le choix de la brosse se trouve simplifié par une visualisation immédiate.

Une autre option permet d'ajouter ses propres dessins au nombre des brosses en découpant soigneusement leurs bords à l'aide de l'outil "ciseaux" et en procédant à une sauvegarde sans aucune identification.

ALLIER LE SON À L'IMAGE

La musique, tout comme le langage, tient une place importante dans la communication. Sonoriser un dessin, c'est lui donner un sens précis, une raison d'être. Ce qui paraît impossible sur une simple feuille de papier se révèle aisément réalisable sur Amiga - mais encore fallait-il y penser ! Avant d'entrer dans les détails, précisons d'une part que seule la fonction de digitalisation *Digiton* se trouve incluse et non le digitaliseur hardware et d'autre part, qu'elle est compatible avec l'ensemble des digitaliseurs du marché, hormis *Perfect Sound 3.0*.

Très simple d'utilisation, l'écran de *Digiton* comporte 5 boutons (*Digitalisation*, *Écouter*, *Charger un son*, *Oui* et *Non*) ainsi



L'Écrivain

qu'une fenêtre de travail. Une fois la connexion du digitaliseur et du micro (ou de n'importe quelle autre source sonore) effectuée, il ne reste plus qu'à cliquer sur le bouton *Digitalisation* - symbolisé par des notes de musique et le graph correspondant. À cet instant, l'écran devient noir, indiquant que l'enregistrement a débuté. Pour en signifier la fin, il suffit d'appuyer une fois sur le bouton gauche de la souris, ce qui a pour effet de faire réapparaître la fenêtre d'édition dans

laquelle figure le tracé de l'enregistrement. Deux barres rouges situées de part et d'autre de la fenêtre d'édition permettent d'isoler la partie sonore la plus intéressante. Procéder à une écoute se fait en cliquant sur le bouton correspondant. Si le résultat est satisfaisant, il suffit de cliquer sur *Oui* afin d'accéder à la fonction de sauvegarde.

La fonction *Charger un son*, symbolisée par une disquette et une flèche, permet de visualiser

le son choisi dans la fenêtre d'édition. Cette manœuvre délicate, puisqu'elle nécessite l'emploi de texte, requerra l'aide d'un adulte.

ÉCRITURE ET MOUVEMENT

Au nombre des options particulières à *Colorimage*, se trouve l'*Écrivain* - rien d'autre qu'un clavier graphique très complet et très fonctionnel, dont les nombreuses fonctions peuvent permettre dans une certaine mesure l'apprentissage de l'écriture.

N'oublions pas que *Colorimage* fut créé à l'origine pour être utilisé par les handicapés. De ce fait, il comporte un outil spécifique répondant au nom de *Bouris* (Bouton et souris). Cet utilitaire fut apparu à l'écran un menu graphique et sonore à défilement séquentiel, autorisant la sélection de six options de simulation de mouvement grâce à un seul bouton...

Comme nous l'avons vu, la première qualité de *Colorimage* est son extrême simplicité. Simplicité d'utilisation, mais aussi de mise en œuvre. En effet, toutes les fonctions - du crayon aux ciseaux, en passant par l'aéro - peuvent être ou non activées avant le démarrage en passant par "Info".

Avec cet utilitaire hérité des dieux de l'enfance, les plus jeunes disposent pour la première fois d'un véritable outil pédagogique adapté à leurs besoins. Ne serait-il pas dommage de les en priver ?

Colorimage est une réalisation Delta 7, éditée par FDP et distribuée par MAD, 42, rue Lamarline, 75009 Paris.

Georges Brize



Fonctions du crayon : taille, cyclage des couleurs, miroir.



Intégration d'un texte dans un dessin

BUILDERLAND

Tout un monde à construire pour cheminer sans encombre.

V'là-t-y pas que les programmeurs français se mettent à nipponiser ! Il ne manquait plus que cela... J'entends d'ici les chauvins gaulois à tue-tête : "Restons Français !" . Eh ben non ! Une fois n'est pas coutume, la nipponite aiguë est tout ce qu'il y a de bénéfique. Le résultat apparaît beau, sympa, original, bref une réussite.

Sans vouloir faire de parallèle abusif, disons que *Builderland* n'est pas sans rappeler l'esprit de *Lemmings* (Micro News n°42). En effet, ce dernier propose d'ouvrir le chemin à une horde de bestioles suicidaires, dans le seul souci de préserver l'espèce. Le nouveau Lancelot suit un peu la même optique, sauf que là centaine d'aimaux



cède ici la place à un petit être humain, apparemment dénué de tout raisonnement logique... L'homoncule suit son chemin vers un but connu de lui seul, sans tenir compte des obstacles dont regorge le décor - au demeurant féérique - qui l'entoure. Tel son ange gardien, le joueur a pour devoir de le préserver des dangers encourus en facilitant sa progression. Pour ce faire, il dispose de pierres (carrées ou triangulaires) dont il se sert pour combler les excavations, permettre l'ascension des buttes etc.

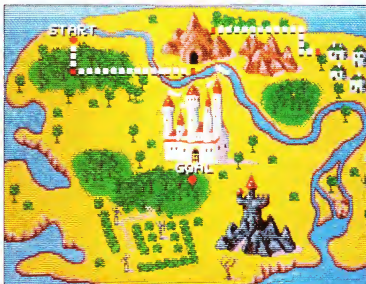
En certains lieux, les embûches sont si nombreuses qu'il est quasi impossible d'effectuer les "travaux" avant que le personnage - qui poursuit sa route inexorablement - n'arrive à leur hauteur. Une option (Bonus Time) permet alors, durant un temps limité, de freiner sa marche, tout en procédant aux réparations d'urgence.

Bien entendu, comme tout jeu d'arcade un tant soit peu nipponisant qui se respecte, vous aurez droit au monstre de fin de tableau. Il suffira, pour l'admirer, de munir le héros d'une arme adéquate ramassée auparavant.

Des graphismes simples mais efficaces (à la *Rainbow Islands*), une bonne animation et surtout une réelle originalité, confèrent à *Builderland* toutes les qualités d'une excellente aventure d'arcade.

(Disponible sur Atari ST et Amiga.)

Georges Brize



ETOILE NOIRE: ESPOIR

Nova est une sorte d'étoile noire dont la tâche consiste à préserver la galaxie d'une attaque étrangère. Depuis peu, cette forteresse montre des signes de faiblesse, dus en partie au manque de personnel - un désastre inexplicable ayant ravagé la station stellaire.

Le joueur doit recruter une nouvelle équipe de pilotes, de combattants, de programmeurs et de mécaniciens, afin de faire tourner la maison à plein rendement... Comme des mercenaires qui se respectent, vos recrues sont prêtes à se battre pour vous, mais peuvent également devenir dangereuses si vous ne faites pas le poids. Entouré de joyeux malfaits, le héros



sera confronté à l'assassinat ou au kidnapping - le tout sans oublier sa mission première : sauver la galaxie.

Hard Nova est basé sur le principe du dialogue, avec les hommes d'équipage, et aussi avec les quelques E.T. du coin (à l'égard desquels il ne faudra pas hésiter à user de mensonge et de flatterie). Ces subtilités diplomatiques permettront de récolter des informations, ou mieux des faveurs...

Grand jeu d'aventure mêlé de stratégie, Hard Nova se veut aussi un jeu de simulation. Vous aurez l'occasion de diriger des nefs dans l'espace profond...



→ Bon de commande du câble de liaison Ordinateur / Minitel :

Nom..... Prénom..... Adresse.....
 Ville..... Code Postal..... Machine (Marque et type précis).....
☐ Je souhaite recevoir le câble et la disquette d'utilitaires pour 135 F TTC franco de port
☐ J'ai déjà le câble, je ne souhaite recevoir que la disquette d'utilitaires pour 45 F TTC franco de port
 Renvoyer ce bon et votre règlement à JMD Communication sat, 13 rue de champagne, 57157 Marly FRANCE

Date et Signature :
 (des parents et mineurs)

ADS, CROISES DE HAUTE MER

Après *Sherman M4*, Loriciel - et plus précisément Futura - teste une nouvelle période dans le domaine de la simulation. Leur cheval de bataille cette fois-ci est un navire - un destroyer de la Royal Navy lancé dans une reconstitution des principaux combats navals de la Seconde Guerre mondiale. Historiquement, il faut savoir que ces bâtiments de taille moyenne ont eu à jouer un rôle important durant cette période.

Voilà : 15 missions guerrières sont proposées dans trois théâtres d'opérations différents : la Méditerranée, la Manche et la mer du Nord, donc sur une très vaste étendue. Outre le fait de veiller à ne

pas se faire couler, il faudra faire preuve d'une grande habileté dans les manœuvres à effectuer : pilotage et tir (toutes les pièces d'artillerie figurent ici au menu).

Dans le but louable d'ouvrir ADS à tout un chacun, les commandes vous permettent d'influer sur le degré de réalisme. La documentation qui accompagne le jeu a été simplifiée à l'extrême - par rapport à ce que l'on voit habituellement - mais n'en demeure pas moins très intéressante. Accompagné des cartes très précises, vous y découvrirez une foule d'informations impératives pour le déroulement du jeu !



LE CDTV ENFIN LA !

Voici environ six mois, nous vous avions présenté la future machine de Commodore : le CDTV, engin hybride oscillant entre le lecteur de CD conventionnel au format chaîne hi-fi et l'ordinateur - un Amiga 500 gonflé. Faute d'informations de la part du constructeur, il nous avait été difficile d'en dresser un portrait précis. Aujourd'hui, les choses s'officialisent et le CDTV tient attendu semble sur le point de sortir...

Pour preuves, l'annonce de sa prochaine disponibilité dans un catalogue de vente de produits "hi-tech" anglais, ou encore sa présence dans les locaux de Commodore France...

Avant de vous communiquer dans notre prochain numéro sous les renseignements d'usage, sachez que le CDTV, contre toute espérance, est à priori doté d'une interface Midi en série...



DU FLY- TOX POUR MARTY, MAC !

Dans la série des resuscités, voici *Back To The Future Part 3...* Si aux States, cet épisode a remporté l'un des plus grands succès de la série - en Europe ça n'a hélas pas été le cas. Seul le deuxième volet a recueilli une relative unanimité... Aujourd'hui, et quelques mois après l'adaptation de la deuxième partie sur micro, le dernier épisode se retrouve lui aussi sur Amiga, Atari ST et CPC.



Mais sura-t-on droit au même résultat que pour *Back To The Future 2* sur ST - car pour ceux qui avaient eu la malchance d'acheter le soft, c'était dur, dur, plus mal tu meurs ! Bref la version CPC de ce petit troisième fait dans la joliesse, les animations (pour parler micro) sont tout à fait correctes et pour les zinziquies, on en reste à la gamme traditionnelle de l'Amstrad.

Le jeu se divise en deux parties, une en fausse 3-D (mixture façon *Zaxxon*) et l'autre vue de dessus.

On était habitué à mieux de la part d'Image Works, espérons que les versions ST et Amiga nous en ffouront plein la vue.

LA MUSIQUE PAR LES CORNES

Editer des instruments, des samples, des patterns et enfin des songs, telles sont les fonctions proposées par *Mugician*, un séquenceur ultrasophistiqué comportant une option Midi limitée. Jusqu'à aujourd'hui, la musique sur Amiga n'avait qu'un seul nom : le *Soundtracker*. Cependant, ce dernier ne bénéficiait pas d'une distri-

bution officielle : il était donc malaisé de se le procurer et surtout de saisir tous ses atouts sans une documentation appropriée. *Mugician* arrive donc à point sur une machine qui semble de plus en plus voisine à une carrière musicale.

Le principe de fonctionnement de l'éditeur de patterns se fonde sur la notation musicale anglo-saxonne

- lettres de A (La) à G (Sol) - altérée uniquement avec des dièses (#). Les touches correspondant aux notes ne tiennent pas compte des lettres en elles-mêmes, mais d'une disposition logique sur le clavier : Q = C (Do), 2 = C# (Do#), W = D (Ré) etc., sur deux octaves. Ce qui ne signifie pas que l'éten-

due de la tessiture se limite à ces deux octaves. En effet, il est possible de transposer à chaque note, sans tenir compte du canal utilisé.

Il y aurait beaucoup d'autres choses à dire sur ce magnifique produit signé Thalamez - ce qui sera consciencieusement fait dès notre prochain numéro !



S.C.I. POUR GX 4000

Oyez, heureux possesseurs de la GX 4000 d'Amstrad : Ocean, adaptateur en titre de *Special Criminal Investigation*, suite de *Chase H.Q.*, annonce la sortie de

la version camouflet destinée à votre console favorite. L'événement a été photographié par nos services !



LES LEMMINGS PROGRESSENT !

Aaaaargghh ! Je craque ! J'exécute les programmes de *Psygnosis* qui nous font languir en nous balançant des démos infernales de leur prochain jeu, *Lemmings* - justement ! Ce truc tellement dément qu'il en devient ignoble... A quand le jeu final, bordel ? Attendront-ils que nous soyons tous devenus fous ?

NOUVEAUTE MICROIDS : 50



Suspense, intensité, vitesse, violence : *SLIDERS*, un jeu de sport futuriste ultra-rapide, aux multiples rebondissements.

- 1 ou 2 joueurs simultanés
- 1 ou 2 écrans
- 12 terrains différents
- Un jeu au scrolling ultra-rapide

Sliders

TAPEZ 36 15 MICROIDS

ATARI ST AMIGA
PC & COMPATIBLES AMSTRAD

12, place de l'église 94400 VITRY S/SEINE Tél. 46 81 80 00

ACTION

DISC

C'est disco et faut avoir du bol :
lancement réussi.

La grande nouveauté Loricel en cette fin d'année est à n'en point douter une simulation sportive. Mais pas n'importe laquelle, puisqu'il s'agit d'un sport futuriste basé sur le principe très en vogue actuellement du frisbee.

Deux concurrents s'affrontent, chacun de pied ferme sur une plateforme faite de huit dalles démunies de substance réelle. En effet, celles-ci ne reposent sur rien de tangible et n'existent que par le biais d'un champ magnétique latense mais néanmoins précaire, puisqu'un simple choc sur les représentations verticales des dalles suffit à le désactiver.

Simple comme salut, le but du jeu n'échappera à personne : frotter l'adversaire en l'air. Une fois de plus, la simplicité paie. Il eût évidemment été possible de faire dans le tarabiscotage à outrance, mais

comme le dit si bien le créateur Dominique Sablon : "Un jeu n'a d'intérêt que s'il est jouable." L'accent a donc été mis sur le gameplay, sans que la réalisation d'ensemble n'ait à en souffrir.

Au nombre des options, figurent : le jeu seul ou à deux, l'entraînement (lancer, réception, parade etc.), le challenge où il est possible de défier n'importe lequel des quinze adversaires inscrits, le tournoi dont la sélection se fait par tirage au sort, et enfin, le championnat qui vous permettra - à condition de ne jamais perdre - de progresser dans la hiérarchie jusqu'au titre de Great Guide.

Outre la jouabilité, l'autre aspect important du jeu, c'est l'animation. Sans pénibleux, en longueur, esquives, lancers dynamiques, réceptions du disque, autant de mouvements complexes et

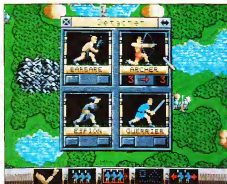


pourtant parfaitement rendus à l'écran. Des détails, peut-être, mais qui contribuent largement au plaisir que procure ce jeu.

À l'heure où vous lirez ces lignes, Disc sera probablement en vente pour ST, Amiga, CPC et PC.
Georges Brize



MON DIEU QUE LA GUERRE EST JOLIE



Hâss ! La guerre est une des composantes du caractère humain et joue un rôle prépondérant dans notre histoire. L'analyse froide et objective des batailles essentielles conduit à cette conclusion : la force n'est pas tout. S'opposer à l'envahisseur ou l'être soi-même suppose un minimum d'intelligence et d'esprit tactique. A plus ou moins long terme, un fin stratège à toutes les chances de l'emporter sur un adversaire orgueilleux et suicidaire (comme le tristement célèbre colonel Custer), même pourvu d'un potentiel offensif terrasant. D'où la connotation artistique quelque peu choquante de *L'art de la guerre*. Ce produit d'un abord agréable de par l'emploi d'icônes significatives, permet de mener à sa façon une douzaine de campagnes et pas des moindres (vos adversaires : Alexandre, Gengis-khan, Napoléon, Césars etc.) ou d'en créer

selon vos désirs. A cet égard, le guide stratégique et les références historiques qui émaillent la notice se révèlent riches d'enseignement. Le graphisme de qualité avec scrolling, zoom et animation, tranche sur l'austérité des wargames traditionnels. A signaler qu'un pénal est dévolu contre une somme modique à tout possesseur du logiciel, histoire d'agacer vos potes pacifistes...



NOUVEAUTE MICROIDS : 3615



Votre but
tout faire disparaître en permittant les cases.
La règle est simple. Essayez et entrez dans un univers
aux combinaisons infinies dont vous ne pourrez plus sortir.

- Plus de 300 niveaux de jeu.
- Des millions de terrains.
- Des milliards de combinaisons.

SWAP

ATARI ST
AMIGA
PC & COMPATIBLES
AMSTRAD

TAPEZ 36 15 MICROIDS

12, place de l'église 94400 VITRY S/SEINE. Tél. : 46 81 80 00

REFLEXION

N CASSE-TETE E ALTERNATIF

W Un nouveau groupe de créateurs fait son entrée sur la scène du jeu français. Composé de cinq fans de l'Amiga - deux programmeurs, deux graphistes et un musicien -, TLK Games a pour ambition de proposer des jeux de qualité à un prix défiant toute concurrence : 150 F.

S Leur première réalisation se nomme Technoball. Il s'agit d'un casse-briques, tout au moins en apparence... Mais ces dernières sont trompeuses, puis-que ce soft à priori inoffensif devient très vite un véritable casse-tête. D'abord en ce qui concerne les

options : celles-ci ne se récupèrent pas de façon conventionnelle. En effet, les différentes armes - tir, aimant etc., ne sont disponibles qu'en magasin situé entre chaque tableau. (Une arme ne peut être acquise qu'à condition de posséder sa valeur en argent - récolté sous forme de petits sacs qui tombent des briques percussées.)

Au fil des 50 tableaux, la complexité s'accroît. Alors que les

premiers niveaux ne comportent qu'une seule raquette, les suivants en proposent deux, puis trois, puis quatre, dirigés en parallèle par le joueur...



L'équipe de TLK Games au complet

Bref, on a du mal à s'y retrouver. Mais quel pied !

Côté graphismes, TLK met un point d'honneur à exploiter les possibilités de la machine en proposant carrément 64 couleurs en overscan... Ça pète un max !

Pour en revenir au prix - exceptionnel compte tenu de la qualité - il faut savoir que pour y parvenir, les cinq copains passeront outre

le circuit de distribution normal. En effet, duplication, envoi au revendeur, bref tout le cursus qui incombe théoriquement au distributeur sera à leur charge. C'est pas de la tarte et ça mérite bien un petit coup de pouce.

Messieurs les revendeurs, à vous de jouer. (TLK Games, grande Rue, 81150 Florentin. Tél. : 63.53.26.37.)

QUADRILLE DES COULEURS

Quadril, casse-tête quadrichromique produit par Loricel s'inspire d'un théorème dit "des quatre couleurs" d'une simplicité enfantine : il est toujours possible de remplir totalement une surface quadrillée avec 4 couleurs, sans que deux cases adjacentes soient de même couleur. Partant de là, on peut s'amuser comme un petit fou à démontrer la chose par une foule de configurations (ou dériver à l'infini au point d'être sûr pour le cabanon...).



Vous pourrez y jouer en solitaire, en solitaire imposé ou à deux (contre un joueur humanoïde non daltonien ou contre l'ordinateur). Il faut savoir que l'on se bat contre la montre - avec donc une quantité de couleurs (bleu, vert, jaune et rouge) limitée. Pas si simple ! Heureusement que 3 niveaux modèrent la difficulté et que la machine, moyennant une pénalité temporelle, accordera son aide en mode solitaire.

B.A.T. BATH CHEZ UBI SOFT

Ah, la belle affaire ! Quoi de plus intéressant, environ un an après sa sortie sur ST, que de pouvoir tirer du B.A.T. sur Amiga et PC VGA ?... Il va sans dire que les vétérans blanchis sous le harnois des jeux de rôle trouveront de quoi titiller leurs terminaisons nerveuses.

Car que ce soit sur PC ou sur Amiga, les deux conversions sont absolument superbes et

avantageusement réussies par rapport à ce qu'on avait tout d'abord connu sur Atari. Quelques améliorations ont été apportées aux graphismes - ceux surtout sur PC, la carte couleur VGA étant exploitée au maximum (256 couleurs pour les nouveaux dépositaires) - et la qualité des sons a grimpé en flèche sur Amiga, c'est vraiment bath (hein, bonisseur de mes deux ?) si vous détenez la carte sonore Ad Lib FM.

Le scénario demeure le même : un scientifique balaise mais complètement à la masse lance un ultimatum avec, dans le boulot, l'espoir caressé d'une domination totale de la planète Sélema ; ce taré de service (bien qu'intelligent) n'a pour le contrecarrer que l'éventuelle intervention d'un des agents de l'agence B.A.T. (Bureau des Affaires Temporelles)...

De toutes petites améliorations ont été apportées en matière de convivialité afin de faciliter les accès aux différentes parties ou sous-programmes de cette énigme policrière futuriste. Des sauvegardes (95 possibles), d'autres options comme l'assombrissement de

l'ancienne page (effet halfbright) et un choix de réponses plus variées font également leur apparition.

Plus de 1 000 lieux à décoriquer dans tous les sens, des simulations en 3-D, d'innombrables animations - voilà de quoi se torturer les méninges des jours durant !



RENDONS JUSTICE A BATMAN

Non ! Rassurez-vous, nous n'allons pas vous infliger une nouvelle version de Batman sur micro. C'en serait trop ! Une fois n'est pas costume, nous allons vous parler BD... Mais pas de n'importe laquelle, puisqu'il s'agit de Batman, celle-ci touche de près notre univers. Primo, il s'agit du héros pixelisé il y a peu par Ocean ; second, cette BD a ceci de particulier qu'elle est entièrement réalisée sur ordinateur (Macintosh 2 pour être précis)...

Justice digitale n'est pas, vous vous en doutez, un album comme les autres, aussi bien par le scénario - Bruce Wayne est mort depuis des lustres et c'est un fils éprix de justice qui endosse la cape noire - que par le graphisme très fouillé qui utilise des effets de matière particuliers. Quoiqu'un peu décevant au début, la synthèse micro/BD se révèle ici une totale réussite. Batman, Justice Digitale est signé Pepe Moreno (édité par Comix USA). Un somptueux cadeau de fin d'année.



NOUVEAUTE MICROIDS: 3300V



Battez vous contre les six autres pilotes par l'ordinateur ou un autre joueur pour le titre de champion du monde de vitesse 500 CC.

- 1 ou 2 joueurs simultanés.
- Authentiques circuits du Championnat du monde de vitesse 500 CC.
- Entièrement en 3 D.

GRAND PRIX 500

TAPEZ 36 15 MICROIDS

12, place de l'église 94400 VITRY S/SEINE Tél : 48 81 00 00

ATARI ST
AMIGA
PC & COMPATIBLES
AMSTRAD

SIMULATION

OUVERTURE D'UN MAGASIN SHOOT AGAIN A GRENoble. DANS LA PLUS GRANDE SALLE D'ARCADE DE FRANCE, UN UNIVERS SPATIAL VIDEOTRONIC

170 Centre Commercial - Grand Place - 1er étage - 38100 GRENOBLE - Tél : 76.40.55.41

■ GAME-GEAR

1790 F avec 3 jeux : SUPER MONACO GP • COLUMNS • PENGU

A venir : G-LOCK • BASEBALL • WONDER BOY I • MEL SYNDROM • KINEDO

■ MEGADRIVE FRANÇAISE

1890F avec ALTERED BEAST

• JEUX : AFTER BURNER II, ALEX KIDD, COLUMNS, CYBERBALL, DJ BOY, E-SWAT, FORGOTTEN WORLD, GHOSTBUSTER, GHOULS 'N' GHOSTS, GOLDEN AXE, LAST BATTLE, MOON WALKER, MYSTIC DEFENDER, PHANTASY STAR, RAMBO III, REVENGE OF SHINOBU, SOKOBAN, SPACE HARRIER II, SUPER HANG ON, SUPER LEAGUE, SUPER MASTER GOLF, SUPER MONACO GP, SUPER REAL BASKETBALL, SUPER THUNDER BLADE, TRUXTON, THUNDER FORCE II, WORLD CUP SOCCER, ZOOM (Nous consulter)

Shoot Again

145 rue de Flandre 75019 PARIS - Tél (1) 40.38.02.38/40.34.36.26
Ouvert tous les dimanches de décembre

■ NEC

- PC-ENGINE / CORE GRAFX (avec un jeu) 1290F
- SUPER GRAFX (avec un jeu) 1990F
- LECTEUR CD-ROM (avec un jeu) 2990F
- PACK CORE/CD-ROM 3990F

NOUVEAU

La PC-ENGINE PORTABLE !

Retrouvez, sur un écran LCD couleur d'environ 7 cm, la qualité du PC-Engine !
DECOUVREZ LA PC-ENGINE GT : 2490F (*)

(*) sous toutes réserves

Date d'arrivée : nous consulter



Shoot Again : ARCADES

VOUS REVIEZ D'UNE BORNE D'ARCADE CHEZ VOUS, SHOOT AGAIN ARCADES L'A FAITE !

■ ACCEPTE TOUTES LES CARTES LOGIQUES AUX NORMES JAMMA

■ ACCEPTE LA CONSOLE NEC

■ ACCEPTE LA MEGADRIVE

■ BORNE UNIQUEMENT RESERVEE A LA VENTE : 12990 F

■ LOCATION DES JEUX JAMMA : 500 F/MOIS



PRESTIGE

• JEUX

AFTER BURNER II	349F	FORMATION SOCCER	349F	R-TYPE	399F
ALTERED BEAST (CD-Rom)	449F	SALADA 88	349F	RABIO LERUS SPECIAL	349F
ARMED FORCE	399F	SHOULS 'N' GHOSTS (SQ)	449F	RASIAN SAGA II	349F
ATOMIC ROBO-KID	399F	GOLDEN AXE (CD-Rom)	449F	RED ALERT (CD-Rom)	449F
BARUMBA	399F	GOLF BOY	249F	SHINOBU	449F
BASEBALL '89	449F	GOMOLA SPEED	349F	SIDE ARMS	349F
BATMAN	349F	GRAND ZORK (SQ)	399F	SIDE ARMS SPECIAL (CD-Rom)	399F
BATTLE ACE	399F	GUNHEG	399F	SOKOBAN WORLD	299F
BE-BALL	349F	HEAVY UNIT	399F	SPACE INVADERS 90	199F
BLODDA	299F	HELL EXPLORER	349F	SPLATTER HOUSE	399F
BLOODY WOLF	399F	IMAGE RIGHT	349F	STRANGE ZONE	349F
BLUE BLINK	349F	KING OF CASINO	349F	SUPER DARIUS (CD-Rom)	449F
BREAK IN	449F	KLAX	399F	SUPER FOOLISHMAN	349F
BULLHEAD	399F	KNIGHT RIDER	399F	SUPER STAR SOLDIER	349F
CHASE HQ	399F	LEGENDARY AXE	399F	SUPER VOLLEY-BALL	349F
CITY HUNTER	399F	MAVAC PRO WRESTLING	399F	TIGER HELL	399F
CYBER CORE	419F	MOMOTAROH SHOW	349F	TIGER ROAD	399F
DARIUS +	449F	MOTOBIKE	299F	USA PRO BASKET	399F
DEVIL CRASH	349F	MOTO ROADER	299F	VEIGUES	349F
DIE HARD	349F	MR HELI	299F	VIGILANTE	299F
DODGE BALL	399F	NAXAT OPEN	399F	VOLVIEF	399F
DON DO KO DON	399F	NEW ZEALAND STORY	399F	WIRING	299F
DOW LOAD	349F	NINJA SPRINT	349F	WATADO	349F
DRAGON SPIRIT	299F	NINJA WARRIORS	399F	WONDER BOY II (CD-Rom)	299F
DROP ROCK	299F	OPERATION WOLF	349F	WONDER BOY II (CD-Rom)	399F
F3 CIRCUS	349F	ORONYA	399F	WORLD BEACH VOLLEY	299F
FINAL BLASTER	349F	P47	399F	WORLD COURT TENNIS	349F
FINAL LAP TWIN	399F	PARANOIA	399F	XEVIOUS	399F
FINAL ZONE II (CD-Rom)	449F	PC KICK	399F		
		POWER LEAGUE III	349F		
		POWER CRIT	399F		
		PUZZNIC	299F		

• NOUVEAUTES :

Ys III (CD-Rom) • MOMOTAROH SHOW II • AERO BLASTER • CADASH • PARSON STAR • AVENGER (CD-Rom) • THUNDERBLADE • MASTER CHESS • CYBER COMBAT POLICE • LEGION (CD-Rom) • 1943 • ZI-PANG • SPIN AIR • VALIS III (CD-Rom) • KICK BALL • BOMBER MAN • HURRICAN • LEGEND HERO OF TONMAN • SON OF DRACULA • BURNING ANGEL • SAINT DRAGON • CHAMPION WRESTLER • MARKEN MAZE • VIOLENT SOLDIER • WALABY • TOY SHOP BOYS • CYBER COMBAT POLICE • OUT-RUN • AVENGER • RAMMA 1/2 • LEGEND OF THREE HERO • DEAD MOON • TITAN

la référence consoles

170 Centre Commercial - Grand Place - 1er étage - 38100 GRENOBLE - Tél. 76.40.55.44

■ MEGADRIVE

- CONSOLE MEGADRIVE JAPONAISE (nous consulter)
- ARCADE POWER STICK 399F
- JOYSPAD 249F
- GAME CONVERTER 8 BITS Tél.
- XE1 PRO Tél.

MYSTER BURNER II	399¢	PHANTASY STAR II	
ALEX KIDO	399¢	(English)	449¢
ALTERED BEAST	299¢	PHLEIG	369¢
ASB	399¢	RHINO II	399¢
SAMAN	399¢	RASTAN SAGA II	399¢
SEVEN	399¢	REVENGE OF SHINOBI	399¢
CYBERBALL	299¢	SHITEN MOZOH	399¢
QUINCY DODG	299¢	SONOBAN	399¢
EL BOY	369¢	SPACE HARRIER II	399¢
ESWAT		SUPER HANG ON	399¢
FATHAN	410¢	SUPER LEAGUE	399¢
FLAME FLOW	369¢	SUPER MASTER GOLF	369¢
FORGOTTEN WORLD	399¢	SUPER MONACO GP	399¢
GHOSTBUSTER	399¢	SUPER REAL BASKETBALL	
GHOU/SHY GHOSTS	399¢	(PATRIOTE BASKET)	349¢
GOLDEN AGE	399¢	SUPERTHUNDER BLADE	399¢
GRAND FIRE	399¢	THE STREET	399¢
INSECTOR X	399¢	TRUCKIN (TATZUN)	399¢
KLAX	349¢	THUNDER FORCE II	399¢
LAST BATTLE	369¢	THUNDER FORCE III	399¢
MOONWALKER	369¢	W/PI RUSH	349¢
MYSTIC DEFENDER		WORLD CUP SQUAD	TH
MUZUKU II	369¢	XEN	399¢
NEW ZEAL AND STORY	399¢	ZOOM	399¢

- NOUVEAUTÉS : ARROW FLASH •
DARIUS II • SAME, SAME, SAME (TWIN SHACK) • MONSTER LAIR •
DYNAMITE DUKE • SUPER AIR WOLF • GRANADA X • RAINBOW ISLAND • BURNING FORCE •
HEAVY UNIT • GYNOVY •
ELEMENTAL MASTER • MASTER OF WEAPON • GAIN GROUND •
CRACK DOWN • MIDNIGHT RESISTANCE • HARD DRIVING • KAGEKI •
VOLVIEF • GALAXIES •
WARRIOR ARESUTA • SHADOW DANCER • I LOVE MICKEY MOUSE •
JUNCTION • RINGSIDE ANGEL •
DANGEROUS SEED • SUPER VOLLEYBALL • AERO BLASTER •
MAGICAL BOY

ADAPTATEUR MONITEUR AMSTRAD POUR NEC ET MEGADRIVE : 240 F

■ **SNK**

- CONSOLE SNK 3490 F
- SNK CONTROLLER 449 F
- MEMORY CARD 349 F
- JEUX :

BASEBALL STAR	1790F
NAM 75	1790F
RIDING HERO	1990F
TOP PLAYER GOLF	1990F
MAGICIAN LORD	1790F
CYBERLIT	1990F
SUPER SPY	1990F
NINJA COMBAT	1990F

NOUVEAU !

Possibilité de louer la NEO-GEO et ses jeux pour un week-end, une semaine ou un mois ! Téléphonnez-nous !

- NOUVEAUTES : LEAGUE BOULING •
JOY-JOY KID (Téatral)

■ GAMEBOY

- | | |
|-----------|--------|
| • GAMEBOY | \$90 F |
|-----------|--------|

+ TETRIS

- TEENAGE MUTANT NINJA TURTLE • DOUBLE
 DRAGON • BATMAN • KEN LE SURVIVANT •
 CASTELVANIA • MARIO LAND
 (PLUS DE 100 TITRES EN STOCK)

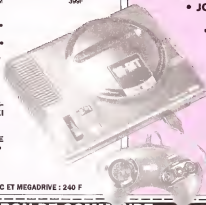
■ NINTENDO 16 BITS

- **SUPER FAMICOM**

(date d'arrivée et prix :
nous consulter !)

- JOYSPAD

- JEUX : THE SUPER MARIO WORLD
FINAL FIGHT
GRADIUS III
F-ZERO
POPULOUS
SD MASTER (golf)
R-TYPE II
DRAGON FLY
PILOT WINGS
GHOULS'N'GHOST II
BIG RUN

**BON DE COMMANDE**

A retourner, accompagné de votre règlement, à SHOOT AGAIN 145 rue de Flandre 75019 PARIS

NOM :

PRENOM :

ADRESSE :

CODE POSTAL : VILLE :

COMMANDE (préciser la machine pour les jeux)

DRY	WET
-----	-----

PORT

TEL :	TOTAL	

Tous nos envois sont effectués en Colissimo. Prévoir 30€ de port pour le premier jeu, 10€ par jeu supplémentaire. Prévoir 65€ de port par console. Pour les envois contre-remboursement prévoir 30€ en sus.

GEISHA, REVUE DE DETAIL

Vous savez déjà, trois mois de cela, sortait sur les écrans un jeu qui, sans être exceptionnel, allait mettre du plomb dans les atles angéliques de plus d'un éditeur puritain. Car il s'agissait du premier logiciel véritablement érotique de l'histoire de la micro : *Geisha*.

Nous fûmes les premiers à nous faire l'écho de cet événement mémorable en lui attribuant la note suprême - un Top -, plus en raison de son originalité que pour ses qualités intrinsèques.

SOFT

Bien sûr, pour des vieux lourds comme nous, ce gentil logiciel ne portait pas à conséquence. Mais que dire des esprits juvéniles qui allaient se retrouver nez à néré avec les gentes demoiselles pixelisées pour la circonstance ? Ils vont bien, merci ! D'ailleurs, nous profitons de cet article pour porter à votre connaissance la réclamation faite à l'endroit de l'éditeur par les fabricants de Byacot - relative à une baisse sensible des ventes de leur produit depuis la sortie du jeu...

Mais trêve de plaisanterie. Bien qu'il soit soft, *Geisha* a au moins le mérite d'exister. A quand une suite, disons... plus coquine ? Bien sûr, espérons-le ! Ça nous changera du beat'em up (non, c'est pas ce que vous croyez), du jeu d'aventure où les meufs sont à croquer - sauf qu'on peut pas... les croquer - etc.

Quand une année s'en va, on se souvient des joies... Et avouons-le, *Geisha* en fut une pour toute l'équipe de Micro News, qui voyait enfin l'un de ses vœux les plus chers se réaliser... C'est la raison qui nous vaut ce flash-back.

LE TEMPLE D'EROS

Pour les ramollos du bulbe, les handicapés des synapses, voici un bref rappel en images du parcours initiatique que doit effectuer le héros pour arracher sa bien-aimée

aux griffes de l'odieuse Napadami, dit le "Dragon Lubrique"...

1 - Eve dans l'objectif d'un appareil photo. Avouez qu'il y a de quoi vendre père et mère pour la récupérer...

2 - L'appartement de Tokyo.

Home sweet home.

3 - Cette charmante jeune fille taquinée habilement (?) vous dévoile, outre des charmes indéniables, un objet indispensable pour terminer le jeu...

4 - Retour dans l'appartement. Un criquet vous agace de son craquement strident. Comme chacun le sait, ces ardiens ont la réputation de porter bonheur. Autant vous en munir...

5 - Experte en douces caresses, cette gentille demoiselle se propose de vous envoyer au 7ème ciel par hologramme interposé. Tout un programme !

6 - Histoire de vous remettre de vos émotions, une partie de bataille érotique s'impose.

7 - La délicieuse pécheresse est prête à tout pour vous satisfaire. Jugez plutôt : une perle parmi les perles.

8 - Ah ! qu'il est doux le jeu dont l'enjeu est la vue d'un corps féminin...

9 - Parcourir les sous-sols du palais de Napadami l'ignoble n'est pas de la tarte... Je vous fais grâce d'une description complète du véhicule utilisé, dont la forme a une vague connotation phallique...

10 - Une gynécée dans toute sa splendeur. N'y laissez pas votre chemise...

11 - Enfin, voici ce qu'il adviendra de votre bien-aimée...



NOTA BENE :

Afin de préserver un peu de mystère, nous ne vous montrons pas l'image de fin idyllique. A vous d'y parvenir !

LE RYTHME ALPHA TAMBOUR BATTANT

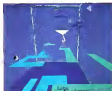
La théorie "new age" - très en vogue aux Etats-Unis - qui prétend élever la conscience par simples stimuli visuels électroniques, n'est guère au diapason de ma nature profondément épicurienne - qui estime quelque part indispensable la participation du corps au "réel". Exemple : le meilleur des simulateurs de vol est bien incapable de traduire les sensations physiques et émotionnelles d'un pilote en vol. De plus, les images et les sons synthétiques - aussi parfaits soient-ils - n'inclinent guère à une relaxation véritable de par leur pauvreté sémantique. Aimer, lire un bon bouquin ou baguenauder en pleine nature me semblent plus en harmonie avec les tréfonds de l'âme humaine et participer de son évolution qu'un simple délire cathodique.

Petit aparté pour avertir que l'argument pseudo-scientifique

d'Alpha Waves m'a fait quelque peu sourire. Beef ! Reste un jeu original sur fond d'exercice de style en 3-D vectorielle. Si le thème demeure classique - franchir des niveaux en un temps limité, récolter des bonus tout en déjouant les pièges et choper la sortie -, il en est autrement de la façon de l'aborder.

Le pilotage d'un véhicule géométrique à l'intérieur de salles cubiques fait appel à la technique du rebond, lequel ne s'exerce que sur les plates-formes en lévitation ou sur des dalles, au sol.

La perception de l'espace en mouvement sous des angles diffé-



rents évoque l'imagerie de synthèse qu'il nous est donné de côtoyer tous les jours par l'entremise de la publicité. Ici, elle doit être maîtrisée afin de négocier au mieux chaque tableau encombré d'objets virevoltants et atteindre au plus vite le seuil de la sortie situé en hauteur. Des trois options proposées, le mode "émotion" sera sans doute le plus prisé à cause de l'aspect contemplatif qu'autorise l'absence de timing. Le mode "action" à deux joueurs avec ses deux écrans indépendants est quant à lui très spectaculaire. Le choix de couleurs bédésiques censées agir sur l'esprit se révèle effectivement très agréable, mais dois-je prétendre pour autant avoir goûté à cette fameuse réalité virtuelle dispensatrice d'émotions rares ?..



HERCULE SORT SON POIREAU !

Fondé sur la légende des travaux d'Hercule, Gods est le nouveau jeu d'aventure-arcade de Renegade. Comme le héros mythique, le joueur doit accomplir quatre tâches (une par niveau) pour retrouver sa liberté et ne plus être sous le contrôle de la déesse Junon - épouse de Jupiter - ni du roi qui lui a imposé ces travaux : Eurysthée. Ainsi, il pourra en toute quiétude continuer à vivre éternellement.

Cette aventure a pour décor une très ancienne ville, avec ses temples, ses rues et ses labyrinthes. A chaque fin de niveau, Hercule sera confronté à des adversaires de poids. Mais encore faudra-t-il qu'il ait pu résoudre les énigmes et accomplir le boulot qui l'attend tout au long du chemin.

Gods, un produit des Bitmap Brothers, devrait sortir en tout début d'année.



**L'ENFER
DE LA
FORMULE 1**
Atari ST/STE
Amiga

VROOOM

de Lankhor

Toutes les précisions sur la date de sortie : **3615 LANKHOR**

AMSTRAD EXPO 1990

Tout d'abord, passons en revue les différents éditeurs - et il y avait foule. S'ils avaient totalement déserté le Salon de la Micro, ils se sont réellement investis dans cette expo.

Au hasard : Ubi Soft, US Gold, Ocean, Gremlin, Hewson, Microïds, Infogrames, Virgin, Loriciel etc., bref, les plus grands étaient de la partie. J'espère sincèrement que vous y étiez car point de vue du bon linge, il y avait ce qu'il fallait. Tous les démo-makers dignes de ce nom - y compris ceux de l'étranger - étaient répartis sur les différents stands (Logon, le groupe de pros du CPC en profita pour nous en mettre plein la vue avec leur toute dernière création *The Demo*, un déluge d'effets sonores et visuels). Tout comme la majorité des fanzines CPC : *L'Echo des Crocos*, *Micro Boy*, *Fanatic*, *Micro Switch*, ou autres *Croc Passion*, *Cartoon* etc.

LA RELANCE

Les revendeurs importants n'étaient pas de resté, comme Général Vidéo qui disposait d'un stand

Je ne pouvais qu'être présent - incognito - à cette nouvelle édition de l'Amstrad Expo (les mauvaises langues disaient que c'était la dernière)... Voici mes conclusions de fidèle agent secret.

affirmer les esprits chagrins qui prévoyaient sa disparition voici deux ans au moins...

Quant à Guillemot ou Nasa, ils vendaient tout ce qui peut exister sur CPC. Ouphant sur CPC+, étant donné que les anciennes machines, celles qui nous avaient pourtant fait rêver il y a presque 5 ans, avaient purement et simplement disparu de l'ensemble du salon.

ses d'assaut - ce n'est pas tous les jours qu'on peut s'écarter à SCI sans déboucher un kopecik. Et ça, c'était sans compter avec les bornes GX 4000, mises au point spécialement pour l'occasion et qui jalonnaient le hall d'un bout à l'autre. Une bonne manière de démontrer les qualités de la console...

Mirrorsoft avait bien sûr amené son célèbre *Tu Nages Machin Zéro*

à la télé dans *La Marche du siècle*, devait déclarer forfait, ce qui, à coup sûr, épargna un bon nombre de vies humaines...

Infogrames était évidemment présent avec son fameux *Sim City* - comment être maire à la place du maire ? - ou encore *Pop 'n' Up*, un *Bumpy* décapité, c'est tout dire !

COTE PRO

Du point de vue professionnel, il y avait tout ce qu'il fallait : les excellents portables Amstrad, les indispensables PC1512 et 1640 (moins performants, mais d'un rapport qualité/prix toujours aussi fort) et bien sûr, une foule d'éditeurs de produits destinés à ces machines. En fait, le pro tenait une place égale à celle du ludique, peut-être moins animée - mais très à la pointe de l'actualité.

Une bonne expo sans bar, ça ne se fait pas ! De ce côté-là, votre serveur fut simplement servi, puisqu'en fait de zinc, il s'agissait d'un somptueux bus style sixties, baignant dans la musique endiablée des boîtes d'arcade toutes proches. Un régal dont j'eus beau-



immense où affluaient les acheteurs potentiels. Il faut dire que les offres étaient alléchantes. S'il y avait un lieu où on pouvait juger de l'engouement pour la nouvelle gamme Amstrad, c'était bien sur ce stand où les CPC+ et autres GX4000 se vendaient comme des petits pains. Donc, il n'y a aucun doute, le CPC sera encore largement présent l'année prochaine, contrairement à ce que pensent

OFFENSIVE SUR LE JEU

Dès l'entrée, on annonçait la couleur : la tendance était au jeu. En effet, pour marquer d'une pierre blanche le renouveau de la gamme et plus particulièrement l'arrivée récente de la GX 4000 sur le marché, une flopée de machines d'arcade attendait les visiteurs. En quelques minutes, elles furent pri-



Boule, la copie moisonnée et radio-guidée des Tortues qui bousculait la foule à tout va en hurlant "Cowabunga !" Non, là je délire... Un peu plus et nous aurions pu assister à une bataille de titans entre deux représentants des chéloniens et le dernier des dinosaures, Denver lui-même, iléhé pas Loriciel. Heureusement, celui-ci, fute de piles (ou amoureux d'été de la belle Marion Vannier, qu'on vient de voir

coup de mal à me passer... Il y aurait encore beaucoup à dire sur cette manifestation qui dégageait une atmosphère de renaissance printanière, bien loin des enfers promis... Une chose est sûre, des milliers de visiteurs étaient venus au rendez-vous, ce qui laisse présager de bonnes choses pour l'avenir du CPC en particulier, et d'Amstrad en général.

Capitaine Pixel

NOUVEAU ! GAGNEZ DES ACCES EN 3 6 1 4 ET OUVREZ V O T R E RUBRIQUE SUR 3615 MICRONEWS!

Chaque fois que vous venez sur **3615 MICRONEWS**, vous bénéficiez d'un **crédit horaire en 3614** dont vous pouvez disposer à votre guise.

De même, chaque fois que vous consultez **3615 MICRONEWS**, vous accumulez des **points d'ancienneté**.

Parvenu à **600 points**, vous aurez la possibilité d'ouvrir **une rubrique que vous animerez** après autorisation de l'animateur de **3615 MICRONEWS**.

Au delà de **1 000 points**, en plus de l'animation de votre rubrique, vous pourrez **organiser des débats en direct**. Mais attention, le nombre d'élus sera limité. Afin que chacun ait sa chance, il sera donc procédé à un vote mensuel pour connaître les meilleurs animateurs du moment, les cinq derniers cédant leur place aux nouveaux arrivants.

Pour tout savoir sur les crédits horaires et les points d'ancienneté, venez consulter **3615 MICRONEWS**. Reste et toute l'équipe vous guideront dans les décades de la télématique...

A bientôt sur 3615 MICRONEWS !

BIS A L'ARRET : CONCILIATION

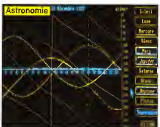
Prof ST : Alors mon cher Doc, avez-vous passé de bonnes fêtes de Noël, de fin d'année et tout quanti ?

Doc Amiga : Mais oui, old chap ! Allez, je peux bien te le dire : tu m'as manqué. D'ailleurs, j'en ai apporté un petit présent.

Prof ST : Oh... c'est gentil, ça. Moi aussi je vous ai préparé une petite surprise pour vos éternels - je ne résiste pas au plaisir de vous l'offrir. Tenez...

Doc Amiga : Je rêve, une disquette Amiga ! Ben tiens, Prof, on a eu la même idée. Regarde : une disquette ST !

Prof ST : Glöp ! Je ne sais que dire. Oh, c'est beau en plus... il s'agit d'Astronomie, édité par Arabeco. C'est super ! Voilà un logiciel qui permet de calculer les positions de n'importe quelle planète ou étoile à n'importe quel moment de l'année. En tout, 1 600 astres dont tous



les paramètres s'affichent en moins de temps qu'il ne faut pour le dire. L'observation se fait à partir de 84 villes (au choix) situées dans le monde entier. On peut même zoomer sur le système solaire, observer le mouvement d'un ou plusieurs corps célestes au cours d'une journée - bref comprendre en un clin d'œil les phénomènes complexes de la mécanique interstellaire...

Doc Amiga : Jolie phrase, Prof. Je rajouterai aussi que tous les dessins sont sauvegardables au format Degas.

Prof ST : Merci, noble chercheur !

Doc Amiga : De rien... Moi, j'ai un super beau jeu

**Petite musique de nuit :
tard dans la soirée,
les deux arrières
micros se sont
retrouvés impromptu-
ment dans les gogues
d'un café et font assaut
de politesses.
Durer, durer, pas ?**



sur Amiga, ça s'appelle Battlestorm et c'est édité par Titus. La musique te bercera les portugaises, et les graphismes de présentation, dignes d'un film de SF, ne te laisseront pas sur le sable. Ça se présente comme un jeu d'arcade assez proche de la phase vue de haut d'Awesome. Et le scrolling multidirectionnel se présente comme un modèle du genre. Pour un peu, on dirait celui de Titan et là aussi ça constitue vraiment un compliment. Non, décidément, ce truc risque de faire perler de lui prochainement !

Prof ST : Oui, c'est un bien beau jeu mais je préfère le mien, Toyota Celica GT4, édité par Gremlin. Une course de voitures assez proche de Lombard Rally - pour ceux qui s'en souviennent. Assez réussi dans le genre, et on admirera surtout la conduite sous la neige car d'habitude, il tombe un ou deux flocons... mais là, les programmeurs ont opté pour la solution tem-

Toyota Celica GT4



pête de neige. Du coup, ça leur a tellement plu qu'ils en ont profité pour faire la même chose - en version tempête de sable (et pluie). Pas facile de conduire dans de telles conditions, heureusement que le soft est bien fichu.

Doc Amiga : Je vois ça en effet. C'est un peu comme ATF 2 de Digital Integration (Advanced Tactic Fighter) qui te met aux commandes d'un avion admirablement profilé - mais lent au possible. Cela dit, le jeu présente tout de même des graphismes intermédiaires de premier choix. Et les missions, assez variées, se révèlent plutôt performantes d'un point de vue stratégique - puisqu'à chaque fois, le pilote doit lui-même choisir son armement et décider de la quantité de carburant à emmagasiner.

Prof ST : Une fois de plus, je partage de tout cœur votre opinion, mon cher Doc. Allez, changeons de style avec Narco Pollos, de Dinamic. Ici, on ne gèle pas : le but de cette enquête



NOUVEAU ! TELECHARGEZ SUR 3615 MICRONEWS !

Dès le 1er septembre, 3615 MICRONEWS vous offre un nouveau service : le **téléchargement**. Des centaines de logiciels du domaine public ou autres sur **Atari ST, Amiga, PC et compatibles**, une légion de programmes à un **prix imbattable** accessible en un **temps record** grâce à un simple câble et au logiciel Télénews que vous pouvez vous procurer sur simple demande (voir bon de commande ci-joint).

Au fil des semaines, cette nouvelle rubrique évoluera et d'autres formats - comme **Thomson, MSX** et **CPC** viendront grossir les rangs du catalogue de logiciels.

I M P O R T A N T

Vous êtes **programmeur amateur** et avez réalisé un nombre considérable de logiciels qui dorment dans un tiroir. N'hésitez pas à les faire sortir de l'ombre et à en faire profiter l'audience de **3615 MICRONEWS** ! Chaque logiciel accepté et mis au catalogue sera rémunéré. Pour tout envoi ou demande de renseignements, contacter **Dédale Télématique, 5, rue Claude-Mivière, 92270 Bois-Colombes** ou consulter le **3615 MICRONEWS**, rubrique Téléchargement.

BON DE COMMANDE

Nom :

Prénom :

Age :

Adresse :

Code Postal :

Ville :

Je commande :

- ☐ Le kit Télénews (câble + logiciel) : 149 F
☐ Le logiciel Télénews : 55 F
☐ Le câble seul : 110 F

Total : F (frais de port inclus)

Je possède un :

- ☐ Atari ST ☐ MSX
☐ Amiga 500 ou 2000
☐ PC 5^{1/4}
☐ PC 3^{1/2}

Veuillez adresser votre règlement par chèque bancaire ou postal, libellé à l'ordre de **Dédale Télématique** (5, rue Claude-Mivière, 92270 Bois-Colombes).

TOPS A CENT A L'HEURE

Comment ça, placée
sous le signe de la
tragédie ?

Cette année fut
- en ce qui nous concerne -
particulièrement
réjouissante.

Voici cent raisons
de jubiler...

Et quelques autres
dans les Tops de ce mois-ci !

Amiga : ●
 CPC + : ●
 MSX2 : ●
 Nec Core Graft : ●
 Nec Super Graft : ●
 NEO-GEO : ●
 Nintendo Nes : ●
 PC : ●
 Sega Master System : ●
 Sega Mega Drive : ●
 ST : ●

AFTER BURNER 2

(NEC AVENUE, SEGA)

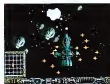
Rien de meilleur n'existe que cette référence en matière de simulateur de vol version arcade pour s'initier à l'art de la voltige et du dégomme en règle. Faites hurler Tomcat et chasser mitrailleuses et missiles!



AWESOME

(PSYGNOSIS)

Le système octarien s'incline face aux aliens décidément au meilleur de leur forme. En pleine débâcle, un fabuleux chasseur à maille à partir avec eux parmi d'extraordinaires graphismes rotatifs - selon un axe 3-D remarquablement lubrifié. La démo vaut son pesant d'astéroïdes!



BASEBALL'S STAR PROFESSIONAL

(SNK)

Attention! Voilà un logiciel qui a vertu de transformer tout béton



on fervent adopte de ce sport américain parfaitement incompréhensible: le base-ball. Hardu les battes!

BATTLE CHESS 2, CHINESE CHESS

(ELECTRONIC ARTS)

Une aire de jeu quadrillée constitue le théâtre de chousseries compl-



xes entre figurines médiévales. Ir-résistables détails et subtiles animations, atours séduisants de ce remarquable jeu de plateau au charme tout exotique!

BATTLE OUTRUN

(SEGA)

Une Ferrari écarlate est lancée à la poursuite de malfaiteurs en cavale



sur les freeway américains. N'est-il pas honteux d'embourner ainsi une bagnole de prestige? On va se gêner!...

BATTLE SQUADRON

(INNERPREISE SOFTWARE)

D'impressionnants paysages gardèrent longtemps la trace du fulgurant passage qui sonna la déroute des aliens déchaînés... Ouais c'est ça, va poêter ailleurs s'te plaît!...



BUBBLE BOBBLE

(TAITO, FIREBIRD)

Les runes savantes d'un minuscule dragonnet cracheur de bulles ont engendré ce véritable monument, dont la naïveté apparente cache des trésors de stratégie salvatoire.



CADAVER

(IMAGE WORKS)

Le nain Karadoc sera-t-il de taille (ah oui, très drôle!) à affronter les forces du Mal qu'incarne le nécromancien? Vous l'apprendrez à vos dépens dans maintes salles au graphisme raffiné.



COMBO RACER

(GREMLIN)

Serrés l'un contre l'autre, agrippés à leur joystick et riant de plaisir, combien de partenaires ont joué de cette simulation de side-car à l'air et réaliste?...



CORPORATION

(CORE DESIGN)

Pendant futuriste du mythique *Dungeon Master*, qui nous fait explorer un immense et inquiétant complexe biologique, peuplé de drônes et de mutants dégoûtants pour les yeux glaques d'un embryon douteux.



CRYSTAL MINES

(COLOR DREAMS)

Copie éphémère mais néanmoins actualisée d'un des standards du sile: *Boulder Dash* - ou l'art de la spéléologie lucrative. Comme dit le chant bélier: gemme, gemme, gemme!...

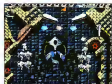


Amiga : ●
 CPC + : ●
 MSX2 : ●
 Nec Core Grafx : ●
 Nec Super Grafx : ●
 NEO-GEO : ●
 Nintendo Nes : ●
 PC : ●
 Sega Master System : ●
 Sega Mega Drive : ●
 ST : ●

DEVIL CRUSH

(NAXAT SOFT)

Flipper galactique hallucinant et fantasmagorique avec bruitages et sons incroyables ! Bille en tête, à force de rouler sa bosse, le joueur perd la boule, surtout que c'est pas du billard et que... etc.



DONDOKODON

(TAITO)

La fausse ingénierie de l'intrigue, le charme désuet empreint de bucolisme des éléments picturaux en adéquation avec la philosophie simpliste non didactique et fonctionnellement adiosyncrasique

qui, heu... c'est le pied de jouer à deux, quel !

DOUBLE DRAGON 2

(TAITO, VIRGIN GAMES)

Les charmants décrébrés qui infestent l'univers sordide des ghettos



futuristes n'auraient jamais dû toucher à notre sœur. Avec le frangin ivre de rage, bonjour l'opération punitive. Ale ! Ouille !

DRAKKHEN

(INFOGRAVES)

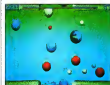
Les fous de Dungeons & Dragons gardent un humide souvenir de cette aventure où quatre héros, sous la férule du maître d'œuvre, rivalisent de courage dans l'univers tridimensionnel de l'île aux dragons.



E-MOTION

(US GOLD)

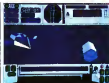
Un drame se joue aux confins de la matière ; matière et antimatière s'affrontent à grands coups de particules. Saïsons la balle au bond pour saluer les démos en Ray-Tracing qui ont inspiré ce jeu complètement maboul.



E.S.S.

(TOMAHAWK)

Même en apesanteur, c'est une lourde responsabilité que de justifier, par quelques missions rentables (placer des cochonneries sur orbite), les crédits astronomiques qui permettent à la navette européenne de voir le jour.



EXPLORA 3

(INFOMÉDIA)

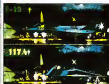
Un écrivain alcoolique en mal d'inspiration se trouve embourbé dans une sordide affaire de secte ophidienne. Ultime et somptueuse facétie de la saga offrant un savoureux cocktail de terreur et d'humour.



F-19 STEALTH FIGHTER

(MICROPROSE)

Extraordinaire simulateur en 3-D vectorielle qui met en scène les fameux avions furtifs américains : le F-19 et surtout le F-117A, que l'on commence à bien connaître malgré sa prétendue invisibilité !



F1 CIRCUS

(NIPON BUSSAN)

Fluidité et célérité caractérisent cette course de Formule 1 vue de



haut. Les embûches du bulbe et autres mous du joyoad peuvent se rabattre sur Les Tortues Ninjas.

F1 TRIPLE BATTLE

(HUMAN TECHNOLOGY)

Autre compétition de F1, mais cette fois vue de derrière les véhicules avec décors 3-D. Outre le réalisme sonore et visuel, l'image peut se subdiviser à l'occasion en 3 écrans indépendants.



FATMAN

(SEGA)

Aahh, laisser libre cours à ses bas instincts, exprimer toute la violence dont on est capable, se défouler à mort sur une bande de nazes intergalactiques. Putain, ça fait du bien !



FERRARI FORMULA ONE

(ELECTRONIC ARTS)

Ceux qui s'imaginent avoir l'étoffe d'un champion du monde de For-

mule à n'importe quel endroit pas loin du volant de leur Ferrari. On déchanse vite avec une simulation de qualité !



FIRE AND BRIMSTONE

(FIREBIRD)

Ignorant la splendeur du décor, Thor le Viking fit montre d'une rare



démérité face aux chasses-trappes de cette merveilleuse aventure pleine de vils sorciers et dragons.

FLIMBO'S QUEST

(SYSTEM 3)

De plate-forme en plate-forme, un lilliputien déambule à la recherche



de sa copine victime d'un tripatoaillier génétique malade dans sa tête. Des monstres à l'ovaire partout, rejets illégitimes du bon docteur !

FRED

(UBI SOFT)

Réduit à l'état de gnome par la malveillance d'un magicien tiré, le preux chevalier Fred que rien n'effraie ou si peu, règle ses comptes avec les forces du Mal qui perturbent de flamboyants décors.



GEISHA

(UBI SOFT)

Afin d'arracher votre fiancée de l'enfer de la poégnographie (hoou, la pauvrete...), affrontez non sans quelque perversité l'industrie japonaise du sexe. Voyeurisme et con-jonctivité à l'honneur !



GHOULS' N' GHOSTS

(SEGA CAPCOM US GOLD)

Errant par monts et par vaux, où règnent en maîtres des démons pas dévots, Arthur de Camelot usa de sorts et magie pour délivrer sa belle princesse, inusable standard !



GOLDEN AXE

(SEGA)

Conan aux muscles saillants, pulpeuse amazone ou belliqueux Viking, réveillons le fier barbare qui sommeille en chacun de nous ! Les lymphatiques que la fureur impressionne peuvent se rabattre sur Les Totems Nuijas



GOMOLA SPEED

(UPL CO)

Si les chemises et leurs problèmes de croissance vous sortent par les narnes, celle-ci, de par son originalité et sa truculence, a de quoi réconcilier une armée de tankistes allergiques.



GRAND ZORK

(HUDSON SOFT)

Trois robots justiciers, servis par d'impressionnants décors et de spectaculaires scrollings, exultent à leur façon (toutes armes dehors) dans l'univers impitoyable du 24ème siècle postnucléaire.



HELL FIRE

(MASNA)

Guenoyer dans le brasier galactique réclame un potentiel agressif à saturation et des réflexes cadencés à 7,80 MHz. Mais être transporté d'allégresse par la frénésie des combats et le fracas des explosions, quel paradis !



IMPOSSAMOLE

(GREMJO)

A l'évidence, Moety est la taupe de l'année ! Inutile de consulter vos fichiers messieurs de la DST, les trépidantes aventures de ce personnage sont totalement sous-estimées...



INDIANAPOLIS 500

(ELECTRONIC ARTS)

Trois bolides au choix pour éprouver votre optique à concourir sur les célèbres 500 miles de l'Indiana, évidemment en 3-D pleine. Attention, quelques bonnes connaissances en mécanique s'imposent !



Amiga :
 CPC + :
 MSX2 :
 Nec Cere Grafx :
 Nec Super Grafx :
 NEO-GEO :
 Nintendo Nes :
 PC :
 Sega Master System :
 Sega Mega Drive :
 ST :

INTERNATIONAL SOCCER CHALLENGE

(MICRO STYLE)

Loin de l'odeur de pieds des supporters et des aiguilles financières de dirigeants adipeux, voici le foot dans toute sa pureté. La qualité graphique et le réalisme ont fait fondre en larmes Marquis Trévor



JAMES POND UNDERWATER AGENT

(MILLENNIUM)



Un bellâtre poisson-croûtes, agent secret sous-marin de son état, s'arrange dans les eaux troubles d'une mer archipolluée bourrée de mauvaises surprises. Jeu rythmé de l'équipe Cousteau !

JUPITER'S MASTERDRIVE

(UBI SOFT)

Neuf lacs de Jupiter servent de décor à des compétitions automobiles en vue de dessus extrêmement excitantes. Deux écrans indépendants pour jouer à deux, une



pléthore d'innovations.... Quel talent !

KICK OFF 2

(ANCO)

Versión "footretement" améliorée du géantissime foot'em up qu'est Kick Off, the simulation. Vissez vos crampons : un vrai Mondial pour soi-même tout seul personnellement. Allez, on se défend avec un



lieu commun à la G... 4 : "Un jeu que tous les adeptes du ballon rond se devra d'avoir chez nous !"

KING'S VALLEY 2

(KONAMI)

La cupidité d'un égyptologue explorant les méandres de la Grande



Pyramide a engendré cette magnifique incitation à la profanation. Ça laisse espérer pour très bientôt Les Oselets de Carpentras 2 !...

LAST BATTLE

(SEGA)

La flagrante disproportion entre la tête et les muscles du héros en dit long sur la haute tenue culturelle du produit. Un modèle de frîtem up qui fleurit bon l'hémoglobine !



LEISURE SUIT LARRY 3

(SIERRA)

Intrigue complexe et passionnante dédiée à l'amour et au culte de la féminité. Ambiance torride qui nous change du climat essentiellement masculin de la micro. Les pudibonds peuvent se rabattre sur Les Tortues Ninja.



LIFE FORCE

(KONAMI)

Tentative de progression dans les entrailles mouvantes d'un monstreux dévoreur de galaxies furci de défenses sumatrielles. Sompnueuse épopée endoscopique !



LIGHTSPEED

(MICROPROSE)

En désespoir de cause, l'humanité est acculée à une véritable diaspora cosmique. Ecrasante mission que d'aller au-devant de civilisations extraterrestres ! Surtout lorsqu'on peine à côtoyer son voisin de palier...



LOOM

(LUCASFILM GAMES)

Immortel par la grâce divine, le jeune Bobbin doit arracher du sommeil les anciens de la Guilde des Tisserands. Libéré de l'angoisse de la mort, on s'attelle au mystère avec d'autant plus d'enthousiasme et d'énergie.



LOST DUTCHMAN MINE

(INNERPRISE SOFTWARE)

Qui n'a rêvé d'une mine abandonnée regorgeant de pépites ? Sous les traits d'un sympathique vieillard en proie à la fièvre de l'or, participez à un authentique western de série B !



LOTUS TURBO ESPRIT

● ● ●
(GREMLIN)

Ultrafluidité et ultraréalisme qualifient ce Top récent qu'il est préférable de pratiquer à jeun sous peine de gerber dès les premiers virages. Donc, maîtrise des sots comme des commandes et à tout un chacun la prestigieuse licence Lotus !



MI TANK PLATOON

● ● ● ●
(MICROPROSE)

Les chars ont quelque chose de fascinant. Le côté canapace sans doute, à moins que ce ne soit le gros



cânon. On apprend ici qu'un blindage sans stratégie ne vaut pas tripette. Les obus de la tourelle peuvent se rabâter sur *Les Tortues Ninja*.

MAUPITI ISLAND

● ● ●
(LANKHOR)

Jérôme Lange, le détective de Monteville, se souviendra longtemps de Maupiti et de son gros mystère. Contrairement à ce que l'on affirme au Club Méd, les îles lointaines ne sont pas toutes enchantées. Loin s'en faut !



MEAN STREET

● ● ● ●
(US GOLD)

Encore une enquête mais située dans le futur. Heu, attendez : si on résout l'énigme, on peut donc empêcher que le crime ait lieu. Et s'il n'y a pas crime avant, y a plus d'enquête après ! Au secours !...



METAL GEAR 2

●
(KONAMI)

Le virus Olix, œuvre de Kio Marv planqué en Zanzibar Land inquisite Master Miller qui ordonne à Solid Snake, secondé par George Kessler, aidé par Anna Petrova et Jennifer de libérer Madnar Petrovitch puis de tuer Big Boss.



MIDWINTER

● ● ● ●
(RAINBIRD)

En plein hiver nucléaire, sur une île ayant échappé au cataclysme, les

hostilités se poursuivent dans une fraîche ambiance de guerre froide. Action, stratégie et puisqu'on est dans la poudreuse, ski et buggy, en 3-D s'il vous plaît !



MOONWALKER

● ● ● ●
(SEGA, US GOLD)

Le gracie et précieux Michael à prêté son image retouchée à cette



luxeuse bastonnade plaisamment mise en scène (meilleure que le film, prétendent les mauvaises langues). Chaque niveau est ponctué d'un succès du petit gris.

NAM-1975

●
(SNK)

L'enfer du Vietnam, paradis mercantile des éditeurs et cinéastes.



sert de toile de fond à ce jeu de combat magistral où l'on se frotte à tout ce qui broie et déchaquette. La revanche du vétéran !

TOPS A CENT A L'HEURE

NINJA COMBAT

●
(ALPHA DENSIN)

Les ninjas excellent dans l'art d'épurer à bas prix les endroits les plus pourris de la planète. Une poignée de shurikens, des nunchakus et un bol de riz font autant de ravage qu'une armée de CRS Kronenbourg.



NINJA SPIRIT

● ● ● ●
(IREM, ACTIVISION)

Même que des fois, la spiritualité s'en mêle ! Ça revient encore moins cher, vu qu'une prière et quelques cierges suffisent à doter le guerrier ombrageux de pouvoirs incomparables, prétextes à autant de prouesses graphiques.



NINJA WARRIORS

● ● ● ●
(VIRGIN GAMES)

La technologie au service du combat de rue a débouché sur la conception d'une ribambelle de robots pourfendeurs particulièrement efficaces. Le syndicat des Ninjas proteste et déclenche une grève !



Amiga : ●
 CPC + : ●
 MSX2 : ●
 Nec Core Graft : ●
 Nec Super Graft : ●
 NEO-GEO : ●
 Nintendo Nes : ●
 PC : ●
 Sega Master System : ●
 Sega Mega Drive : ●
 ST : ●

NUCLEAR WAR

●
(NEW WORLD
COMPUTING)

Maître suprême d'un hypothétique continent, vous menacez le reste du monde de vos missiles. L'humour omniprésent désamorce la gravité du thème. Les victimes d'Hiroshima, Nagasaki et Tchernobyl en rient encore !



OPERATION STEALTH

● ● ●
(DELPHINE SOFTWARE)



Bond de Bayonne.

OPERATION WOLF

● ● ●
(TAITO)

Le traillès trempé de sucre dans la souffée de la jungle, qu'il est doux de massacrer à tout va sous prétexte de libérer des otages dont on se fout éperdument !



PANZA KICK BOXING

● ● ● ●
(FUTURA)

La boxe est un art subtil - tout en finesse - qui méritait depuis long-



temps d'être traité comme tel. Gnon et turléfacions d'un réalisme extrême, avec plein gant sur l'arcade sourcilère !

PC KID

(HUDSON SOFT)

L'être secondaire en pleine métamorphose voit un homoncule hydrocéphale genre Snoopy se faire les dents sur les vicissitudes de l'existence. Humour moderne en pleine préhistoire !



PIPE MANIA

● ● ● ●
(EMPIRE)

Pour éviter qu'un jet dru trop tôt ne jaillisse, on tente d'établir un cir-



cut au moyen de diverses canalisations. Un tube qui s'est taillé un franc succès !

PLAYER'S GOLF

●
(SNK)

62 mégas d'espace et de grand air pour un green grandeur nature rehaussé de poétiques animations. Le suivi des coups par des zooms incroyables et l'illustration sonore défrisent le génie (et le frisent aussi Johnny) !



PLOTTING

● ● ●
(OCEAN)

Absents de toute manifestation, les casseurs sordoués et raffinés font comme Georges ; ils brisent "intelligent" dans leur gentilhomme. Ceux qui ne cassent pas des briques se défoulent "idiot" dans la rue...



PRINCE OF PERSIA

● ● ● ● ●
(BRODERBUND)

Prisonnier dans l'immense palais du grand vizir, la fille du sultan



espère son beau prince. La grâce et le naturel d'Error Flynn se retrouvent dans la prestance du héros. Un pur joyau de câpres et d'épices.

RABIO LUPUS

● ● ● ●
(D-SYSTEM)

Un superluporidé se substitue à la police pour assainir un territoire. Non content de tirer comme un lapin, notre rabbit cogne comme un kangourou, bien que sa queue soit plus courte. Les Roger peuvent se rabattre sur Les Torins Ninjas...



RAINBOW ISLANDS

● ● ● ●
(OCEAN)

Merveilles d'humour qui éveillent nos joies d'enfants, embûches qui défient notre raison d'adultes, toutes les richesses du monde attendrissent de Bub et Bob...



RAMBO 3

●
(SEGA)

L'épisode afghan du Robin des Riziers faisant fliche explosive de tout bois est ici remarquablement

mis en scène. A tel point que les Soviétiques pris de panique se sont retirés peu après !



RICK DANGEROUS 2

(FIREBIRD)

Cette fois, Rick se démeine pour sauver le monde de la menace extraterrestre. Saute magistrale du plus fabuleux jeu de pilotes de tout l'étag.



RIDING HEROS

(SNK)

Présentement, la seule et unique course de motos de tout le monde. Une pétaarde pour motards de salon qui décoiffe malgré l'intégral de rigueur.



RYGAR

(TECMO)

Victimes du sorcier Pastys, cinq dieux ont sombrés dans l'Argool.



faissant fuir les six roses de la paix. Le héros à jeun découvre l'ivresse d'une aventure mystique qu'il boira jusqu'à la lie... laître !

SAINT DRAGON

(SALES CURVE)

Comme une énorme casserole accrochée à leur queue, les dragons traînent une réputation digne d'un trésorier de campagne électorale.



Saint Dragon en lutte contre les forces du Mal a soulevé un tollé parmi les intégristes s'opposant à sa canonisation.

SHADOW OF THE BEAST 2

(PSYGNOSIS)

Là, en revanche, un sorcier métamorphosé en dragon noir arrache un bébé des bras de sa mère éplorée, afin de créer un climat d'angoisse, déchaîner la haine du héros et la passion chez le joueur. Franchement pas triste !



SILENT SERVICE

2

(MICROPROSE)

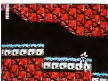
"Jamais simulation ne fut attendue avec autant d'impatience" pour avoir lire dans un talentueux magazine. "Depuis le temps que l'on attendait la suite de Silent Service..." lisait-on dans un autre. Belle unanimité de la presse objective...



SIMON'S QUEST

(KONAMI)

D'avoir jadis côtoyé le "saigneur" Dracula, le chevalier Simon souffre d'une bien curieuse anémie. Sa recherche de l'antidote à grands coups de fouet nous plonge dans une Transylvanie cauchemardesque. De quoi être totalement "accroc" !



SIMULCRA

(MICRO STYLE)

Dans la solitude glacée de l'espace infini, un réseau de plates-formes est aux tentacules des extraterrestres. Un tank hypercanon a mission de détruire les générateurs ennemis. Une 3-D fluide comme l'éther !



TOPS A CENT A L'HEURE

SKIDZ

(OCEAN)

Roulez jeunesse et en zone urbaine de préférence ! Les saloperies qui jonchent le bitume et les vieilles dames apeurées sont des obstacles de choix pour les virtuoses du skate ou du bike. Comme sur des roulettes et sans perdre les pédales !



SOLOMON'S KEY

(TECMO)

Aaah, rétablir le bonheur sur terre d'un coup de baguette magique ! Encore faut-il que l'outil soit manié avec intelligence et circonspection. Un régal pour cerveaux en rupture de shoot'em up !



SPACE ACE

(READISOFT)

Cet authentique dessin animé - un justicier de l'espace à la recherche d'une gonze - squatte une ribambelle de disquettes et se torche en cinq minutes lorsqu'on connaît le parcours, mais c'est si beau !



Amiga : ●
 CPC + : ●
 MSX2 : ●
 Nec Core Graft : ●
 Nec Super Graft : ●
 NEO-GEO : ●
 Nintendo Nes : ●
 PC : ●
 Sega Master System : ●
 Sega Mega Drive : ●
 ST : ●

SPACE MANBOW

(KONAMI & S.C.C.)

Tu parles d'un mambo, une ode à la destruction de masse, oui ! Une rumba incandescente et apocalyptique, ravageuse d'aliens - comme jamais l'on a en dansa sur cette machine !



SPLATTERHOUSE

(NAMCO)

Dans une chaude ambiance de folie meurtrière, incarner le héros sanguinaire des *Vendetta 13* est une vraie cure de santé. Plus ça gèle, plus on est content ! Suffit d'imaginer la victime agent de la RATP...



STRIDER

(SEGA)

Après avoir semé la bonne parole



dans tous les bas-fonds de la planète, l'heure est venue pour le parfait combattant de sévir sur un monde où les machines règnent en maîtresses. Un véritable *Châtiment Mécanique* !

SUPER REAL BASKETBALL

(SEGA)

Tous les coups et les combinaisons techniques possibles dans le strict respect des règles du basket américain. Sévérité sans faille de l'arbitre. Gros plan sur certaines actions. Taille appréciable des



joueurs (fait rendre à Abdul-Jabbar ce qui est à Alcindor...). Beauté graphique. Animation nullement sacrifiée. T'en veux encore ? Non ? Alors tiens-toi à mi-distance !

SUPERCARS

(GREMLIN)

Au vestiaire, bonne conduite et belles manières ! Endosse une salopette de parfait saïaud, équipez-vous à mort au garage du coin et



foncez sur la route avec votre aigle sur le capot. Dans le tas et bidoche aux murs des villes et villages traversés. Les missiles sont autorisés... Le gars du chauffard !

TEENAGE MUTANT HERO TURTLES

(KONAMI)

Attention, ne pas confondre avec *Les Tortues Ninja*, chef-d'œuvre



oubliable de bon goût anglo-saxon... Ici nos bouffeuses de pizzas sont les protagonistes d'une honorable et extravagante production japonaise, nuance !

TENNIS CUP

(LORICIEL)

Ce produit a marqué d'une pierre blanche (comme dirait Yannick) le tennis sur bécane. Une montée au



filet qui, en la matière, a sorti du court tout ce qui existait auparavant.

TETRIS

(SEGA, MIRRORSOFT)

Basé sur le principe élémentaire de l'empilage de blocs du mur de Berlin, ce casse-tête diabolique venu de l'Est a totalement perverti l'intellect occidental. On dit même



que Kasparov et Karpov s'y sont cassé le nez. Nous on s'est vengé avec le rock'n'roll.

THE ANCIENT YS VANISHED

(HUDSON SOFT & FALCOM)

Un garçonnet ténébreux explore une immense contrée à la recherche de livres sacrés. Ce merveilleux jeu



de rôle fait plus que tout autre appel à l'instinct. Les messages m'étant compréhensibles que par nos amis japonais...

THE CHESSMASTER 2000

(SOFTWARE TOOLWORKS)

Comme un défi lancé à notre intelligence, un superbe échiquier en 3-D nous fait caresser l'espoir de devenir l'égal d'un Grand Maître. Les novices se verront dévoiler bon nombre de possibilités tactiques.



TIME MACHINE

● ● ●
(ACTIVISION)

Projeté dans la préhistoire, l'inventeur maladroit d'une machine à



voyager dans le Temps se donne beaucoup de mal pour rejoindre son époque. Jongleries spatio-temporelles d'un jeu paradoxal.

TRACK & FIELD 2

●
(KONAMI)

Pratiquement tout ce que le cerveau humain a engendré comme tortures physiques pour de vulgaires glorieux se trouve concentré dans cette cartouche. Pas moins de quinze disciplines pour athlètes avachis.



TURRICAN

● ● ●
(RAINBOW ARTS)

Un lance-flammes à potes s'offre d'augustes grillades dans quelques 1 300 écrans mortellement dangereux. L'alien, méchant au point de vous mettre réellement en boule, est pourfendu aux accents d'une vingtaine de musiques.



TV SPORT BASKET-BALL

●
(CINEMAWARE)

Simulation barlante de vérité, digne d'une retransmission



télévisuelle de qualité. Les exhibitions sont détaillées à l'extrême, jusque dans le bruit caractéristique des baskets sur le plancher.

UNREAL

●
(UBI SOFT)

L'épée enflammée comme son cœur, un épais barbare combat les forces du Mal à pied comme à dos de dragon. Parmi le paysage prodigieusement animé de ce monde antique, les pics surgissant du sol laissent rêver...



VALIS 3

●
(LASER SOFT)

Yoko, la vengeresse acrobate, fait comme la CGT : elle poursuit la lutte et utilise la langue de bois (les indices sont en langage vernaculaire). L'héroïne, qui a passé



le cap de la puberté, est plus belle que jamais et dispose de facultés paranormales.

VENUS

● ●
(GREMLIN)

Prenez la mouche mais pas n'importe laquelle. Choisissez-la cybernoïde et dévastatrice. Les aliens qui en ont vu d'autres ne seront jamais à court d'insecticide.



WELLTRIS

● ● ●
(INFOGRAMES)

Encore plus fort ! On tente cette fois d'empiler des blocs du mur de Berlin à l'intérieur d'une cheminée d'usine !



WINGS

●
(CINEMAWARE)

Absolument extraordinaire ! Tout le charme des batailles aériennes de la Première Guerre mondiale



TOPS A CENT A L'HEURE

avec un luxe de détails. Aucune postcombustion, pas de radars ni de missiles. A peine un biplan pousse et des mitrailleuses qui s'enrayent...

X-OUT

●
(RAINBOW ARTS)

Le film Abyss a tout faux ! Les extraterrestres qui peuplent le fond des mers ne sont pas gentils. Y font rien qu'à vouloir envahir les continents. Y sont même pas comestibles en plus...



YS 3 : WANDERERS FROM YS

●
(FALCOM)

Le démon détent votre grosse amie (pourquoi toujours petite) dans son château. Chouette, qu'elle y reste ! Vous revolez battant la campagne et les méchants parmi des graphismes faisant honneur à la machine. Oui, les indices sont en vermicelle - et alors ?



Prochainement, les cent mille milliards meilleurs jeux de tout l'univers !

Jean-Claude Paulin

TOP SOFTS



TOP
MICRO NEWS

EXCELLEN

BON

MOYEN

HORREUR ABSOLUE

TOP
MICRO NEWS

CARTHAGE

Le Ba'al Moloch carthaginois contre la Louve romaine : un combat de titans.

Fondée en 814 avant J.-C., impétueuse Carthage crût et embellit si bien, qu'héritière de Tyr, elle finit par se poser en rivale de la Rome antique. L'orgueil légendaire des descendants de Romulus ne l'empêcha pas de cette oreille et les fils de la Louve se lancèrent dans ce qui fut appelé les guerres puniques.

Au nombre de trois, ces guerres dont la durée totale s'étala sur 43 ans (compris dans une période de 118 années en temps réel), n'avaient pour seul but que de réduire Carthage à néant (delenda Carthago !). Ce qui fut accompli en 146 avant J.-C. par le redoutable Scipion Emilien. La totalité de la population de la ville (environ

50 000 âmes) fut alors vendue en esclavage...

Tout cela, c'est la réalité... L'irréductible logique de l'Histoire... Alors allons faire un tour du côté de la légende pour accompagner Théophraste Diogène dans son combat contre les aigles romaines...

Visté par la dièssée Tanit, Diogène a été doté d'un pouvoir de double vue qui permet avantageusement le manque de radars, de satellites et autres raffinements dont nos fiers guerriers disposent aujourd'hui. Grâce à ce don des dieux, la position des forces ennemies lui est dévoilée à l'aveugle. De ce fait, il devient extrêmement aisé de ranger les armées aux points névralgiques - exclusivement.

Comme il fallait s'y attendre, le rôle de Diogène vous incombe dans cette nouvelle superproduction de Paygnois. Pour mener à bien votre mission (dont le but est d'empêcher la prise de Carthage par les légions), vous disposez de "visions" en 3-D montrant les mouvements des forces en présence, ainsi que la situation des villes civiles. C'est dans les garnisons de ces dernières que vous devrez puiser pour lever vos troupes - en fonction du nombre d'hommes dont elles disposent par type d'arme. Mais créer une armée digne de ce nom réclame de fortes sommes d'argent et puisque l'époque ne se prête pas à la décentralisation, il faut sans cesse se rendre à la capitale où le trésor d'état est gardé.

Du jeu d'aventure stratégique, on passe alors à l'action : une course de chars digne



de Ben-Hur sur des routes semées d'embûches où les mauvaises rencontres constituent l'ordinaire de l'aube. Armé de moyens à la grecque, votre char pourra le plus souvent réduire les roues de vos adversaires à l'état de copeaux. Mais prenez garde, car les Romains disposent eux aussi d'engins similaires et il peut donc arriver que vous vous retrouviez sans moyen de locomotion, obligé de retourner en ville pour réparer. Du temps perdu dont les conquérants venus de la botte italique auront peut-être profité pour accomplir une avancée décisive.

Comme à leur habitude, les programmeurs de Psychosis n'ont rien laissé au hasard dans la réalisation de ce jeu. Beau, intéressant, captivant et difficile à soustir, Carthage se présente décidément comme un jeu accessible à un très large public. Son seul petit défaut : une documentation trop succincte.

Deux disquettes Psychosis pour Amiga. G.B.



TOP
VIDEO NEWS

"LES TORTUES NINJA"

Jean-Marc a refait la tapisserie de son appartement !

C'est malin, il ne fait pas très beau et le bus s'est fait attendre. En chemin, je rencontre Jean-Marc qui, enfin, me rend la brousse à papier peint qu'il m'avait empruntée le mois dernier. Entre nous, il a bien eu raison de refaire sa tapisserie, c'est toujours un appartement peut-être rayé, surtout lorsque la couleur est bien choisie, mais Jean-Marc a du goût. A l'arrivé, comme à notre habitude, nous sommes allés prendre un café au troquet juste en face de la rédaction. Pour une fois, le barman est de bonne humeur et discute avec Sylvain qui est déjà là, vu qu'il a réussi à prendre le bus juste avant l'entrée. On se sème la main et Sylvain demande à Jean-Marc s'il a regardé à la télé. Tout le monde s'est beau, tout le monde s'est gentil, un vieux film de Jean Yvonne. Jean-Marc répond non, vu qu'il a travaillé comme un fou à repaper sa pauvre afin de terminer les travaux avant le bouclage. A ce moment, Sylvain dit que lui non plus n'a pas revu le film à cause de son toricolis chronique qui le fait beaucoup souffrir.

Moi, j'ai passé la soirée à travailler J'aurais tenté à la guitare. C'est réellement difficile, surtout le passage où il faut faire des barrés. Pour ceux qui connaissent pas, il s'agit de barrer plusieurs cordes avec l'index et ça fait très mal !

Y a un peu de brouillard et d'ici, on voit pas très bien si quelqu'un est déjà présent dans les locaux. Des fois, Jean-Henri qui a la clef arrive plus tôt afin de peaufiner les textes, mais des fois y a personne et on attend devant la porte. Soudain, la silhouette de Georges se profile à l'horizon, lui aussi a la clef et donc, on va pouvoir rentrer. Nous allons à se rencontrer et après les politesses d'usage, nous lui emboîtons le pas. Il rentre le premier, pose son chapeau et son parapluie, enfila sa blouse grise et me dit : "Jean-Claude, avez-vous fait le papier sur Les Tortues Ninjas ?"

- Oui monsieur, et je me suis bien appliqué !
Disquette Image Works pour Amiga.
Egalement disponible sur Atari ST et Amstrad CPC.
J.C.P.



TOP
UK SOFTS NEWS

CAR-VUP

La bataille d'Arnie...

Huuumm ! La petite caisse rouge qui répond au doux nom d'Arnie (choucroute et de style BD), armée de son seul courage, se lance dans une chasse effrénée aux sorcières pour rétablir un ordre sérieusement compromis dans la bonne ville de Cartoucheville.

Car figurez-vous que ce monde, oasé de bonheur (que dis-je : paradis idyllique) se trouve depuis peu sous l'emprise d'un être maelfaisant nommé Capitan Grim, ignoble de nature, ce personnage qui a manifestement mal "tooné" est allé jusqu'à kidnapper des amis d'Arnie. Sa seule ambition : devenir le pire des méchants de fin de niveau.

Jeu de plate-forme original, Car-Vup se déroule sur fond de chantier, de ville fantôme, de jardin, de préhistoire etc. En tout, huit époques et six niveaux par époque. Faites le calcul : 48 tableaux de jeu en tout. De quoi, se payer un bon trip.

Le but, très simple, consiste à remettre les plates-formes qui pontent chacun des tableaux dans leur état originel, simplement en roulant dessus - petites loupettes à rallumer, aplanissement du terrain etc.

Comme de bien entendu, cette simplicité n'est qu'apparente. En effet, les plates-formes évoluent à des hauteurs différentes et il faudra les attendre en effectuant des sauts soigneusement dosés - et en choisissant le meilleur parcours. Histoire de compliquer encore les choses, les routes s'encombrent d'engins étranges dont le seul but est de vous foutre en l'air. Heureusement, quelques options disséminées ça et là permettront de rétablir l'équilibre.

Chaque restauration de tableau doit être terminée en

un temps limité, sous peine de mise à mal par un diabolin qui ne tient pas en place et vous en collera une ou deux...

Amusant, bien réalisé : un bon jeu d'arcade en somme !

Disquette Core Design pour Amiga. Egalement disponible sur Atari ST.

G.B.



FRANÇAIS CM2

Hatier Logiciels dans sa collection "Hatier Primaire" propose 5 logiciels de français et autant de calcul allant du CP au CM2. Par exemple, le produit qui nous occupe invite à bon nombre d'exercices d'orthographe grammaticale, de gram-

maire, de conjugaison et de vocabulaire orthographique. De plus, l'enfant peut s'essayer à une série de tests et établir un petit bilan de ses connaissances.

D'un abord très souple, rapide et agréable d'emploi, ce soft fonctionne sur le principe des mots à compléter - exemple, pour le pluriel : un compliment banal, des compliments ban... Chaque réponse est ponctuée d'un court thème musical et d'une aimable appréciation comme : "Eblouissant !", ou bien "Patatras ! C'est faux...". La bonne réponse s'affiche d'emblée, sans sélection préalable d'une option de correction, et l'on peut passer rapidement d'une rubrique à une autre. "Je l'essaye souvent et j'étais devenu meilleur" me souffle J.-M. Bené, très à cheval sur le français...

Disquette Hatier Logiciels pour PC et compatibles. Disponible également sur Atari ST/STE.

Miss Cool



GEM STONE LEGEND

Perplexe je fus... Mais-je, d'une plume assassine, tenir la magnificence de la jaquette en succombant à une stricte objectivité ? L'homme-télé dont je me targue et ce sens de l'éthique qui m'honore, malgré d'obscurs problèmes caractérisés non résolus, allaient-ils engendrer une poubelle mémorable ? Fort heureusement, dans un éblouissant éclair, la vérité m'est apparue. Bien sûr, mais c'est... bon sang ! Ce soft est un éducatif ! Imaginez en effet le traumatisme irréversible subi par un ado affrontant sans préparation

les dures réalités de : Wings of Death, Dragonstrike, Golden Age, Shadow of the Beast 2, Barbarian 2 etc. C'est donc sous l'angle de l'initiation que ce produit doit être perçu... L'idée est d'ailleurs excellente et novatrice : une autoformation au shoot'em up et au jeu d'action, tout en douceur, avec scrollings sacro-saints péniblement différentiels et monstres infantiles sagement alignés. Tous nos remerciements pour cette charmante attention à l'égard de la jeunesse !

Deux disquettes Loriciel pour Atari ST. Egalement disponible sur Amiga.

J.C.P.



GREAT COURTS



- GRAPHISMES et BRUITAGES encore plus réalistes
- CREER votre propre joueur, HOMME ou FEMME !
- Participez à de NOUVEAUX TOURNOIS (Coupe Davis...)
- Jouez en SIMPLE ou en DOUBLE
- TOUTS les coups sont permis

**GREAT COURTS
REMET
SON TITRE EN JEU !**

UBI SOFT
Entertainment Software



et les meilleurs points de vente.
Disponibles dans les FNAC

SPINDIZZY

Héraut beau, magne-toi le boulon!

Quelle part aux confins de l'espace se trouvent deux systèmes planétaires hors du commun - l'un de 5, et l'autre de 23 planètes. Elles ont ceci de particulier qu'elles regorgent de pièges et d'obstacles.

Heureusement, le premier éclaireur envoyé n'appartient pas à la race humaine. Il s'agit en fait d'un robot de reconnaissance topographique et géographique, répondant au doux nom de Gerald... Il devra se poser sur chacune des planètes et la passer au peigne fin, tout en se gardant des nombreux dangers qui l'attendent.

Le carburant de Gerald n'étant pas inépuisable, il lui faudra extraire de l'énergie des joyaux disséminés dans chaque secteur. S'il vient à en manquer, c'en sera fini du petit robot et de la mission d'exploration. Notez qu'en cas de danger imminent, un compte à rebours se met en branle... Y'a pas intérêt à traîner à zéro. Gerald rejoint ses frères d'acier au paradis des cybemautes.

L'efficacité du scénario - simple comme les circuits synaptiques de Johnny - n'a d'égale que la difficulté du jeu. Difficulté néanmoins savamment dosée pour ne jamais lasser le joueur malchanceux... Quant à notre robot de l'abîme, une espèce de loupée à facettes, il est

affligé d'une fâcheuse inertie - contrôlable seulement après un entraînement de plusieurs minutes. Enfin, l'épave de parler, puisque l'on ne parvient jamais tout à fait à se rendre maître de ses mouvements, et tant mieux car le contraire signifierait une perte d'intérêt certaine.

Le grand nombre de mondes et les zones qui s'y rattachent vous entraîneront des heures durant vers un plaisir sans cesse grandissant.

Disquette Electronic Dreams pour Amiga. Existe aussi sur Atari ST.

G.B.



VENOM WINGS

Comment faire un bidé avec un shoot'em up ? Très simple ! Voici la recette du Venom Wings à la sauce "barbare".

Tout d'abord, concochez une petite intro à la Psychosis, en prenant soin de n'y mettre ni talent ni beauté - à titre d'exemple, inspirez-vous d'une montre Kelon plutôt que d'une Rolex. Ne prenez pas la peine d'élaborer un quelconque scénario - ça dure un max, c'est chiant et puis surtout ça ne sert à rien. Pour les sorties, ne vous cassez pas les nouilles, procurez-vous l'ultime le plus dégueu possible afin qu'ils soient bien maudits, bien suintants - voire dégoulinants comme les humeurs grasseuses d'un machabé en train de passer au crématorium.

Arrangez-vous enfin pour que le décor soit en harmonie avec le reste, c'est-à-dire constellé de cratères

de caniche malade, et saupoudrez le tout d'une foultitude d'armes débiles dont le vitesse de reproduction laisserait un cobaye en rut pantois d'admiration... Pour la beauté du geste, faites en sorte que la maniabilité soit franchement nulle... et là (mauvais) tour est joué !

Deux disquettes (une aurait largement suffi) Thalimus pour Amiga. Également disponible sur Atari ST.

G.B.



GALACTIC

Empire



**DANS UNE PLANETE LOINTAINE
VIVENT, COMBATTENT
ET MEURENT
HOMMES ET ANIMAUX**

Officier Traitant SERSEC à Enquêteur impérial : Mission ultraconfidentielle... Ether en pleine guerre civile... Recueillir à tout prix informations utiles... Explorer planète... toutes cités, montagnes, déserts, océans... Anomalies dans comportement foune... Attention ! relations délicates avec factions ennemies mais aussi alliées ! ... Objectif : désamorcer la crise...

Un monde évolutif en 3D forme pleine avec un nouveau procédé d'intelligence artificielle où :

- ★ les personnages (plus de 100) : militaires, voleurs, marchands... aiment détestent, rient ou combattent... Tous ont un comportement particulier et mémorisent faits et rencontres ;
- ★ les animaux (plus de 40 races) naissent, grandissent, vieillissent et meurent. Il sont agressifs ou pacifiques entre eux et face aux humains. Certains peuvent être apprivoisés et utilisés par l'homme ;
- ★ le mode de dialogue est inédit et les visages des personnages sont animés en 3D ;

Vous pouvez vous procurer nos catalogues en écrivant à CVS
5, Rue Jeanne Braconnier - 92366 MEUDON LA FORET CEDEX

Disponible en Novembre 1990
sur Amiga, Atari et compatibles PC





BETRAYAL

To betray, dans la langue de Shakespeare, veut dire trahir. Et c'est bien de trahison qu'il est question dans ce jeu où la morale sera baloutée à chaque instant pour satisfaire vos ambitions : renverser le roi ou l'évêque - voire les deux - et leur substituer un gouvernement fantoché placé sous votre férule.

Pour cela tous les moyens sont bons : noyautage discret de la cour royale ou épiscopale par des hommes entièrement dévoués à votre cause, espionnage, prise de villages et enrôlement des hommes dans votre armée...

Doté d'un manuel aussi complet que vaste, *Betrayal* pourrait être un très bon jeu d'aventure/stratégie - si l'extrême difficulté à maîtriser tous les paramètres, le labyrinthe d'accès entre chaque séquence - à rendre jalouse une tortue arthritique - et surtout le minutage des actions (1 minute environ) qui ne laisse guère le temps d'accomplir des miracles, n'étaient aussi rebutants. Les graphismes et l'accompagnement sonore, de bonne facture, ne suffisent malheureusement pas à racheter l'ensemble...

Néanmoins, si vous vous destinez à une carrière politique où recrudescents de veste, faux-semblants, assassinats et autres gâtenes similaires sont de monnaie courante, ce jeu constitue un excellent tremplin !

Deux disquettes Rainbird pour Amiga, Atari ST, PC & compatibles.

G.B.



MYSTICAL

Apprenti sorcier recherche potions et incantations diverses...

A je ! Imprudent que je suis ! Une simple erreur de formule et des dizaines de prêtres et autres sorts ont disparu des étagères du maître magicien pour être précipités dans d'autres dimensions...

Y a intérêt à se boucher pour récupérer le plus grand nombre possible de fioles et de documents, sinon mes chances d'obtenir le diplôme de magie risquent d'être bien minces. Et s'il n'y avait que ça ! Ça vous dirait de terminer vos purs dans le peu d'un crapaud ou de faire sept pas vers Satan ? Moi non ! Et ça risque pourtant bien d'arriver... Le vieux enragé - je vous raconte pas ! Et chacun le sait, on ne continue pas un sorcier, même si ce n'est qu'un vieux débris échoué.

En un mot comme en cent, c'est la merde. Et pour en sortir, il faut d'abord entrer dedans jusqu'au cou - beurk... Alors, en voiture Simone pour la dimension parallèle la plus proche !

Ouaahh ! Que Merlin me vienne en aide ! Ça grouille de zombie dans le cou. Fantômes et tartarouilles, heureusement qu'il y a les potions ! Ouais, mais si on les emploie, on les perd immédiatement et si je rapporte

rien au vieux croûton, ça va être ma tête. Combien comme situation... Adviene que pourra, on en bûte le maximum avec le minimum de sortilèges et retour à la case départ.

Après tout, mon maître n'est pas si mauvais bougre puisqu'il me protège - faiblement, il est vrai - et m'ob-sér-ve grâce à sa boule de cristal. Mais encore faut-il que je puisse m'en emparer, car en cas de panique extrême,

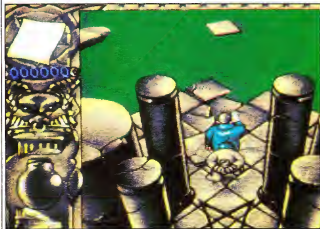
il pourra me téléporter d'une dimension à l'autre et même me ressusciter - je suis une légende... Ça c'est cool. Ça le serait encore plus s'il n'y avait pas de limite de temps. Mais faut pas pousser les sorciers de Salem dans les orbes...

Original, bourné d'humour grisele ou noir, doté de graphismes fins et d'une musique médiévale/rock'n'rollesque du meilleur goût, le petit dernier d'Info-

grames constitue un véritable remède à la mélancolie. Bref, on est sous le charme. Diabolique !

Disquette Infogrames pour Amiga. Également disponible sur Atari ST, Amstrad CPC, PC et compatibles.

G.B.





IVAN IRONMAN STEWART'S SUPER OFF-ROAD RACER

Sprint, un très vieux truc d'arcade - si l'on excepte le fait que la route se révèle aussi lisse que du papier de verre et aussi accidentée qu'une piste de braille. Jusqu'à trois adversaires humains (plus un camion contrôlé par l'ordinateur) s'affrontent sur huit pistes différentes, dans le sens des aiguilles d'une montre (ou inversement).

Les obstacles vont de la fosse pleine d'eau aux dunes de sable géantes, en passant par des virages en épiques à cheval, des tremplins, ou bien d'autres voitures qui peuvent vous éjecter du macadam. Les



Les courses en "off-road" constituent aujourd'hui aux Etats-Unis une distraction très populaire et qui rapporte beaucoup d'argent. Elles sont également à l'origine d'un jeu d'arcade peu connu, d'où est issu ce logiciel.

Ivan Ironman est une véritable légende vivante de ce sport avec, à 44 ans, plus de 80 titres de champion du monde à son actif.

Le principe du jeu rappelle un peu celui de Super

Nitro, mais prend ici la forme de modules turbocompressés (Nitro) qui vous procurent un bon coup de fouet juste au moment où vous en avez besoin.

Vous pouvez également ramasser de l'argent dans des sacs éparpillés le long de la piste ou en vous classant parmi les trois premiers de la course. Et pourquoi donc avez-vous besoin d'espèces sonnantes et trébuchantes ? Tout simplement parce qu'elles vous permettront d'améliorer votre véhicule en l'équipant de

pneus plus adhérents, d'un accélérateur, de boosters Nitro ou de pare-chocs plus solides.

Issu de la dégringolade d'un bon vieux soft comme les aime, sans conception trop fouillée, ne réclamant qu'un peu de rapidité et d'adresse. Tous ceux qui aiment les courses folles (et les bonnes conversions d'arcade) feront bien d'y jeter un oeil.

Disquette Graftek/Amiga pour Amiga, Atari ST, C64, Amstrad CPC, PC et compatibles. K.H.



SWAP

A in, sacrés éditeurs ! Ils semblent fermement décidés à élever notre intellect au sommet de la pyramide de l'intelligence. Y'a du boulot les mecs ! Mais seule l'intention compte, alors on vous dit merci... Vous ferez

aisément compris, Swap est un nouveau jeu de réflexion. Enfin, nouveau, pastèque ça. L'idée paraît bonne, certes, mais elle sent un peu le réchauffé.

Une disposition de cases, de triangles ou d'hexagones de couleurs différentes apparaît à l'écran. Le but : faire coïncider les colonnes - qui s'annulent entre elles - jusqu'au nettoyage complet du tableau. A priori, ça ne semble pas d'une difficulté extrême. Cependant, il peut souffrir d'une manipulation erronée

pour tout jouer en fait. En effet, une pièce isolée dans un coin de tableau, et c'en est fini...

La seule solution de rattrapage possible dans ce cas tient à l'utilisation de l'option avalanche, qui provoque l'effon-

drement des pièces - y compris des essouffées - ce qui facilite grandement la tâche du joueur. Mais n'allez pas vous imaginer qu'elle vous sera gracieusement accordée. En ou, patris mains, on ne la trouvera que sur certains tableaux. Hé, hé !

J'entends déjà des balaises grommeler que ce truc est d'une simplicité enfantine. Qu'ils sachent à toutes fins utiles qu'un minuscule leur permettra de corser le jeu...

Il y a encore quelques mois de cela, Swap aurait certainement eu droit à la note suprême : le Top. Mais la sortie récente de jeux aux caractéristiques similaires lui a fait indéniablement perdre toute originalité.

Disquette Microdisks pour Atari ST. Egalement disponible sur Amiga. G.B.



TOP
MICRO NEWS

SLIDERS

Déboulez bille en tête sans vous
tournebouler !

Finis le forball, les hooligans, le Heysel et toutes les autres facettes engendrées par ce sport dont les supporters acharnés montraient trop souvent plus d'entrain que les joueurs eux-mêmes... Aujourd'hui, nous entrons dans l'ère des Sliders !

Mesdames et messieurs, dans quelques instants, vous allez avoir l'honneur et le privilège d'assister à la grande finale annuelle de Sliders, sport désormais reconnu à l'échelle intergalactique et retransmis en télévision. Chacun des participants se trouve à bord de sa sphère magnétique et attend, dans une extrême concentration, que le signal de début de match soit donné.

Mais voici qu'entre enfin le premier Slider, c'est le bleu, celui qui défend les couleurs d'Aloha du Centaure. Vient ensuite le rouge, qui joue sous la bannière de Bélaïgeuse, acclamé comme il se doit par une foule en délire... La bille est amenée par les arbitres au centre du terrain... Attention, le signal va retentir... Ça y est, c'est parti ! La grande finale des Sliders vient de débuter.

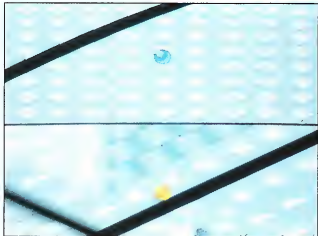
Pour les nouveaux venus avertis de la Confédération interstellaire qui n'auraient pas - ou peu - connaissance des règles de ce jeu, précisons à un petit rappel. Sliders se joue à deux sur un terrain plus ou moins tourmenté (élévations, champs magnétiques directionnels, isomètres etc.). Le but : approcher le plus possible de

la balle afin de la capter dans le champ du rayon tracteur de la sphère, puis l'expédier dans le camp adverse. Renouveler l'opération jusqu'à ce qu'elle pénètre dans les buts. Ah, j'oubliais de préciser que l'opposant peut s'approprier la bille à tout moment en provoquant une collision... Je rends maintenant l'antenne aux studios pour une courte pause de publicité.

"La finale vous était proposée par Microdis. Avec Microdis, l'univers se décode !"

Disquette Microdis pour Amiga. Également disponible sur Atari ST, PC & compatibles.

G.B.



WINGS
OF
DEATH

WINGS OF DEATH

L'intérêt d'un jeu peut-il essentiellement résider dans la luxuriance graphique et la surabondance d'aptitudes ? La réponse nous est donnée ici avec maestria... ouais ! Comme dans tout shoot'em up, le thème qui justifie cette débauche picturale et sonore n'a guère d'importance.

À titre indicatif, Xandril, l'envieux concurrent du sorcier Sagri, vient de métamorphoser celui-ci en volatile géant. L'hybride n'a alors d'autre choix que de s'envoler à la recherche de la maîtresse, dans la fameuse intention de lui faire conjurer manu militari le mauvais sort. Dès lors, un scrolling vertical majestueux nous entraîne à tire-d'aile dans un univers fascinant auquel il paraît complètement impossible de s'arracher le château où notre pauvre mortel s'est fait posséder comme un bœuf, la jungle, le manège, le pays du feu, celui des ténébres, le monde des cristaux et enfin le domaine de Xandril.



L'imagination débordante des graphistes nous vaut des moments de pur émerveillement, tant la profusion étonnante de la flore et de la faune nous offre une admiration. Je vous fais grâce des détails techniques qui sous-tendent un tel résultat !

L'animation des créatures ailées que l'on incarne tour à tour - insecte, dragon, chauve-souris, griffon et aigle - et l'originalité des armes acquises (à noter la présence d'un tir automatique) complètent à merveille ce "tableau" magique.

Malgré, si l'ambiance sonore n'appelle pas de commentaires particuliers - très, très digitalisés etc. - le thème musical, lui, est franchement mauvais. Quant au rap intercalaire qui annonce chaque niveau, non les gars, c'est moche et déplacé (je voulais dire "c'est bon", mais n'est-ce pas) ! En revanche, l'après de l'action comblera les plus experts.

Disquette Thalion pour Atari ST. Également disponible sur Amiga.

J.-C.P.

Groupe Loriciel

FUTURA



LE SOFT LE PLUS ATTENDU DE L'ANNEE

GC / G5 +
console G5 400

EN 3 CAMP CGE
EGA / VGA

AMIGA
JUGO

Punch

BOX

A 100% 3D

LE CHAMPION ANDRE MIRA

58 combats à 55 secondes

3 fois de suite au 1er round de 10 secondes

3 fois de suite au 2nd round de 10 secondes

3 fois de suite au 3rd round de 10 secondes

3 fois de suite au 4th round de 10 secondes

3 fois de suite au 5th round de 10 secondes

3 fois de suite au 6th round de 10 secondes

3 fois de suite au 7th round de 10 secondes

3 fois de suite au 8th round de 10 secondes

3 fois de suite au 9th round de 10 secondes

3 fois de suite au 10th round de 10 secondes

3 fois de suite au 11th round de 10 secondes

3 fois de suite au 12th round de 10 secondes

3 fois de suite au 13th round de 10 secondes

3 fois de suite au 14th round de 10 secondes

3 fois de suite au 15th round de 10 secondes

3 fois de suite au 16th round de 10 secondes

3 fois de suite au 17th round de 10 secondes

3 fois de suite au 18th round de 10 secondes

3 fois de suite au 19th round de 10 secondes

3 fois de suite au 20th round de 10 secondes

3 fois de suite au 21th round de 10 secondes

3 fois de suite au 22th round de 10 secondes

3 fois de suite au 23th round de 10 secondes

3 fois de suite au 24th round de 10 secondes

3 fois de suite au 25th round de 10 secondes

3 fois de suite au 26th round de 10 secondes

3 fois de suite au 27th round de 10 secondes

3 fois de suite au 28th round de 10 secondes



TOP
MAGAZINE

RA

Râ pas lovely, scarabée !

Suprême divinité égyptienne, Amon-Râ (ou Râ) est grand oncosmeur de sacrifices. Estimant que votre hommage ne convient pas à la hauteur de sa magnificence, il vous transforme en scarabée, incarnation dans laquelle vous serez condamné à errer 1 000 ans à travers les dédales d'un mausolée quelconque d'Héliopolis. Cependant, dans un élan de grande bonté, le démiurge à tête de faucon va vous offrir une dernière chance : découvrez les secrets de la Grande Pyramide et la liberté vous sera accordée.

Mais rien n'est simple en ce bas monde et les secrets du fabuleux édifice sont bien gardés. Maîtrise et ingéniosité garantiront votre réussite, ainsi qu'une prudence de tous les instants. Mettez-vous donc à éliminer toutes les pierres de chaque niveau paire par paire en les alignant à l'horizontale ou à la verticale... Jusque-là tout va bien ; la difficulté n'interviendra que lorsque le nombre de pierres augmentera, et subitement le risque de rencontrer les différents pièges dont regorgent les labours.

Au lieu des petits traces se trouvent des pierres fixes qui ne se distinguent pas des autres, si ce n'est qu'il est impossible de les déplacer : des pierres glacées, à franchir à tous les coups par un double salto arrière ; enfin des pierres fragiles qui, comme leur nom l'indique, s'effritent au moindre effleurement, vous coupant

ainsi toute retraite etc. Mais ne restez pas sur une note négative...

Outre ces délicieux agréments, vous découvrirez à certains endroits des télétransporteurs - illogique, capitaine ! - grilles auxquels vous traverserez les abîmes insaisissables qui séparent les groupes de roches taillées.

Notons au passage que le jeu purement stratégique peut céder la place à l'arcade lorsque le temps se met de la partie. La finalité reste alors identique, avec une



difficulté accrue par un minutage serré.

Très progressif, ce jeu de réflexion - doté d'excellents graphismes dans le style "like an Egyptian" au rythme d'une musique envoûtante (normal chez un jeu qui porte un disque en guise de galère) Euh... excusez-moi, mais Râ m'appelle... et puis j'ai trop de difficulté à écorcher mon asaride avec mes petites et mes manndibules... Chulge engorgé un altheurhain ?

Disquette Rainbow Arts (RA) pour Amiga. Également disponible sur Atari ST, PC et compatibles. G.B.



GREMLINS 2

Ce y est, ils sont là ! De retour sur nos écrans, bêtes et méchants, sans le moindre scrupule et prêts à foutre le bordel, à picoler, à fumer, à tuer dès qu'ils le peuvent ! Ils - ce sont ces affreux Gremlins...

Si notre pauvre petit Mogwai - Gizmo - se voit rejeté en permanence par les siens, il n'en est pas moins le principal responsable de cette horrible affaire. Eh oui, à cause de lui, les satanées bestioles ont pu naître et proliférer, perturbant ainsi la vie de dizaines de personnes dans le complexe immobilier Clamp Plaza. Mais si le film a remporté un véritable succès aux États-Unis et en Europe, ce ne sera hélas pas le cas de l'adaptation micro... Même si le but à atteindre reste identique (en finir avec ces petits monstres) le déroulement de la bataille n'attend vraiment pas les sommets que le film pouvait nous laisser espérer.

Pourvu de graphismes vachement simplistes et



d'une zizique un peu trop soignée, Gremlins 2 ne se rachète que par les digits - à peu près correctes... On pourrait dire à la limite, pour lui sauver la mise, que son principe de jeu se rapproche un tant soit peu de celui de Rick Dangerous (nécessité de retirer beaucoup d'actions) - sans pour autant lui arriver à la cheville (c'est pour dire). Enfin bref, seuls les cinéphiles y trouveront leur compte !

Disquette Elite pour Atari ST et Amiga. Prochainement disponible sur Amstrad CPC, PC et compatibles. S.A.

TOP
MICRO NEWSCRYSTALS
OF
ARBOREA

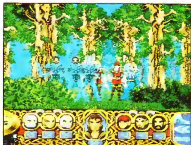
Le conte de "montez, cristaux" !

C'est proprement miraculeux ! Le déluge a éparpillé Arborea, une île splendide où malheureusement, un conflit millénaire vieux comme le monde oppose les forces du Mal - en la personne de Morgoth, Seigneur du Chaos - à celles du Bien incarnées par Jarel et ses copains. Outre leur identité de vus

avec le héros, ces derniers, de par leur qualité intrinsèque, forment ce qu'il est convenu d'appeler une équipe. Oui, comme à Micro News, enfin presque (Sylvain, range tes consoles à Venise !).

Le magicien d'abord, véritable professionnel, apte à user de pouvoirs que l'on dit magiques. Trois guerriers ensuite, pour des rapports musclés avec les adeptes du côté obscur de la force : orques et elfes noirs - oui, oui, présentement. Enfin, deux érudits semblants aux yeux de lynx, très utiles car, comme l'affirme l'adage - vie fait, bien fait, mieux vaut prévenir que guérir. Quatre onseaux symbolisant l'harmonie universelle et qui ne trônent plus sur leur stèle comme l'exige le protocole divin, sont à l'origine du malaise amant.

Résultat : le Chaos gagne du terrain sur la stabilité bienheureuse, à moins que ne soit rétabli l'ordre des choses (les cristaux à leur place) à grand renfort de stratégie, chacun jouant son rôle. Vénite de La Pelice : il s'agit bien d'un jeu de rôle/stratégie, où l'on tente d'user au mieux des aptitudes de chacun (force, agilité, psychisme etc.). Une carte, outre la vue d'ensemble qu'elle permet, autorise les déplacements des personnages sous la férule du Jarel. Ce dernier en revanche évolue dans de festueux décors dont les savants dégra-



des entièrement faits main, offrent une remarquable illusion de profondeur.

L'exploration de ces quelques 16 000 écrans soumis au cycle du jour et de la nuit bienlueuse (quoique) ne sera pas ponctuée que de mauvaises rencontres. Les mages des chaumières, selon leur spécialité, sauront appuyer votre démarche et la fontaine de jeunesse régénère vos cellules (le logiciel tournant aussi sur PC).

Disquette Simlris pour Amiga. Également disponible sur Atari ST, PC & compatibles. J.-C.P.

TOP
MICRO NEWSSTRIDER
2

Vous dites que c'est la bonne cause qui sanctifie toute guerre ? Strider 2 vous dit : c'est la bonne guerre qui sanctifie toute cause...

"S"i ce n'est toi, c'est donc ton frère !

En bien pas du tout, ce fringant guerrier à l'allure féline n'a pas de frangin (ou de jumeau ou de sœur) sorti tout droit d'un labo dans lequel des scientifiques génético-manéques auraient, histoire de passer le temps, créé un Surhomme (ouf !). Si ! se

trouve là, c'est qu'on en a besoin, alors je le one tout et fort. He is back for a new adventure !

- Bah, tiens ! Comme si on le savait pas : il y a des jours, on se demande comment il font pour emboucher des macs dans son penne. Remarque, faut pas lui en vouloir : à force de regarder les films à la télé, ça a fini par le débousoler. Mais après cet interlude (histoire de combler le blanc par quelque chose, comme le font si bien les laudateurs hystériques des 95 % et autres 18/20), on va pouvoir entamer le test vrai de vrai !.

Suite ni plus ni moins de Strider (le premier pour les ignares), cette mégaproduction met en scène un fabuleux guerrier aux multiples talents (olévolatiles) et aux armes diaboliquement efficaces, revendu mettre un terme aux agissements crapuleux d'une vermine sans nom venue du fin fond de l'espace (et qui a eu la douloureuse délicatesse de kidnapper le représentant de Magenta - bonjour l'embrouille !).

Contrairement à ce qui se passait dans la première édition, l'accent a été mis sur la jouabilité, ou pour être plus précis, sur une maniabilité encore accrue dans le guidage du combattant contre ses ennemis éventuels.



Si la première conversion avait remporté le succès escompté, la seconde devrait faire l'unanimité !

Côté lifting - comme le dit si bien Georges - les amateurs de belles fleurs trouveront de quoi se rincer les pupilles, sans avoir à bouger leur position rebondi du fauteuil. Les graphismes pétent autant - sinon plus - et le scrolling multidirectionnel a bénéficié d'une large amélioration, ce qui le rend beaucoup plus fluide qu'auparavant. Enfin, le musique s'apprécie plus ou moins suivant la machine utilisée (dans ce cas de figure, l'avantage revientra mélodieusement à l'Amiga).

Des options très variées brillent par leur omniprésence à tous les niveaux et le joueur pourra les utiliser à outrance : gyroscopier, convertisseur de matière etc. (pail à la renière). Dans la lignée des shoot'em up de castagne, ce deuxième volet de la firme Capcom devrait se souvenir comme un vrai et onctueux délice, à ingérer par petites doses - tout excès pouvant se révéler fatal !

Disquette US Gold pour Atari ST, Amiga, Amstrad CPC et CPC+.

A.A.





POWERMONGER

Taillez-vous un morceau de roi !

Je ne vous apprendrais rien en disant que *Populous* était - et est encore - un jeu extraordinaire, frisant la génie. En revanche, peut-être vous informerais-je que nous le devons à un groupe de programmeurs dont la renommée s'étend aujourd'hui sur les cinq continents et qui a pour nom Bullfrog.

Eh bien, figurez-vous que ces jeunes gens ô combien doués reçoivent aujourd'hui avec ce qui pourrait être considéré comme un *Populus* deuxième partie, si l'on ne prenait pas en considération les nombreuses différences qui le caractérisent.

paginée de survivants, vous vous embarquez à la recherche d'une terre d'accueil. Et après des jours et des jours de vaines recherches, une tempête jette votre arche sur les plages d'une terre inconnue. Si le terrain répond à toutes vos espérances - richesse et fertilité - vous apprendrez bien vite qu'il n'est pas inoccupé et qu'il faudra combattre durement pour y conquies un trône. Les forces ennemies, bien que militairement faibles, ont un avantage numérique certain à déjouer absolument avec finesse, soit en constituant des alliances, soit en usant de la force si les circonstances s'y prêtent.



En fait, la finalité semble la même - à savoir la conquête d'un territoire. En revanche, les moyens et les possibilités mis à disposition n'ont plus rien de divin. Powermanger met en scène des êtres humains, des rois, certes, mais dont les pouvoirs sont somme toute assez limités. Si bien que l'insubmersion et la rapidité de réflexion dont il fallait faire preuve dans *Populous* cadent aujourd'hui. Les cés à une sacrée dose de stratégie.

Afin de vous mettre dans l'ambiance, lisons une page d'histoire et retraçons les instants qui précédant le début du jeu. A la suite d'un cataclysme dévastateur, votre royaume a disparu sous les flots. Avec une

Bénéficiant d'une présentation comparable à celle d'un illustre prédécesseur (vue en 3-D), Powermonger s'étend cependant sur un territoire beaucoup plus vaste. Les fonctions, infiniment nombreuses, lui confèrent un haut niveau de complexité, compensé par un manuel d'utilisation très bien réalisé. Gageons que ce nouveau Bullfrog demeurera dans les annales, tout comme son grand frère.

Un clin d'œil au passage à notre ami Charles Callet, auteur des excellents bruitages qui apportent un plus incontestable à la dimension du jeu.

Disquette Electronic Arts pour Amiga. G.B.



Si, en règle générale, l'efficacité des logiciels éducatifs est sujette à caution, louons les efforts entrepris par certaines sociétés pour les crédibiliser. Jusqu'à présent, il semblait illusoire



d'imaginer un produit proposant, à quelques détails près, autre chose que les deux duos infâmes Question/Réponse et Vrai/Faux. Ici, un véritable personnage (nommé Aditi), tempère et humanise quelques pous les rapports avec la machine par ses délicates attentions, ses conseils et... ses mimiques. Un environnement simple et bien pensé - en fait, un bureau complet avec horloge, calendrier et divers outils (calculatrice, bloc-notes, tableau de bord, etc.) - permet l'exploitation agréable et la gestion des diverses applications relatives aux matières du catalogue : Mathématique, Français, Anglais, du CM1 à la 3^{ème}. Autre originalité, le logiciel intègre des moments de pure détente sous forme de jeux.

L'acte omniprésent d'Adi, le suivi permanent des résultats et la prise en compte de l'assiduité de l'élève et de ses progrès modernisent le concept et rendent cet éducatif unique en son genre.

Disquette Coktel Vision pour PC & compatibles. Egalement disponible sur Amiga et Atari ST.

Miss. Cool



TOP
MICRONEWS

TEST DRIVE 3

Dirigez les plus belles caisses du monde !

Banda de petits vénauds ! Vous rêvez depuis toujours de vous asseoir au volant d'une Diablo (elle succède à la célèbre Countach), d'une Pininfarina Mythos ou d'une Chevrolet Camaro ? Aujourd'hui, grâce au troisième volet de la série Test Drive, votre rêve va devenir réalité... Et ce pour un prix n'excédant pas celui d'un plein sur une vulgaire Renault 25...

Rendez-vous compte que ce logiciel met entre vos mains de purs joyaux de l'asphalte dont la valeur équivalait à peu de choses près à leur poids en or : 1 million de francs pour la Lamborghini Diablo, 2 millions pour la Camaro et plus de 10 millions pour la Mythos.

Installez-vous confortablement dans la fauteuil patronal en cuir de Cordoue et en route pour la balade !

La présentation à elle seule a de quoi

mettre en appétit : sous le porche d'un bâtiment ancien apparaît un bolide lancé à pleine vitesse dans votre direction. Ne vous cachez pas sous le bureau ! Le conducteur a des réflexes de première bourse et son engin dispose de frans à toute épreuve.

Passons rapidement en vue les options principales : choix du niveau, du type de concurrent (les deux autres voitures peuvent être contrôlées soit par l'ordinateur, soit par des potes), de la voiture (l'une des trois précitées), enfin, du parcours (cinq propositions).

Une fois ces formalités remplies, reste à montrer petite blanche devant un policier peu affable en lui communiquant le sempiternel code d'accès. Sans transition, le paysage change et devant vous s'étale la splendide table de bord de la voiture sélectionnée.



Vous l'aurez certainement compris, il ne s'agit pas d'une course de voitures conventionnelle (il faut sortir des chemins battus !). En effet, ni l'habituel circuit balisé, ni la foule de spectateurs en liesse, ni les volontaires pour le récolement ne font partie du décor. Le parcours a lieu sur une route traditionnelle, dont les abords sont jonchés comme il se doit d'obstacles naturels : arbres, étangs, buissons - et d'autres moins naturels, mais pas forcément moins dangereux : les flics. Outre l'extrême talent de conducteur dont il faut faire preuve, l'instinct de conservation a également son mot à dire. Entendez par là qu'à la vue d'une voiture bleue et blanche munie d'un gyrophare, il est fortement conseillé de lever le pied, sous peine d'échapper d'un prunseau et d'une réprimande maison.

Aucun doute : Test Drive 3 est un somptueux jeu de simulation. D'ailleurs, tous les moyens techniques possibles et imaginables ont été mis en œuvre pour qu'il en soit ainsi : grand nombre de digitalisations, son compatible avec les principales interfaces etc.

Néanmoins, un léger défaut vient ternir cette image d'Épinal, et pas des moindres, puisqu'il s'agit de la maniabilité assez faible du véhicule. Le moindre coup de volant peut vous envoyer dans le décor en moins de temps qu'il ne faut pour le dire. Un entraînement intensif est donc recommandé avant d'espérer accomplir des prouesses...

Deux disquettes Accolade pour PC et compatibles. G.B.



VOODOO NIGHTMARE

Balançoir en pleine jungle congolaise par son meilleur pote (convoyant sa copine), l'infortuné Boots Barker revient à lui, affublé d'un masque africain à faire pesser de rire tous les sorciers du voisinage qui pourtant ne sont pas mieux lotis. Ah, la bonne blague ! Sacré l'œuvre de docteur Voodoo (visiblement le tyran du coin) !

Comment se tirer d'un bled pareil et récupérer son

TOP
MARIO PANG

PANG

Ping-pong-pang ! Prends ça dans la chetron !

Bête comme chou, ce jeu... Et d'essence japonaise per-classa le marché, c'est tout dire ! N'empêche que l'idée, aussi ridicule soit-elle, réveille chez nous l'enfant qui sommeille. Voici donc le raison pour laquelle Pang, malgré un graphisme relativement moyen et des animations simplifiées à l'extrême, a tout de même droit aux honneurs d'un Top.

Ah que voilà l'exploitation du jeu que même moi je l'ai comprise ! Merci Johnny... Notre personnage, un petit Nippon nippon mais pas con, se trimarde de pays en pays à la recherche de boîtes infernales qui font non qu'à lui tomber sur la tronche, mettant en péril sa santé (rendue



précise par une alimentation faible en protéines animales - hihihi !). Pour s'en défendre, ce dealer de wai kams, de chaînes HI-FI et autres babioles made in Japan, dispose d'un lance-harpon. Mais à son grand désespoir, la destruction des belles suit à peu près le même processus que la perte de kilos chez Rika Zarei : un de perdu, dix de retrouvés. Si bien que de division en division, il se retrouve avec une flopée de piles boules (mais non Sylvain, c'est pas de ton pote Momo qu'on cause) qui défilent de tous côtés.

A l'instar de tout jeu d'arcade qui se respecte, Pang dispose d'options comme l'arrêt momentané de la dégringolade, le temps supplémentaire ou encore la bombe. Un petit conseil, fuyez cette dernière comme la peste, sous peine d'être assailli de toutes parts et de ne plus pouvoir sortir du guêpier.

Ah que c'est un génial jeu ! Ah que je l'aime ! Disquette Ocean pour Amiga. Egalement disponible sur Atari ST et GX 4000.

G.B.

intégrité de l'océan en conjurant le mauvais sort ? Vaste problème à la mesure de l'immensité de la savane. Certes, la végétation luxuriante et foisonnante de vie veut le détour, mais l'homme n'est guère à la contemplation. Eclabouillant de ses gros croque-noirs les araignées qui pleuvent dru (c'est la saison) et un tas de bestioles en voie de prolifération, notre explorateur de circonstance va dans dans se pier aux us et coutumes de la région, servir de cible au jeu de fléchettes (au curieux) de ses frères indignes et appréhender une topographie que l'usage immodéré des passages secrets et autres téléporteurs rend plus que déroutante. Surfont dans les fameux temples souterrains où certains blocs dissimulent des accès et où la mort d'un certain nombre d'araignées ouvre des portes - quand elle ne fait pas apparaître des actualités. Quelques consolations : d'une part, le nuit calme les esprits, et d'autre part, les rubis qui jonchent le sol ouvrant, entre autres, les portes du bazar

local tenu par un ancien habitué des fast-foods.

Sous l'emprise d'un thème obsédant typiquement vaudois, notre étranger masqué évolue dans d'agréables décors typiquement isométriques - néologisme néant pour une pseudo 3-D bien connue des survivants d'Alien 8 ou Knight Lore. Autant avouer que ce coquillage typiquement africain se prolonge bien au-delà de la présentation lapidaire. Moralité : méfiez-vous des copiers, surtout lorsque votre main est grande et pas féroce !.

Disquette Palace pour Amiga. Egalement disponible sur Atari ST. J.-C.P.



TOP
MICRO NEWS

CRASH COURSE

Crash Course, cache-cache partie avec des bolides : à vous de ne pas être le Pijon !

Autant se fave tout de suite à l'idée : Crash Course n'est pas un logiciel facile à utiliser. Les commandes, tant à la souris qu'au clavier, sont particulièrement retorses. L'emploi du joystick va donc se révéler indispensable.

Pour être même tout à fait honnête, ajoutons que l'emploi d'un PC VGA équipé au minimum d'un 286 (si possible rapide) est vivement conseillé. Un véritable plaisir alors que de piloter la Shelby 16 proposée par le logiciel ! Décor 3-D, options de configuration quasi infinies... le rêve, quoi ! Cinq circuits différents sont proposés et on peut aussi inventer son propre parcours s'entraînant à la haute vitesse : chicanes meurtrières,



les programmeurs le son PC, l'indéfectible, possède des sonorités superbes. Il faut dire que les bruits ont été digitalisés dans Crash Course, ce qui explique leur naturel.

Autre merveille, les adversaires ont tous une personnalité affirmée ! Et vue de dessus, de côté et autres prouesses sous tous les angles, ainsi qu'un

looppings sans retour, templein de la dernière chance - tout est là pour rendre complètement dingue la moindre tentative de battre un quelconque record. En plus de la configuration des parcours, le choix du cadre de course se fait à volonté (Paris, Londres, New York, Tokyo, des forêts etc.).

En ce qui concerne l'affichage, là aussi les configurations sont multiples : du CGA au VGA en passant par l'EGA, le Tandy 16 couleur ou pas, Hercules, toute la turbulente famille des cartes graphiques pour PC se trouve au rendez-vous. Bien sûr, c'est en VGA que les choses apparaissent comme les plus belles, mais vous vous en doutez. Signalons un tour de force réalisé par

grètscope autours la revoyure des courses et la sauvegarde sur disquette feront de vous un accro du volant. Mieux encore, vous pourrez changer l'angle de vue original en vous repassant une scène. Enfin, on peut jouer à deux au moyen d'un câble null modem - je vous en priez donc de toutes deux PC sur la table (qui qu'en penseraient vos parents, effrayés qu'il serait par le coût et l'espace ainsi occupé).

Seul petit défaut de Crash Course : la complexité de l'affichage, qui le rend un peu moins rapide qu'il ne devrait l'être.

Deux disquettes Mirosoft pour PC & compatibles. P.T.

TOP
MICRO NEWS

THIEF OF FATE

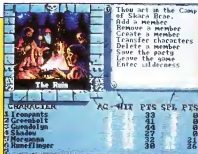
Fatalités !... Mais tous les aventuriers ne finissent pas au bagne.

Misère, misère. Mengu the Sorcerer is back et a lâché ses hordes maléfiques sur la paisible cité de Skara Brae. Heureusement, une équipe de courageux aventuriers a une fois de plus la ferme intention de le bouler hors de la région. Seulement voilà, cette fois, le combat s'étend sur une surface quatre fois supérieure à celle des decors de Bard's Tales 2. Mais comme l'équipe s'est elle aussi étoffée - dorénavant, 7 aventuriers vont bagner dans 7 mondes différents... le monde souterrain, bien sûr,

mais aussi la campagne (le tout sous votre louette) - il ne ce vrait pas y avoir de problèmes.

Vraiment agréable de pouvoir se promener au grand air, de temps en temps. Cependant attention, avec plus de 80 labyrinthes et 500 monstres à combattre, la résolution de cette aventure sera véritablement pénible.

Dans ce Bard's Tales 3, plus d'obligation d'écouter ses plans à la main car dès que l'on entre dans un labyrinthe, un système de cartographie automatique est mis à votre disposition, prêt à fonctionner. De plus, un sort utilisable assez facilement permet de se déplacer d'un endroit à un autre pour peu qu'on l'ait visité déjà une fois. Au registre des aménagements, il faut aussi applaudir les sorts (plus de 200 grâces à la sauvegarde de deux nouvelles classes : géomancien et nécromancien). Enfin, au niveau des races, là aussi de grands progrès ont été accomplis, puisqu'il existe



maintenant plus de 10 professions.

Grande nouveauté également, les personnages de rencontre peuvent parfois se joindre à l'équipe et surtout être soignés et conservés, même lorsqu'on pénètre dans une auberge. A ce sujet, notons que les personnages des

deux premières moutures demeurent parfaitement compatibles avec Thief of Fate, mais qu'il ne se révèle pas nécessaire d'avoir participé à ces deux aventures pour commencer la nouvelle partie.

Techniquement parlant, ce troisième volet apparaît aussi superbe que les précédents : les monstres remarquablement animés et les décors (d'un trait poussé et de très bonne facture) valent le coup d'œil. Nouveauté aussi pour le son, désormais compatible avec les cartes Ad Lib, Roland et MT 32.

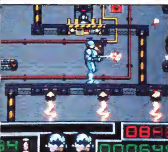
Trois disquettes Electronic Arts pour PC & compatibles. P.T.

ROBOCOP 2

Faites la nique à la Nuke !

A l'univers du héros traditionnel sans cervelle mais qui possède des couilles de taureau, Murphy (alias Robocop) est pourvu d'un embryon de cerveau reprogrammé et d'un système digestif noyé dans un mécanisme dont la morphologie viguement humaine présente quelque part... comme une absence.

Qu'importe, le "mec" à quand même de l'estomac, une paire d'aillères et un arsenal qui le vouant entièrement à sa tâche répressive. Insensible, comme tout robot, au mot d'ordre de grève du syndicat de la police de Détroit, notre rouleur de mécaniques se retrouve seul contre les méchants trafiquants de Nuke, la drogue branchée qu'il fait des ravages en cette joyeuse époque... Avoir connaissance du film ou pas est sans intérêt.



Tout reside dans l'art de la poste sélective, eu égard à la sainte des sempiternels otages qui, dans cette pégre monstre, se singularisent comme ils le peuvent en poussant des clamours et en agitant désespérément les bras à l'attention des fanatiques du tir automatique. Une boîte de Coca qui s'écraoute figure, non sans humour, l'énergie qui déçoit sous les assauts incessants des assaillants (avec bazookas, mitrailleuses, grenades et mortiers).

L'assistance technique - tir multiple, tir rapide, énergie, cartouches, gain de temps etc - elle aussi étalonnée au moyen de cette insulte à la saveur, est largement dispensée tout au long de tableaux inconfortables desservis par un réseau d'ascenseurs. Les capsules de



Nuke (sans que les otages à récupérer en un temps limité), la destruction des labos et l'affrontement final pressentiment forment l'essentiel du scénario. Mais l'action menée tambour battant, les soufflages et graphismes irréprochables, l'animation, les poses imbues de Robocop sous la mitraille et surtout les bruitages extrêmement stimulants (trrhôôô, les explosions !) redorent le blason en tungstène de ce vibrant hommage à la justice musclée.

Deux disquettes Ocean pour Amiga. Également sur Atari ST J.-C.P.

THE SAVAGE EMPIRE

Lord British revient en pleine forme avec une nouvelle saga.

Lorsque débute le jeu, le héros que vous allez incarner vient de se réveiller, frappa d'une terrible perte de mémoire. À son côté, un dénommé Trino, qui semble être prêt à lui venir en aide, attend sagement.

Dans ce jeu dont la présentation rappelle Ultima 6, il va falloir résoudre une énigme, mais également retrou-



ver le reste de l'équipe disparue depuis plusieurs mois dans la Vallée des Dinosauriens. L'aventure ne sera pas de tout repos puisque les environs sont infestés de bestioles plus ou moins sympathiques et surtout habitées par plusieurs races d'autochtones pas forcément prêtes à se lancer dans le tourisme.

Seule consolation, le héros se souvient confusément d'une belle guemière qu'il doit retrouver à tout pris Hum... lorsqu'il va à la bouche de la minette, on comprend qu'il soit prêt à affronter tous les dangers. En ce qui

concerne les combats, pas de changement notable par rapport à Ultima, sinon que les armes sont couleur locale : idem pour les sorts, beaucoup plus "high magic nowwe que Merlin l'Enchanteur". Pas de baguettes mais "tolem la soi medocement nourri"...

En effet, pour lancer des sorts, il faut utiliser les totems - des crânes sacrés en l'occurrence - afin d'entrer en relation avec certains esprits. Pour déchaîner les forces de la nature, on utilise des plantes comme le cacao ou des racines aux propriétés magiques. S'il veut s'enrichir au terme de sa quête, le héros devra avant tout être capable de lancer des "curses" afin de se soigner en cours de route - incroyables ce que les serpents peuvent être mauvais, dans le coin ! En ce qui concerne la présentation du soft, dommage qu'Origin ait laissé tomber la présentation luxueuse, les manuels super d'utilisation et la teneur de cette de

tissu. En cette période troublée, tout le monde va à l'économie !

En revanche, le soft en lui-même a été peaufiné maison : dessins VGA, son Ad Lib (nécessitant une mémoire étendue) et commandes doubles souris ou clavier. Du grand art ! Les prochains épisodes se passeront sans doute dans d'autres mondes inspirés de la littérature de SF et d'épique ou des films gore les plus glorieux. Magnifique !

Deux disquettes Origin pour PC & compatibles. P.T.

TOP
MICRO NEWS

GREAT COURTS 2

Préparez-vous pour la Coupe du Grand Chelem !

Fraîchement arrivée dans notre prestigieuse rédaction - connue pour son impartialité - cette dernière simulation sportive à base de balles jaunes et de filets blancs se hisse à un rare niveau de qualité. De tous les softs de cette catégorie, c'est Tennis Cup 2 de Loriciel, qui jusqu'ici remportait le pompon. Mais avec l'arrivée de Great Courts 2 sur le marché fructueux de la micro sportive, les choses pourraient bien changer...

Devant une telle réussite (et bien qu'étant un fervent des consoles), je n'ai pas pu rester impassible. Il me serait possible de vous dire tout simplement que c'est le meilleur, mais cela ne suffirait pas à vanter dignement ses mérites car

presque tout y est parfaitement achevé !

À cause de tout un tas d'options paramétrables et, je le mentionne encore, de sa jouabilité à toute épreuve. Les participants peuvent à leur gré définir leur sexe, le

pourcentage des points attribués sur leur revers, leur coup droit, leur smash etc. Ils pourront déterminer le type de terrain (terre battue, gazon, synthétique), choisir entre le simple messieurs, le simple dames ou les différents doubles et sélectionner uniquement des charmantes femmes (car sans vouloir passer pour un weillard l'indigne, contempler les petites culottes des joueuses me paraît un plaisir de fin gourmet). Ah, Tanvier,



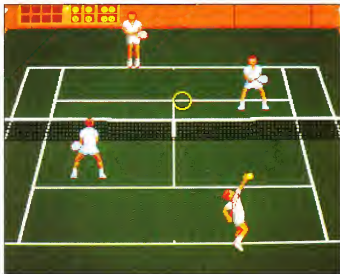
Tennisman, Provis, que n'êtes-vous digitalisés dans ce jeu !

Si vous décidez d'acheter Great Courts 2 tout en sachant que vous n'êtes qu'un modeste débutant, le mode "junior" vous conviendra à merveille. Et puis, que l'ordinateur s'occupe de la gestion des déplacements du ou des joueurs, les échanges et les services seront les seules opérations que vous effectuerez. Il existe aussi un mode "entraînement" dans lequel le postulant (au futur tournoi), peut s'exercer à tous les coups (volée de coup droit, revers slice, coup droit décroché, lob etc.) face à une machine lanceuse de balles. Les deux derniers modes sont surtout destinés aux gros bras type Lendl ou Edberg qui auront déjà quelque peu roulé leur bosse dans tous les tournois du monde. À noter que les levels "average" et "professional" laissent libre choix aux participants de déplacer les joueurs sur le terrain et d'exécuter leurs frappes (chose qui se révèle très difficile).

Ce qui (pour ma part) constitue le principal mérite du soft, c'est le chapitre service ! N'importe qui vous le dira, il est pratiquement possible de tout faire : placer une balle dans le recon de l'angle à gauche (ou à droite), creuser délicatement la ligne blanche, littéralement s'écarter de la ligne blanche afin de donner un maximum d'effet, mûrir un superbe ace à votre adversaire déconfit... y compris les coups de pur réflexe les plus vireux et les plus tardifs... Tout cela grâce à une petite mire très maniable qui répond à la moindre pression infirmigie au joystick.

On peut torturer la balle à plusieurs fois, qu'il existe un mode deux joueurs (voire quatre, si vous possédez déjà le quadrupleur spécifique à l'Amiga). Rappelons encore, pour finir, l'option borne qui permet de sauvegarder la ou les parties en cours - que ce soit pour un entraînement ou les championnats. Alors bonne chance, les "raquetteurs" !

Disquette Blue Byte distribuée par Ubi Soft pour Amiga. S.A.





Z-OUT

Vaincus, les envahisseurs d'Alpha Centauri ? Vous rigolez ! Depuis X-Out, ils ont largement le temps de reconstituer leurs forces, de figurer un nouvel armement et d'élaborer une stratégie d'attaque dont vous allez faire les frais. Instruct des volentiers guerriers des aliens, la Fédération

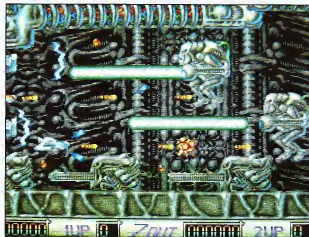
galactique vous estime en effet seul capable de régler définitivement le problème. Si les premiers instants restent académiques, quant aux décors et aux vagues offensives, la suite doit beaucoup à Giger - qui n'en finit plus d'être pompé depuis sa participation artistique au film Alien. J'ose espérer qu'on la gratifie de quelques royautés, au moins une bouteille de champ, un



poster peut-être ?

Bref, sur les six niveaux octroyés, seuls les derniers peuvent être qualifiés d'extraordinaires, référence à la terreur impressionnante des horreurs métalliques à longue vie. La possibilité de jouer à deux, un armement puissant et extrêmement varié (rafle à l'ennemi agonisant) que valsoise une animation sans faille, sont les qualités premières de ce superbe shoot'em up, où l'action est menée à perdre haleine. Une réussite en quelque sorte... pour balaises quand même !

Disquette Rainbow Arts pour Amiga. Egalement disponible sur Atari ST, J.-C.P.



MASTERBLAZER

Le Futur n'a pas fini de nous étonner avec des jeux dont l'intérêt est inversement proportionnel au niveau technologique mis en œuvre. Prenez par exemple les rencontres de Masterblazer, jeu extrapolé de l'immédiat futur Balblazer, qui amuse beaucoup les enfants à l'aube de l'informatic. Rien de plus simple : deux types se disputent une balle afin de l'envoyer dans les buts. Seulement, puisque nous sommes au 22ème siècle, les protagonistes disposent d'une espèce de stock-car magnétique, le ratofal, vif comme un agent de la RATP baloté du haut de la tour Eiffel.

Le ballon (qui a beaucoup d'humour) lévite par amagnéité et les buts, à l'instar des péripatéticiennes, débambulent dans l'aspiré d'être pénétrés. Le terrain quant à lui se présente comme un immense damier aussi sobre que votre senteur à la fameuse scroie

des "Tilt d'Or" (quelle ouïe !). Une fois happée dans le champ d'un véhicule, la balle y reste collée jusqu'au tir... ou coup de bouton de l'adversaire. Le décompte du temps imposé accroît de façon alarmante le taux d'adrénaline des joueurs déjà bien masturbes, heu... ébranlés par la fluidité et la vivacité extraordinaires de l'animation. Jouer à deux, contre l'ordinateur ou quelques potes droïdes représente la moindre des choses. Et disputer une course d'obstacles sur le même thème se gauspille comme une variation à fond les ballons !

Disquette Rainbows Arts pour Amiga. Egalement disponible sur Atari ST, PC & compatibles. J.-C.P.



VOUS ME LES COPIEREZ !

Fort du succès de la routine vocale développée dans le n°41, le Major (avec l'aide du lieutenant Fabrice Bellet) récidive en présentant deux utilitaires de disquettes TO8/TO9+ absolument indispensables.

Le premier programme Basic, avec sa foultitude de codes, génère et sauve automatiquement sur disquette la routine binaire **BACKUP.BIN**. La formule sacramentelle **LOADM"BACKUP.BIN",R** permet ensuite de disposer d'un copieur particulièrement efficace : copie d'une ou plusieurs pistes, de toute une face sur une autre face ou sur une autre disquette etc.

Le programme réclame tout d'abord le numéro des lecteurs source et destination, puis s'inquiète de la nécessité d'interrompre la copie pour un échange de disquettes (swapping). Il convient ensuite de préciser la piste de départ et celle d'arrivée (0 et 79 pour le backup total). Le curseur de l'écran de travail précise constamment sur quelle piste couvre le programme.

Quelques remarques :
 • La copie s'effectue en deux passes, même avec 512 Ko

• Le gain de temps par rapport au backup traditionnel provient de la lecture d'une piste entière (un tour seulement) au lieu de s'effectuer secteur par secteur (16 tours pour les 16 secteurs).

• **BACKUP** est-il capable d'effectuer l'unique copie de sauvegarde autorisée par la loi ? Allez savoir...

```
1000 D=>H9000 DD=>1010 P=1 FORT
    =>H9000 TO=>H957 DSTEP13,C=0 READ$A
    ORU->STOLEN(A$)/4 O=>VAL("H"+MID$(A
    $,U,2),2)POKET-U,O C=0 C=0 NEXT READ$
    $ IFC=VAL("H"+A$) THEN NEXT ELSEP
    RINT"Erreur DATA Ligne"STR$(T-D)/
    "13-P"DO STOP
1001 SAVEM"BACKUP",&H9000,&H957D,&H9011
1002 END
1010 DATA000000000000000000000000000
1011 DATA04101202347F10E69CF386601F,4BC
1012 DATA89B6E7C384EFB7E7C3FCDE00010,8AB
1013 DATA2040541026010196819A10B7E7,4AB
1014 DATAE7978196E7E5A79CFF060287E7,8A9
1015 DATAE57D618C26045F8DE0CCB6618C,303
1016 DATAA78C84308D23717014F308D02,403
1017 DATA811701481701AC7E8C96308D02,472
1018 DATA9417013817019FE78C8F308D02,45F
1019 DATAA817012E17019DC401E78C8130,48C
```

```
1020 DATA8D02B17011F1701C5E78DFF74,544
1021 DATA308D02B170111701B7E18DFF,4FD
1022 DATA0625E2E78DFF61C00001701952,581
1023 DATA308D02E21700F71701B5C00013,45B
1024 DATA170142308D02D21700E7C00016,3CB
1025 DATA170135308D02C51700D0ACF4AA6,3C1
1026 DATA8D7F30C802E8DFF20D08DFF25,748
1027 DATA2713308D02B71700C18D80824,45A
1028 DATAF8BDE806C10C28F4A68DFF0A97,761
1029 DATA498D7ED8DFF0A6D8DFF0A2713,602
1030 DATA308D02CC17009CBDE80924FB0D,5C8
1031 DATAF806C10C28F4A68DFF0E897498D,75A
1032 DATA20A68D0FEE5C602ED8DFFED0A18D,881
1033 DATAFDE723A308D0308D72A68DFF,602
1034 DATAD08B7E7C5357F39CEA000EC8DFF,828
1035 DATAC8D769748BD6AF7E7E5170394,70D
1036 DATA684BCA18DFAF2A1333C92000,55B
1037 DATA1183C00027E1CEA000FE7E55C,6E8
1038 DATA20D820ACEA000EC8DFF8D045,6AC
1039 DATA9748BD89F7E7E517028808D4BC,809
1040 DATAA18DFA7A221733C920001183C,54F
1041 DATA0027E1CEA000FE7E55C18DFF,80D
1042 DATA6422D40198D64E88DC10428D8,5CC
1043 DATA39C6188D5C9C5C20C534068DCC,46A
1044 DATA8D7F358634068D7C8032586C,5FD
1045 DATA1F8D41D0484FC10A2584CCD0A,468
1046 DATA20F734061F89CB488D2DE6158,568
1047 DATA58C8418D258D0C620AD1F8002,353
1048 DATA35C4B308D174A28F7C62010,455
1049 DATA3A0606C1F8D0A061C848D004E,57F
1050 DATAE1C841E8308D2FC1332FAD,6AF
1051 DATA1E5C03039BDE80924FB9DE806CA,67A
```

```
1052 DATAD0FC159704C14E26E34040619,560
1053 DATAD8DCA419D06E6E48D0206188D,8B5
1054 DATACE35848DE80924FB9DE806C130,6F0
1055 DATA25F4C13922F0398D0C13727FA,8EC
1056 DATAD8D0C30C8060A3D34048DD8E5DC8,615
1057 DATAC030EBE939CC303040C8208D,5CB
1058 DATA9A1F88D06E6E48D0C6208D8E,74F
1059 DATA30545CC139237C6304C813723,496
1060 DATAE0391F20201F1214119471950,29E
1061 DATA18600C18416D12271B471F44C,28A
1062 DATA4661737420547261636B204261,406
1063 DATA636B7570D0DA1F4248436F7079,40E
1064 DATA72696768742031930839206279,414
1065 DATA2046616272696365D0DA184160,39F
1066 DATA12271B4704141B470536F7572,2CB
1067 DATAC635D046673682020202020,333
1068 DATAC8303E3E3329203A201104114B,1EE
1069 DATA478D0A44657374696E174696F,472
1070 DATA6E20446973682028303E3E3329,369
1071 DATAC03A201104141B470D0A537761,247
1072 DATA70096E6E720202020202020,31E
1073 DATA202028592AF29203A20110414,20A
1074 DATA1B471F303918D0B1841601227,20D
1075 DATA184753746172420547261636B,485
1076 DATAC202020202020303E3E332920,23D
1077 DATA3A20111804141B471F30C9456E,238
1078 DATA6422D4020547261636B202020,339
1079 DATAC8303E3E3329203A201118,240
1080 DATA04141B410D8012271B470D0414,1A1
1081 DATA1F3201B470D0506C65617365,351
1082 DATA20696E7365727420736F57263,501
1083 DATA65204469736818D0A616E46D,392
1084 DATA707265733202745A54524545,497
1085 DATA27180D0A041B411F3201940770D,165
1086 DATA500C656173652080E73657274,50F
1087 DATA2044657374096E6174066FE20,4E2
1088 DATA4489736818D0A616E46D4027072,36F
1089 DATA65733202745A5452454527176,394
1090 DATA00A0A41B411F320114465769,291
1091 DATA636520428F4F20A572726F7123,314
1092 DATA707180D0A180D0A041B471F32,163
1093 DATA331118043A6E1A50308DFBCA96,47C
1094 DATA8E888EE7D086409748BD0E04,740
1095 DATA0DCE10260080C1F2A270E701,546
1096 DATAC619E78A00CA10AED3108E7500,5C6
1097 DATA313F75B5E6450527F6E001C5,5E9
1098 DATA4027F43191E0CCCA10AED308C,5A6
1100 DATA0A6842AFCAC63A7C0A6842AFC,6F0
```

1101 DATA850127F4A65F81A1262335FEF,671
 1102 DATAA1A60381A127FAA03A7C0A684,6C7
 1103 DATA2AFC6A03A7C0A6842AFC850126,632
 1104 DATAUC50127F06F84FA04F8C04A,6A3
 1105 DATA26F35E6908FF3817FCC910E,70A
 1106 DATA8CFB2716FA4934661A50308DFB,5C6
 1107 DATA1F9649E6868E7D086409748BD,711
 1108 DATAE004D4E26D7E702A601850426,47B
 1109 DATA6FD6BC1392A05CC9F202003CC,593
 1110 DATA1F22A707F013C19E00E801C5,499
 1111 DATA4027FAE603F6842FAE6842AFC,768
 1112 DATAA6C0C6FFED03C604E78A4A842A,7A4
 1113 DATAFCAC6A70311A32026F3A6842A,64D
 1114 DATAFCCCA10AE0D63E42AFC4703E6,783
 1115 DATA842AFC4703312E6842AFC46C0,69D
 1116 DATAC6FFED03D026C6C40E50126,648
 1117 DATA0AA6542AFC6A03A7C0A684,66F
 1118 DATA35E6,11B

VERIFIEZ VOTRE COPIE

Si vous nourrissez quelques soupçons quant à la qualité de votre copie, le second programme, à l'instar du premier, sauvegarde le fichier binaire **VERIFY.BIN**. Lancé par **LOADM "VERIFY.BIN",R**, il effectue la somme de tous les octets et secteurs des pistes et fournit un résultat sur 8 octets. La coutume veut que le checksum de la disquette dupliquée soit identique à celui de l'original. Tout comme dans **BACKUP**, il est possible

de sélectionner la piste de départ et celle d'arrivée.

1000 D=&H9800.DD-&1010.P-1.FORT-&H
 9800 TQ&H9A95 STEP13 C=0 READAS FORU-
 OTOLEN(AS)21 Q=VAL("&H"+MID\$(AS,"2",2))
 POKET=U.O.C=C+O.NEXTREADAS.IFC=V
 AL"&H"+AS)THENNEXTELSEPRINT"Erreur DATA
 Ligne"STR\$(T-DJ)13"P.DD) STOP
 1001 SAVEM"VERIFY"&H9800.&H9A95,&H9800
 1002 END
 1010 DATA347F86601F88338D028CF8D02,50F
 1011 DATA864F5FED8D027CDE8D027A308D,50F
 1012 DATA00C517009C308D014D170C85D,3BC
 1013 DATA82D74986409748D04A308D0165,4A3
 1014 DATA1700848D38C14F22F3E78C1730,540
 1015 DATA8D01828D78D2AC14F22F4E18C,65C
 1016 DATA05D7FEC78C101A508060974B17,479
 1017 DATA0194170213964B4C814F23F18D,45F
 1018 DATA37308D00CD17004835F8D1634,42E
 1019 DATA048D1234048604F6613DEB134,4EF
 1020 DATA04C6148D080336848D80924F8,60C
 1021 DATA8DE806C13025F4C13822F0BD8,76C
 1022 DATA03C03C9308D009E8D15EC8D01,4A3
 1023 DATAE68D16EC8D01E28D1038D00B3,5F2
 1024 DATA20039DE803E68D0C10426F7384,580
 1025 DATA041F898D023504340A545454,2FC
 1026 DATA8D43504C40FC10A25C2C8D7C,42C
 1027 DATA307EE8031F20201F214141B47,2B3
 1028 DATA1B5D1B600C1B416D12271B471F,268
 1029 DATA4149565572696969636174696F,4FF

1030 DATAE0204469736B2053797374656D,4BE
 1031 DATA000A1F4248436F707972695768,405
 1032 DATA74203138383020206279204661,351
 1033 DATA6272686365D0A1B418012271B,32C
 1034 DATA74041B471F323311180400D1B,190
 1035 DATA7436855636B73756D206F8620,48F
 1036 DATA74686520747261636B73202020,449
 1037 DATA2020202020A0201B41041B471B,1D4
 1038 DATA00A0A0A0A0D0A1B474E765D6265,285
 1039 DATA72706F6620616374897665044,467
 1040 DATA69736B206203E3E332920203A,311
 1041 DATA20111B1B4104141B471F30371B,18D
 1042 DATA0853746172740547261636E20,44E
 1043 DATA202020202020202020203030,1C8
 1044 DATA3E3E3739293A20111B1810410414,20C
 1045 DATA1B471F3037456E642020205472,325
 1046 DATA61636B20202020202020202020,26F
 1047 DATA202830303E3E3739293A20111B,24D
 1048 DATA1B4104DE0040D4E2673318D00,3B9
 1049 DATA909649A6A108EE7D0A722D48,6FA
 1050 DATAC1392A05CC9F202030C1F22A7,683
 1051 DATA27E272CCA10AEDC3861B47A48E,630
 1052 DATA7500301F2743E6A4C60127F6E6,581
 1053 DATA21C54027FACCA10AEDC3E6A4C5,71D
 1054 DATA0A127FA66058E000A427176A4,44D
 1055 DATA2AFC6E23C1FB26F34FE6A42AFC,803
 1056 DATAE6233A4A26F6AFC1ECA4850126,655
 1057 DATAD8C54027F66FA4396FA8E0000,5EA
 1058 DATAAFC139A8C1AEC8C19EC32A02,65A
 1059 DATA30D11A3BC1122FA4F8C08ED8C,554
 1060 DATA0739410142020000000000,0C6

SPECIAL THOMSON

TOUT CE QUE VOUS AVEZ TOUJOURS VOULU SAVOIR
 SUR LES ORDINATEURS THOMSON...
 COMMANDEZ LES ANCIENS NUMEROS
 DE THEOPHILE ET DE TEO !

THEOPHILE

- N°10
 N°11
 N°12 Trois listings - Basic MOS - Thé-
 ophilus.

TEO

- N°1 Eundis - Quick Disc Drive - Cahier
 technique.
 N°8

- N°9 Banc d'essai T06 - Les Passagers du
 Vent.
 N°10
 N°12 Monteur/désassembleur T08/T09+ -
 Logo

- N°13 Prolog - TQ/PC - Le plein de pro-
 grammes.
 N°14
 N°15 Spécial jeux - T08D/T016 - Con-
 nector.
 N°16 Spécial Juniors PC - Basic animé -
 Cortex.
 N°17
 N°18 Basic fonctionnel - La domotique -
 Listings.
 N°19 Musique sur micro - Didacticiel,
 PAO.

PORT GRATUIT

☐ Je vous commande les numéros suivants :

x 25 F=

Pour l'étranger et les DOM-TOM rajouter 10 F par numéro (port inclus), le sixième numéro

est gratuit. A retourner à Micro News : 2 à 12, rue de Bellevue, 75019 Paris.

Nom Prénom Age

Adresse

Ville Code postal

CADEAU !

Si vous achetez cinq numéros,
 vous pouvez en choisir un sixième
 gratuit.

TOP
MICRO NEWS

DARK LEGEND

Passiez-les au fil des armes blanches.

Ce soft se présente comme le suite du sublime *Legendary Axe*. Sacree responsabilité que d'assumer la succession d'un tel titre ! *Dark Legend* s'en tire avec tous les honneurs...

Le principe du jeu de plate-forme demeure identique mais une foule d'innovations viennent en renforcer la qualité. On peut en effet obtenir un grand nombre d'armes (hache, épée, chaîne etc.), renforcer la puissance de chacune d'entre elles et lancer des bombes magiques et très efficaces.

Les décors sont plutôt fous mais malheureusement monotones...

Du côté de l'action, vous aurez à affronter des mon-



strueux, des larves, des squelettes énormes qui se complaisent à défoncer les murs, et tout plein d'autres bestioles pas très nettes. En tout cas, ça déménage !

Enfin, chaque niveau se termine par un boss de fin souvent obese et pas trop agressif, qui explose en un feu d'artifice de toute beauté. Musique assez chouette (entièrement digitalisée), jouabilité exemplaire : vous pouvez y aller les yeux fermés - c'est d'enfer !

Carte Victor Musical Industry pour la Nec PC Engine.

J.D.

TOP
MICRO NEWS

GRANADA

Granadadad, ce soir j'ai fait un rêve de fer et de sang...

Manœuvrer un *Cepter* n'est pas à la portée de tout le monde, surtout quand on sait qu'il s'agit d'un véhicule blindé monté sur chenilles - plus

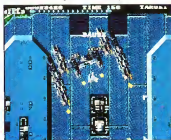
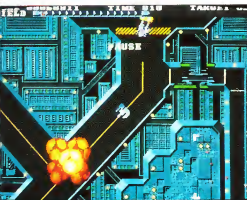
communément appelé un char. Outre sa puissance de feu devastatrice, ce monstre d'acier dispose d'un système de propulsion très puissant qui le rend pratiquement invulnérable.

Voilà, maintenant que les présentations sont faites, va falloir rassurer. Momo ! Au diable les arripules et l'honneur, ceux d'en face s'en foutent éperdument et ne rechignent pas à utiliser des méthodes aussi expéditives qu'innommables ! Alors on fonce dans les et on boulate tout ce qui bouge. Comme jeu de tir on ne pouvait pas espérer mieux : en vue de haut, vous devez diriger votre mastodonte et abattre les véhicules de rencontre pour progresser à toute vitesse (temps limité).

Un radar, indiquant la position des bases ennemies à détruire, vous aide à vous

reperer dans ce labyrinthe que sont les cités de la planète artificielle Granada. Chaque stage (quatre au total, seul ennemi) comporte des caractéristiques propres ainsi que des contraintes. Pour le premier - qui se joue au sol, sur la planète - ce sont les ruines qui causeront le plus de tracas, au vu de leur éroïté. En revanche, dans le deuxième, approchez-vous car tout se passe sur un avion gigantesque : vous devrez d'abord neutraliser les réacteurs, puis le supervaisseau de combat qui sortira de son ventre, et surtout anéantir les tourelles de DCA qui vous canardent sans répit.

Enfin, les troisième et quatrième stages relèvent du même calibre, avec en prime de superbes décors défilant selon des scrollings différentiels. De quoi se fusiller



les pouces à brève échéance et faire bouillir les cônes de votre retine en moins de temps qu'il n'en faut à notre rédacteur en chef pour allumer une cloche. Alors veille que veille ! Et bonne castagne...

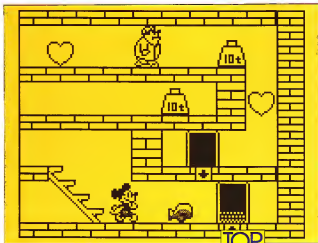
Cartouche *Wolf Team* pour la console Sega Mega Drive japonaise.

S.A.

TOP
MICRO NEWS

MICKY MOUSE

Minnie, petite souris... (air connu).



TOP
MICRO NEWS

SUPER MARIO LAND

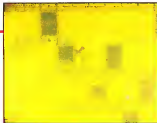
Si tu viens à Mario, n'oublie pas de monter héros !

Disponible sur le Game Boy depuis la sortie de celui-ci, Super Mario Land est un jeu de plateforme des plus connus. Existant déjà sur la NES sous le nom de Super Mario Bros, ce soft retrace les tribulations pittoresques de notre ami Mario qui - comme tout le monde le sait - a su susciter l'enthousiasme dans l'esprit de millions de personnes. Cette fois le pauvre Mario a du pain sur la planche : depuis que le Mal est de retour dans le monde de Sarasaland, les habitants des quatre royaumes sont plongés dans un profond sommeil hypnotique. Tatanga, un démon de la plus belle femme, a utilisé ce stratagème pour s'emparer du pouvoir et surtout mener à bien ses ambitions matrimoniales concernant la princesse Daisy.

Lorsque notre héros apprend la nouvelle, il se rue vers le royaume de Chai, espérant y restaurer la paix et surtout mettre fin au terrible joug de cet Empereur du Mal (non Momo, n'écarte pas les jambes, on sait que l'es un vrai mâle ! Pitié...). Le jeu se divise en quatre zones correspondant aux quatre royaumes : Birabuto, Muda, Easton, Chai. Dans chaque lieu vous aurez à affronter différents monstres et devrez donc adopter une tactique appropriée.

Un tas d'options vous attendent - toutes plus utiles

les unes que les autres. Ainsi Mario pourra grandir, devenir plus fort, acquiescer des armes et même se balader soit dans un sous-marin de poche, soit dans une mini-souscoupe. De quoi rendre jaloux n'importe quel espion de la DST !



Qu'il est mignon à croquer, ce petit Mickey, comme dirait ma petite sœur. Tout pimpant comme à ses débuts dans les années 20, le brave rongeur à la coudette rouge doit une fois de plus faire preuve de courage pour aller délivrer sa bien-aimée - Minnie - lydialement convoitée par l'infâme Pat Hibulaire, ce gros plein de soupe, ennemi ancestral du sorceau de Walt Disney.

Pour sauver la belle, Mickey doit ramasser tous les coeurs de chaque étage pour pouvoir passer au niveau suivant. Il lui faudra également lutter sans discontinuer contre le loup des Trois Petits Cochons et bien d'autres personnages (tous à la solde de Pat) propres à Disney ou empruntés aux contes traditionnels. Sauter, grimper, passer d'un étage à l'autre par l'intermédiaire de tubes constitueront les uniques issues de salut pour Mickey.

En fait, ce petit jeu d'arcade ressemble à Pac-Man (mais en version verticale) et comme dans celui-ci, il existe de multiples options destinées à aider notre héros contre les vilains pas beaux !

Superbement réalisé par la société Kotobuki System, Mickey Mouse dispose d'arguments de taille - que cela soit musicalement ou graphiquement - et s'annonce (à vous le dis sans barguigner) comme un méga-hit sur le Game Boy !

Cartouche Kemco programmée par Kotobuki System (actuellement disponible chez Shoot Again) pour la console portable Game Boy.

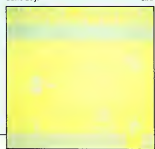
S.A.

En passant, signalons que le stage le plus flashant se passe au royaume d'Easton. Ça se déroule à l'intérieur d'une pyramide, avec toutes sortes de sagouins qui s'agitent au rythme d'une musique délirante - carrément génial ! A s'éclater vraiment !

Car ce soft reste, malgré une atmosphère et une intrigue enchanteuses, l'un des meilleurs jeux de plateforme actuellement disponibles - toutes machines confondues.

Cartouche Nintendo pour la console portable Game Boy.

S.A.



TOP
MICRO NEWS

MICKEY MOUSE : CASTLE OF ILLUSION

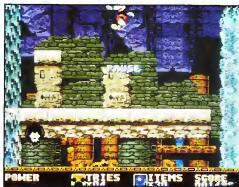
Fantasia pour un souriceau débrouillard.

Magie, amour, poésie, sorcellerie, voilà l'atmosphère dans laquelle baigne le cher Mickey dans cette fantastique aventure. Plongé dans le désarroi le plus total après l'enlèvement de sa tendre et chère amie - la douce Minnie -, le gentil Mickey doit, pour sauver la belle galante, retrouver au travers de moult forêts et contrées les sept gemmes afin de les remettre à l'infime sorcière, qui ne lui rendra Minnie qu'à cette seule condition. D'après ce que nous avions vu le mois dernier, nous étions persuadés que ce soft allait faire un véritable meilleur. Nous ne nous étions pas trompés. Véritable chef-d'œuvre comme tous les produits Disney, ce trésor de féerie regorge de décors fabuleux et d'animations enchantées.

Jamais il ne nous avait été donné de voir un jeu aussi achevé et aussi somptueux sur la Mega Drive. À la rédaction, nous nous sommes sentis comme transportés dans un monde magique parfaitement serein et d'où tout sentiment de haine était banni. Exactement comme dans les dessins animés de notre enfance... Tout le monde s'est battu pour avoir la console et le jeu chez soi pendant le week-end ! (Momo, arrête de faire la gurule - t'y joueras aussi... un jour !)

Les joueurs disposeront trois levels de difficulté et le mode "Practice", se révélera d'une très grande utilité pour les très jeunes et les débutants. Trois des sept

stages y figurent et ne comportent pas de difficultés majeures, d'ailleurs au bout de l'aventure, on tombe sur une petite fin. En revanche, les fondus du joystick pour-



ront se le donner grâce aux modes "Normal" et "Hard", qui mettront leurs nerfs à rude épreuve (surtout à partir du stage trois où la seule issue possible se trouve camouflée par des roches qu'on ne peut distinguer des autres...).

Comme dans les jeux de plate-forme traditionnels,



notre petit souriceau pourra se procurer des projectiles (des pommes en l'occurrence) pour détruire les ennemis à distance - en fait le terme est inexact puisqu'il les fait disparaître. Lorsque vous ne disposez plus de projectiles

(qui sont, je vous le rappelle, limités), vous pouvez faire bondir Mickey au-dessus des maîtres sans pour qu'il leur retombe sur le râble, tout en appuyant sur la flèche du bas en même temps, ce qui les fera s'évanouir de la même manière.

La décomposition des mouvements de Mickey se révèle tellement fabuleuse, que les programmeurs ont été jusqu'à lui donner une vingtaine de mouvements - poussant ainsi le réalisme à son plus haut niveau. Chaque stage (ou level, pour être exact) se décompose en deux - voire trois - phases, et à la fin de la dernière, le longeur de chemin peut, s'il réussit à terrasser le monstre, ramasser l'une des sept gemmes (véritable monnaie d'échange). Une fois les pierres précieuses réunies, vous pourrez libérer la petite Minnie, mais avant il vous faudra livrer un combat sans merci à la cruelle reine de Blanche-Neige et les sept nains.

Réel et dans le style même des super-productions américaines, ce superbe jeu d'aventure/arcade disposera, semble-t-il de graphismes qui varient suivant la version (japonaise ou européenne) : le droit de regard de la firme Disney doit y être pour beaucoup. Si tous les jeux sur Mega Drive prennent exemple sur Castle of Illusion, le message serait dit et chaque foyer posséderait au moins une Mega Drive !

Éditeurs japonais, américains, européens et français, continuez dans cette voie-là et on vous aime d'amour ludique.

Cartouche Sega (disponible chez Shoot Again) pour les consoles Sega Mega Drive européenne et japonaise.

S.A.



TOP
MICRO NEWS

DYNAMITE DUKE

C'est la grande marche virile... Commando !

Ah, si toutes les belles histoires d'amour commençaient comme celle-là, je vous raconte pas le nombre de scènes de ménage qu'il y aurait entre les bons et les méchants (restons simple).

Quoiqu'il en soit, c'est mourant d'amour que notre superhéros, doté d'une exquise prothèse en acier trempé (j'ose même pas vous dire le nombre de fois) ira sans pitié prendre sa revanche sur le diabolique savant fou (autrement dit le Dr Ho Sake), qui lui a laissé un tendre et affectueux souvenir (Momo lâche-moi la jambe ! Mais ça va pas !) lors de leur première rencontre.

Iseu de la version d'arcade et cousin par alliance d'Operation Wolf, ce soft se présente comme un pur chef-d'œuvre de l'assassinat considéré comme un des beaux-arts. Ainsi qu'on peut l'imaginer, le principe en est extrêmement simple : vous devez tirer et éliminer tout ce qui bouge, hommes, jeeps,



véhicules blindés - j'en passe et des meilleures - afin d'accomplir chaque mission avec succès. Tout commence dans une base militaire, bournée à croquer d'ennemis plus kamikazes les uns que les autres, qui n'hésiteront pas à faire appel à l'artillerie lourde s'il le faut. A chaque fin de stage vous affronterez sans merci un ennemi redoutable, adapté forcément à votre corps (mais qu'est-ce que t'as ? Momo !). D'ailleurs ces scènes de combat ne sont pas sans rappeler un peu Super Spy sur NEO-Geo.

De plus, comme tout les bons shoot'em up qui se respectent, de multiples options accessibles à tous brillent par leur omniprésence. Une fois encore la sauce est bien mélangée et on obtient un sacré soft !

Cartouche Seibu Kaihatsu pour la console Sega Mega Drive. S.A.

ADVENTURES OF LOLO

Pauvre Lolo, il n'a vraiment pas de chance ! Décidément, le destin s'acharne contre lui. A peine s'est-il mis en route pour raccompagner son ami Lolo, que l'infâme démon Great Evil envahit sa cité.



Ne pouvant retourner au palais du souverain sans la péreuse royale, notre si sympathique héros décide de la libérer tout seul.

Pour les érudits qui par le passé ont penché sur un MSX, Adventures of Lolo n'est rien d'autre que la suite des célèbres Eggplant Mystery 1 et 2 - enfin adaptés sur la

console Nintendo. Le principe de jeu, basé sur la réflexion, donnera bien du fil à retordre aux amateurs de casse-tête. Pour accéder au dernier étage du château dans lequel se morfond l'infante (pas encore déformé), Lolo devra déplacer des cailloux (notons que certains cailloux ont divers pouvoirs), bloquer des monstres, mais tout cela dans un ordre précis qu'il vous faudra bien sûr découvrir.

La place-tente comporte plusieurs pièges divisés en stages - dix au total - L'existence d'un password arrêtera considérablement les joueurs, car la quête sera des plus longues. Et il faudra s'y reprendre à maintes fois pour aboutir à l'étape suivante. Bonne nuit !

Cartouche HAL Laboratory pour la console Nintendo. S.A.

MAUBERT ELECTRONIC BOUTIQUE

49, bd Saint Germain, 75005 Paris - Tél.: 16 (1) 43.29.40.04

DEMANDEZ
NOTRE
CATALOGUE

MSX

IMPORTATEUR
DISTRIBUTEUR EXCLUSIF KONAMI - HAL

REVENDEURS
CONTACTEZ
NOUS

CARTOUCHES KONAMI MSX à 230F

Game Master, Hyper Rally, Road Fighter, Knightmare, Nemesis 1 ou 2, Goonies, Eggerland 2, The Maze of Galious, King's Valley 1, Salamander, Antarctic Adventure, Penguin Adv., Kung Fu 1 ou 2, Boxing, Golf...

CARTOUCHES KONAMI MSX 2 à 290F

Metal Gear, Vampire Killer, Le trésor d'Usas, Ninja Kunder...

JEUX DE TIR à 190F

Twin Bee, Sky Jaguar, Super Cobra...

PROMO

LOT de 3 cartouches HAL : 150F

parmi les titres suivants :

CALCUL, DUNKSHOT,
MR CHING, STEP UP, MUE, PIG
MOCK, SPACE MAZE ATTACK

LOT de 3 K7 de jeux 64K : 60F

parmi les titres suivants :

ROGER RUBBISH, STREAKER,
JACKEL & WIDE, SEA HUNTER,
GAMES OLYMPIQUES...

PROMOTIONS MSX2

DRUID	200F 190F
SPACE TROUBLE	89F
HOLE IN ONE SPECIAL	200F 150F
SCRAMBLE FORMATION	200F 190F
RASTAN SAGA	200F 230F

ACCESSOIRES MSX

Manette HYPERSHOT (Sport)	50F
Manette de tir QUICK SHOT	120F
Câble PERTEL	150F

Câble K7

60F

PROMOTIONS KONAMI

QBERT	280F 99F
TIME PILOT	149F 99F
DUNKSHOT	149F 99F
CIRCUS CHARLY	149F

CARTOUCHES à 79F

PIG MOCK, MR CHING, STEP UP,
MUE, SPACE MAZE ATTACK.....

(dans la limite de nos stocks)

Bon de commande à découper puis à retourner accompagné de votre règlement par chèque bancaire à :

**MAUBERT ELECTRONIC BOUTIQUE, 49 Bd Saint Germain
75005 PARIS**

Quantité	Référence	Prix unitaire	Prix total
----------	-----------	---------------	------------

.....
-------	-------	-------	-------

.....
-------	-------	-------	-------

.....
-------	-------	-------	-------

.....
-------	-------	-------	-------

Frais de port*	Total :		
----------------------	---------------	--	--

Nom

Prénom

Adresse

.....

Tél

30F pour les logiciels

Votre ordinateur:

TOP
MAGAZINE

CYBER-LIP

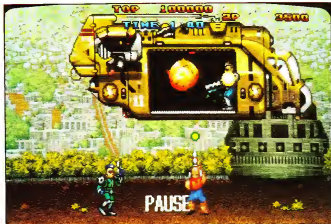
Il y aura toujours des cybernautes... et des Purdey, faut l'espérer.

Nous sommes en 2009, à l'avènement d'une nouvelle génération de machines : les cyborgs ! Créés par les humains à des fins purement colonisatrices, ces machines de guerre hypersophistiques et dotées d'une intelligence extrême ont été programmées pour nettoyer les mondes (peuplés d'aliens et autres races dangereuses) inaccessibles à l'homme (tiens, comme c'est étrange !).

Seulement voilà, tout marchait comme sur des roulettes jusqu'au jour où sur le satellite artificiel C003, berceau des cybermachines, l'ordinateur central - Cyber Lip - reprogramma pour des raisons inconnues tous les cyborgs, leur inculquant un esprit de rébellion totale contre leurs concepteurs humains.

Les difficultés rencontrées par les pilotes de la Terre pour réapprovisionner les planètes colonisées augmentant de jour en jour, la racoste ne tarda pas à se manifester : le gouverneur fit appel aux unités "Special Squadron" - des hommes avertis, entraînés, équipes notamment de fusils à protons, et prêts à tout.

Ceux qui aiment le fin du fin en matière de shoot'em up pédestre pourront faire exploser leur bestialité ! Les animations déjantées vous feront trépidier encore mieux que celles de Nam-75 - ça n'est pas peu dire.



Les digitisations vocales sont à péter les cordes et le musique dégage un max (Momo, entrée de la tré-mousseur).

Si vous ajoutez à cela deux joueurs, vous obtenez l'apothéose en un quart d'heure ! Eh oui, il nous aura fallu à Momo et à moi pas plus de 15 petites minutes et 39 infimes secondes pour aller jusqu'au bout du soft. A 1 900 F, ça fait très mal ! Quoi qu'il en soit, si vous avez la possibilité de le louer, vous ne serez absolument pas déçu... Du très grand SNK.

Cartouche SNK 50 mégas pour la console NEO-GEO.



JACK NICKLAUS GOLF

Vous rappelez-vous de ce fantastique ratsé qu'était Super Albatross (premier jeu de golf en CD) ? Eh bien là, c'est pro. Une vraie daube comme on n'en fait "presque" plus.

La première fois que j'ai lancé ce programme, j'ai cru dans un premier temps que ma télé était dénigrée au niveau des couleurs ou que le câble Parfait était mal raccordé. Mais bien vite, je me suis rendu à l'évidence : le programmeur avait dû se la prendre

dans la gueule (le câble) !

C'est archidépassé... Les couleurs sont terribles et le reste encore plus nul : graphismes à ne voir que par le trou de baïe, jouabilité inexistante et intérêt de jeu couvant passionner à la ngeur un déchet de morgue décevante.

Même si vous êtes super accro de golf, vous ne pourrez pas supporter Jack Nicklaus Golf - alors fuyez !

CD-ROM Victor Musical Industry pour la Nec PC Engine.

J.D.



TOP
MICRO NEWS

POPULOUS

Les tribulations d'un bâtisseur
d'empire, énème (et pas la moindre !) édition.

Le pouvoir des dieux est infini - celui du mal aussi, hélas. Pour que la Bête disparaisse à tout jamais de la surface du monde, vous devez compter sur votre population, la faire croître, l'aider à construire des huttes, des maisons, des forteresses etc., afin de la

verrez s'agrandir villes et châteaux à vue d'œil, le nombre des hommes augmenter sur le livre ouvert représentant le plan complet de l'un des cinq cents mondes que vous

aurez à conquérir (vaste campagne napoléonienne en quelque sorte).

Lorsque vous disposez de suffisamment de puissance - don de vos sujets à leur "conducteur" -, vous pourrez à votre guise déclencher raz de marée, séismes, éruptions volcaniques et autres catastrophes gigantesques sur les terres du méchant qui vous fait des misères. Ce qui vous

permettra ainsi de reprendre l'avantage si ce paltoquet devient un soupçon trop gênant.

Brillamment adapté sur la Mega Drive, ce grand hit de stratégie devrait (à en croire le Populousmania) remporter un succès foudroyant chez les mégalo-manes de la console.

Carlouche Electronic Arts pour la console Sega Mega Drive.

S.A.

BUDOKAN

TOP
MICRO NEWS

AERO BLASTER

Blaster... minator !

Le mois dernier, le manque de temps nous avait contraints à bâcler une nouzette sommaire mais néanmoins enthousiaste. Aujourd'hui, c'est avec grand plaisir que nous vous offrons un test digne de ce nom.

Thème bien souvent utilisé par les scénaristes et remis au goût du jour pour de nombreux shoot'em up, de vilains extraterrestres viennent fouler le bordel sur notre magnifique planète. Hormis le scénario quelque peu éculé, tout se révèle d'une qualité exceptionnelle. Les animations vous laisseront perplexis, si ce n'est bouche bée. Un soin extrême a été apporté à la réalisation : les déplacements ennemis, leurs mouvements imprévisibles (selon les stages), les scrollings en parallèle (sur lesquels un certain nombre d'innovations ont été apportées - là, on vous laisse le soin d'en apprécier les effets !) s'imposent par leur finition.

Aero Blaster fournit en outre la pos-



sibilité de choisir son chasseur et de jouer à deux (mode "Duel Play"), ce qui rend le soft encore plus attrayant et surtout plus jouable - car le difficile, lorsque vous jouez seul, commence à se faire sérieusement sentir à partir du troisième niveau. À chaque fin de stage, il vous faudra affronter un vaisseau-mère ou un monstre (Momo, arrête les grimaces !) et les détruire pour passer à la séquence suivante. Diverses options seront évidemment proposées pendant les combats, vous procurant ainsi un armement très puissant.

Bon, cela demeure un simple shoot'em up mais les gastronomes s'avouront cette merveille "ivridele" à s'en faire pêter les amygdales !

Carte 4 mégas Konex/Hudson
Soft pour les consoles Core Grafik et Super Grafik.

S.A.

TOP
MICRO NEWS

BATTLE SQUADRON

Mort aux rampants Barrax !

"Ouah ! Bande de sales vaches ! Ils sont de retour pour foutre le bordel, ces salopiers de Barrax... Non seulement ils nous enlèvent deux pilotes mais en plus ils se cassent comme des potirons - tels des clats foreux, la queue entre les pattes - sur leur planète Terrania pour s'y planquer (dort y en avoir des labyrinthes puants !) par crainte de représailles. Vraiment des lâches et des bouffons de premier ordre. S'ils croient qu'on va les laisser faire sans bouger le moindre petit doigt, ils se fument la tête dans le sable, ces malpropres !

Mais oui, on le sent que vous avez une légère rencune depuis la bataille d'Hybris, capitain, mais ne vous inquiétez pas, on va leur faire payer ça très cher. D'ailleurs c'est vous qui serez chargé d'aller les ténasser avec le Delta Cruiser, car vous ne serez pas trop de deux pour cette pénible mission."

Avec un scénario en béton comme celui-ci, on aurait vraiment du mal à s'ennuyer. Voilà ni plus ni moins la



suite du célèbre shoot'em up Hybris, qui fut un vrai méga-hit sur Amiga... Battle Squadron constitue à lui seul une véritable détonance métaphysique. Avec un chouette scrolling en multidirectionnel de première et des effets sonores à faire pâlir un possesseur de NEO-GEO, ça jou de tir est vraiment une merveille. De plus, le mode deux joueurs renforce les perspectives explosives offertes lors des affrontements avec les Barrax dans les tunnels de leur planète.

Options à gogo, jeux d'artefacts à revendre et autres

effets spectaculaires ne feront rien pour fasciner le pilotage des deux chasseurs hypersophistiques. Autrement dit, achetez-vous une paire de lunettes de l'estique - elles vous seront d'un grand secours. Bref c'est du grand "Arts" - à ne surtout pas manquer. Et l'acheter les yeux fermés n'entraîne en regard de la routine la plus vulgaire. Vive l'électeur américain, vive l'électronique !

Cartouche Electronic Arts pour les consoles Sega Mega Drive européenne et japonaise.

S.A.

LES ANCIENS NUMÉROS DE MICRO NEWS

Les numéros 13, 14, 17, et 18
sont épuisés

- N°6 L'Archimède - La apesante d'Hydrogène
- N°7 Spécial cahier technique - Micro-senseurs
- N°8 Dossier prétexte - Image numérique
- N°9 Piratage - Le side informatique - Assaillant
- N°10 Les femmes et la micro - Spécial consoles de jeux
- N°11 Dossier Atari - 100 nouveautés Amiga !
- N°12 Spécial vacances - des jeux + 200 news Atari
- N°15 Le match du siècle - ST contre Amiga !
- N°16 180 pages de jeux et de cadeaux !
- N°17 Nouveautés 89 - consoles 16bits, MSX3, ST+, etc
- N°19 Freeview - les jeux gratuits - 1er jeu sur CD-Rom
- N°20 La console Kone - 20 jeux pour Atari XE/800 XL
- N°21 Consoles - Super Thunder Blade Super Mario 2

PORT GRATUIT

- N°22 Iron Lord - la bastion - + Rose Zourette - Zelda 2
- N°23 Spécial été 100 jeux testés - Roman-photo Gali
- N°24 Indiana Jones, Tintin sur la Lune, Xyloba, Métrone
- N°25 Bergen Attack, Alan STE, Xanon 2, West Pleaser
- N°26 Scandales dans la micro - tout est trop cher !
- N°27 Guide complet des consoles et ordinateurs
- N°28 Piratage la tête est fine
- N°30 Payogno, Electronic Arts, Super Shreds
- N°31 Harcena, bonc d'essai Alan Stacy
- N°32 Les jeux vidéo sont-ils morts ? DO-ROM/CDI
- N°33 Numéro scandaleux, 8 nouvelles Sega
- N°34 Consoles H-tech, Amiga 3000
- N°35 Numéro zéro. Reportages Microprose, Microsoft
- N°36 Tops Unmet, Nobulus 2, Space Marbow, Super Graf X
- N°37 Tout sur la NEO-GEO, CES de Chicago
- N°38 Spécial EMI Nouveautés Cryo, Sierra, Central konrad

☐ Je vous commande les numéros suivants :

..... x 20 francs (du numéro 8 au numéro 28) F.

..... x 15 francs (à partir du numéro 30) F.

Pour l'étranger et les D.O.M. T.O.M. rajoutez 10 F par numéro (port inclus) F.

Total F.

A retourner à Micro News, 2 à 12, rue de Bellevue, 75019 Paris.

Nom Prénom

Adresse

Ville Code postal

Mon ordinateur est un Age

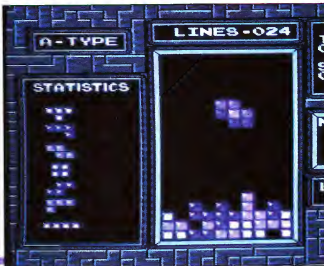
TOP
MICRO NEWS

TETRIS

Même Karpov s'y prendrait la tête à deux mains...

Si il adient, comme dans la publicité, que vous vous fessiez "sétriser", ne soyez pas inquiet car ce virus - qui avait déjà sévissé sur de nombreuses machines (micros et consoles) - vient de contaminer la sobre console Nintendo.

De création soviétique, ce merveilleux casse-tête aille avec grâce réflexion et rapidité. Le principe en est d'une simplicité à faire pleurer un senneler : il faut emboîter et emasser des formes géométriques un peu comme on le ferait dans un puzzle. Les lignes complètes une fois constituées disparaissent de l'écran, libérant ainsi totalement votre champ d'action. Mais attention, l'accumulation tardive de



pièces peut entraîner une fin inéluctable.

Votre logique et votre dextérité seront mises à rude épreuve car lorsque vous commencez une partie, un menu fait son apparition et vous propose divers niveaux de difficulté (de 0 à 9), plus six modes configuratoires de départ.

Si vous parvenez effectivement à un score honorable, le droit de poser votre regard hagard (!) sur un superbe dessin (représentant généralement des villes d'URSS), vous sera accordé. Cette recette russo-japonaise risque de faire vraiment perdre son latin à plus d'un fan et de contester les esprits vers ce type si particulier de sch.

Cartouche Nintendo pour la console Nes.

S.A.

Ah, qu'elle est charmante, cette petite, tout de rose vêtue ! Un vrai petit bijou de chair, savante et gracile comme une nymphe aimée des dieux. Mais ne vous y méprenez pas, car si jolie soit-elle, la petite fliche est une véritable tentatrice à elle seule !

Pilote d'un chasseur équipé d'un arsenal à faire pâlir de plaisir l'amiral Proudhon, commandant en chef du néanmoins ridicule porte-avions Océanographique, elle devra s'impliquer corps et âme dans une bataille déloyale pour sauver sa planète d'une destruction apocalyptique.

Même si le scénario n'arrive pas à la cheville d'une superproduction comme Le retour du Jedi de George Lucas, et qu'il se révèle un soupçon

ARROW FLASH

décule, ce bête jeu de tir dispose d'arguments pourrants valables. Les animations - certes fluides - restent sobres et discrètes, mais les décors des deux premiers niveaux semblent avoir souffert d'un certain manque de la part des graphistes. Sans doute étaient-ils fatigués ce jour-là, car par moments vous n'y verrez que du feu bleu... du noir, voulez-vous dire. Excusez-moi, mais la fatigue me gagne aujourd'hui.

Certains shoot'em up insistent la débilité, et celui-ci n'est pas loin de le faire. Heureusement qu'il excelle les deux pouvoirs et les options, parce que je vous raconte pas la monotonie. Domage, elle est si jolie !

Cartouche Sega pour la console Sega Mega Drive japonaise.

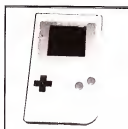
S.A.



GAME GEAR



GAMEBOY



...ES CHERCHEZ?

**... LES AVONS
... RIX INCROYABLES!**

SOFTAGE

**67 Rue des Fontinelles
62100 CALAIS
Tel V.P.C. : 21 35 25 05**

**REVENDEURS contacter le : 21 36 37 71
Fax : 21 35 13 90**

Megadrive et Game Gear sont des marques déposées par Sega Enterprise Ltd.
Game Boy est une marque déposée par Nintendo

TOP
MICRO NEWS

SUPER SPY

Echec à la tour infernale.

Chaque nouveau programme sur NEO-GEO constitue un événement, tant par sa qualité que par son originalité. Super Spy y va de bon cœur dans cette catégorie !

Son scénario ressemble à s'y méprendre à celui du film Piège de cristal, puisque vous devez délivrer des otages détenus dans une tour de 18 étages. Et plus particulièrement des savants qu'on veut enlever dans le but de leur faire fabriquer des bombes hypersophistiques. Si vous ou l'un de vos équipiers étiez sbobtu, nous n'aurions avoir la connaissance de vos agissements, poil aux dents !

Le principe de jeu est simple et original à la fois : vous vous trouvez à l'intérieur même du personnage, c'est-à-dire que vous pilotez vos avant-bras et devez buter tout ce qui arrive en face de vous. Vous pouvez assener d'énormes ramponneaux, des coups de pied et de genou, tirer au pistolet ou encore à la mitrailleuse - mais aussi esquiver et vous baisser. Les couleurs sont jalonnées de portes cachant un piège ou un prisonnier à sortir des



griffes des maléfaisants qui, une fois délivrés, fournira des renseignements, voire de nouvelles armes. Chaque étage s'achève par une porte d'ascenseur qui vous propulsera à travers les niveaux de l'édifice.

Yoglio ! La réalisation et les effets spéciaux vont vous mettre au bas mot sur les rotules : les adversaires vous foncent dessus grâce à un effet de zoom à vous couper le souffle. Lorsqu'on castagne un mec, il se déforme, s'écroule et une bonne patate du droit le propulse contre le mur qui se fendille, dans une poubelle qui se renverse ou encore sur une vitre qui éclate.

Quant aux interventions effectuées à la mitrailleuse, elles sont époustouflantes : les balles arrosent littéralement les décors, faisant exploser les tonneaux, les distributeurs de boissons, les baises vitrées... De la très grande programmation ! Sans crants de vérité, musique d'une excellence tacture, on s'y croirait !

On peut affirmer sans se tromper que Super Spy n'a pas d'équivalent en matière d'arcade (tous ses concurrents paraissent madores en regard). Seul défaut : un prix élevé - mais comme il est largement justifié.

Certouche SNK de 50 mégas pour la console NEO-GEO.

J.D.



TOP
MICRO NEWS

KLAX

Klax, Klax, cube et cube et stress
d'Urberville !

Déjà omniprésent sur toutes les machines actuellement sur le marché, ce jeu fait vraiment l'unanimité. Extrêmement bien réussi sur la GX 4000 et alliant sans retenue rapidité et ingéniosité, il plaira tout particulièrement aux passionnés de réflexion.

Vous devez aligner verticalement, horizontalement ou en diagonale trois pièces de forme cubique de la même couleur, qui arrivent face à vous sur un plateau divisé en trois rangées. Trois niveaux de difficulté vous sont proposés et pour chaque niveau une configuration ou figure est imposée, rendant de cette manière la partie encore plus coton. A la fin de tous les stages, un bonus est attribué à joueur en fonction

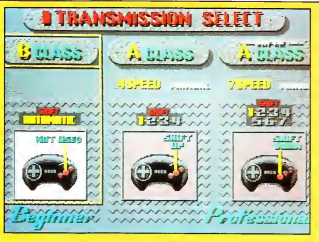


du nombre de cubes qui demeurent sur le plateau.

Les graphismes un peu simplistes et une musique du même calibre ne nuisent pas trop à la présentation de ce casse-tête, bien au contraire : si ces deux points avaient été améliorés, il aurait été le super Top. dommage, car la console anglaise dispose d'arguments techniques pousés, mais ne trouve pas un nombre suffisant d'échecs désireux d'exploiter ses capacités. Et des sorts en ce moment disponibles pour la GX 4000, seuls une dizaine sont vraiment d'un niveau satisfaisant. Espérons qu'à l'avenir les sociétés s'efforceront de privilégier la qualité au lieu de la quantité.

Cartouche pour la console Amstrad GX 4000.

S.A.



...interpréter, un personnage (plus ou moins) avec une figure plus ou moins certaine, sachez quand même que la version indiquée sur la boîte et celle qui se trouve dans le manuel relèvent de deux domaines complètement différents.

Vous vous lancez en somme comme le justicier masqué moyen au cœur des lignes adverses pour affronter l'Empire au péril de votre vie. La plupart des décors sont assez fournis, mais paraîtront bien pâles en regard d'un jeu comme *Castlevania*. Les esprits aventureux se laisseront toutefois séduire sans problème. Les énigmes, les messages et les combats rendent le soft très attrayant, de plus le fait de voir le héros jouer à Tarzan - pendu au bout de la corde d'un grappin - en fera mourir (de rire) plus d'un...



est largement plus facile de descendre un soft que d'en vanter les mérites (réels ou non) ... Mais pas du tout, cela relève du mensonge ! Quel qu'en soit le thème, fin ou non, si les programmeurs d'Océan avaient fait consciencieusement leur travail, on n'en serait pas à cesser du Robocop...

Les graphismes ne mangent pas de pain, ça va son petit bonhomme de chemin, la musique arrive à peu près au niveau d'une "bonne" chanson de Jean-Pierre François (pour de la Nintendo) - mais alors les animations, bonjour le carnage... Les sprites sont aussi petits que le fœtus du nain Péné et en plus ils dignotent comme les yeux maquillés de Pascal Sevran. Nul nul, nul ! Et gras, le règne du sandoux ne fait que commencer... Quand on fait la comparaison avec *Double Dragon 2*, on se demande encore comment un tel avorton a pu être mis sur le marché.

Alors, conseillers vertueux et ministres intègres, cantonnez-vous au domaine qui est le vôtre et ne venez pas tâter de la console. Une chaussure qui n'est pas à votre pied !

Cartouche Ocean pour la console Nintendo.
S.A.



FINAL BLASTER

Au fond à droite, puis deux fois à gauche derrière le système de Bételgeuse, existe encore une sale race de moches pas beaux qui veulent faire main basse sur la Terre, planète impériale.

Tres sûr ? Ils se fument les doigts dans le nez - comme si on allait les laisser faire ces boules de glands (hein Momo, casse-leur la gueule) ! Alors, muni de son supraréactifusiochasseur, notre cyberpilote prend son envol vers les bases ennemies (ça va chier !) pour réduire en bouillie ces zigotos de l'espace.

Même si au départ l'armement à disposition paraît bien faible, il ne vous faudra pas beaucoup de temps pour vous procurer quadruples tirs, options rotatives, hyperbombes etc. Une fois l'arsenal acquis, la plus simple reste à faire.

Après ce bref aperçu, on peut se rendre compte que les shootem up poussent sur la Nac comme

bourgeons au printemps. Si l'on excepte les décors très fournis et les scrollings tous azimuts, la faiblesse de Final Blaster réside dans le manque presque total d'innovations. Triste réalité ! Cependant, ceux qui

aiment et qui aimeront toujours ce type de tir-langottéleront l'Épiphanie avant la Noël !

Carte Namcot pour les consoles Core Grafx et Super Grafx.

S.A.



qu'avancée dans le Futur, sur une planète dont je ne saurais vous dire le nom, se déroulent des courses apocalyptiques sur des circuits du même tonneau. Les concurrents disposent de véhicules appropriés (quatre au total, avec chacun différentes options et des courbes graphiques se rapportant à leurs



déclenchent la mise en marche du turbo) et enfin les deux boutons sur la côté, qui permettent un débrayage nat sur la gauche ou la droite (puff), vous placent sans effort



performances, aux conditions climatiques et aux qualités plus ou moins grandes des pilotes). Ainsi, les novices pourront en toute sérénité se faire la main avec un engin d'une puissance variable, et de ce fait découvrir en douceur les sensations procurées par des parcours plus démentis les uns que les autres...

Une fois que le joueur a sélectionné son bolide, la présentation de la course débute par une vue de dessus (en 2-D) de la ligne de départ, se poursuit selon un zoom monstrueux présentant en travelling les machines rangées en attente et se termine par un effet de rotation absolument géant - qui donne une vue complète du circuit. Vaporium, et c'est parti... Accro-

tous les abuts entre les mains.

Lors de chaque compétition, un ravitaillement s'effectue par l'intermédiaire d'une soucoupe qui viendra se placer au-dessus du joueur quand celui-ci se trouvera sur l'équivalent du pit, une portion du circuit haubante de bandes jaunes. Le jauge de carburant peut tourner à la panne sèche à tout moment (notamment à la moindre incartade du pilote, quand il se fait percuter par un adversaire).

Si étonnant que cela puisse être, les couleurs abondent et la Super Famicom n'a vraiment rien à envier à la NEO-GEO dans ce domaine précis. La bande sonore constitue un vrai régal pour les oreilles, ça péte de partout à un rythme procuré par une batterie (d'une rare qualité sur ce type de machine) - on croirait du synthé (de quoi faire rêver, hein !). Alors si après ce vous ne bavez pas toute la salive de votre four à petits pâtés au sésame, moi je jette la serviette ! Du jamais vu...

Cartouche Nintendo (vue chez Shoot Again) pour la console Nintendo Super Famicom. S.A.

TOP
MICRO NEWS

ALICE IN WONDERLAND

With Alice, we are childhood sweethearts...

Il y a un mois, mon vénéré maître Samourai vous annonçait la venue des audacieuses et fantastiques aventures de la petite Alice dans Alice in Wonderland. Seulement voilà, les photos que je vous avais présentées ne correspondaient pas à la réalité - en fait l'agissait de celles de Mâcherm Maze qui, je tiens quand même à le signaler, conte d'autres péripéties de la vie de la délicate petite fille blonde (comme qui tout le monde peut se tromper : tu avais raison, Jean-Marc). Mais assez discuté !

Comme son nom le laisse entendre, ce logiciel de plate-forme retrace les aventures du farfadet mignon cher à Charles Dodgson (Lewis Carroll), mais l'amable lutin devra en plus - tout en évitant un certain nombre d'effrayants personnages - traverser diverses contrées



porte l'adhésion. On se croit vraiment dans l'univers fabuleux des enfants-rois propre à l'éducation anglosaxonne, si déçue parce qu'incompréhensible à nos cerveaux de Latins, qui n'y voient que punitions, flagellations et complexes sexuels (Momo, lâche le martinet !).

L'aspect gentillet est évidemment trompeur au possible car moult espèces bicornues et extrêmement dangereuses peuplent les forêts de ce monde magique.

Les abéilles et les chauve-souris aux réactions imprévisibles requent de vous créer pas mal de désagréments. Mais les options elle tendent à se accommoderont à merveille...

Seule et unique difficulté à mon avis : le maniement de la petite Alice - qui, surait une sale tendance à légèrement déraiser, quelle que soit la direction prise ! La musique sonde la soit d'une façon palpitante, plongeant de ce fait le "jopadmanitou" dans les transes, tel l'hypnotiseur de service. Alors restez calme ! Malgré ses apparences "for the babies", Alice in Wonderland tire dans la catégorie aventure/arcade.

Carte Hudson Soft (disponible chez Shoot Again) pour les consoles Nec Core Gfx et Super Gfx.



SHADOW DANCER

Cousin par alliance et produit d'un contact incestueux avec la cousine germaine du frère de l'autre, ce ninja au cœur tendre et aux nerfs d'acier n'est pas - comme vous le supposez - le frère de la mère du nina de Super Shinobi...

Ses similitudes apparaissent au premier abord, que ce soit pour leur feeling de combat ou la stature et la combativité qui font d'eux des guerriers ninjas - ils se battent tous deux pour la bonne cause. Dans Shadow Dancer, une fibre belléiste déclenchante en vous un feu vengeur, guidera résolument vos pas (à la manière d'un clavier pour aveugles)... Et ce au travers de lieux où pullulent assassins et machines, de l'empire desquels il vous faudra arracher hommes et femmes retenus en otages par l'Ombre et ses sbires ténébreux (ah !). Compliqué, comme histoire... Comme tout bon beat'em up, ce soft devrait, au vu de la beauté des niveaux et des effets graphiques, vous faire parcourir un sacré bout de chemin.

Chaque level se divise en trois stages au bout desquels on affronte sans merci un des dévoués serviteurs de l'Ombre. Je dois vous avouer que le premier n'est pas des plus faciles et que le second, malgré les pouvoirs magiques du Ninjitsu, se révèle encore moins aisé. A ce rythme-là, on va en perdre son latin, déjà qu'avec les réformations orthographiques de quelques illuminés, notre langue prend le chemin du nivellement par le bas. Alors, complètement perturbé par tous les termes de micro et ce charabia asiatique, je me pose la question : en quelle langue dois-je écrire le rapport de mes tests, pour que nos lecteurs - tous âges confondus - puissent comprendre le pourquoi du comment ? De toute manière, l'achat de ce big hit ne constituera pas une incongruité et en satisfera plus d'un.

Catouche Sega (disponible chez Shoot Again) pour la console Mega Drive japonaise. S.A.



TOP
MICRO NEWS

BURNING ANGELS

When the angels smile (shoot'em up de Noël)...

Que se passerait-il si tous les hommes de la planète se trouvaient, pour une raison inconnue, dans l'incapacité de défendre leur chère et bien-aimée terre contre des bachibouzouks venus de l'espace (à quand de nouveaux scénarios...). On se le demande (et

c'est pas la première ni la dernière fois, joyeux contributeurs) !

Ben dites donc, faudrait pas oublier la gent féminine, sinon on va passer pour des machos ou des misogynes combattants. Car elles sont tout aussi efficaces que



vous, aux commandes de leurs superchasseurs, les petites diables au talonard orléanais !

Parce que dans cette histoire les nanes se révèlent un soupçon (pour ne pas blesser l'orgueil masculin) plus capables et ce sont deux d'entre elles, choisies dans l'élite des pilotes en exercice, qui devront sauver le monde. L'alerte donnée, elles se mettent à courir aussi vite qu'elles le peuvent, forcent aux scores des rampes de lancement et sautent dans leurs coquilles nées de guerre. Doté d'une petite présentation dans le pur style made in Japan, ce shoot'em up - car pour ceux qui ne l'auraient pas encore compris, c'en est un - se placeait presque en tête du hit-parade de la gamme (juste après Aero Blaster).

Cela va très vite et c'est surtout extrêmement difficile, si hard que vous vous demanderez lorsque vous passerez le premier niveau : Comment cela se passe, euh... se fait-il ? Outre l'appui logistique traditionnel - bombes, Power, missiles à l'échelle cherchées etc. - la possibilité de jouer à deux - si vous disposez du doubleur - va se révéler tout intéressante car la durée de votre partie s'en trouvera fortement augmentée, sachant que le nombre des ennemis double, même en mode deux joueurs.

De gros vaisseaux vous attendent, prêts à vous cueillir en fin de stage comme des melons trop mûrs. Seule leur destruction vous garantira le passage au stage suivant. Mais gare aux effets d'optique trompeurs : on perd très facilement malgré le niveau du Power qui remonte en fonction du nombre d'hitpoints ramassés. Arriver à zéro signifiera votre perte... Debout les morts !

Carte Nexat Soft (disponible chez Shoot Again) pour les consoles Nec Core Grafx et Super Grafx.

S.A.



TOP
MICRO NEWS

KICKBALL

Kickball qu'tu veux qu'il joue ? Ben mon colon !

À Japon, la pratique du base-ball, devenu sport national, mobilise toutes les énergies. Mais l'un de ses principaux concurrents (il faut le voir et l'entendre pour le croire) - c'est le football ! Les Nippons, partisans d'un modus vivendi au sein des ménages (et pour cause), ont eu la bonne idée de faire

une synthèse des deux.

Ainsi naquit Kickball, petit jeu super cool et vraiment dément... Imaginez donc un terrain de base-ball sur lequel des personnages (à l'aspect dessin animé) joueraient au base-ball à la main. À l'assommoir, non ?

Pas si nul que cela, en définitive : on y retrouve la même tension que dans le sport américain mais avec moins de prises de tête, si vous voyez ce que je veux dire. Après une petite présentation courts mais bonne, on choisit son équipe parmi les sept propositions et l'aventure commence...

Seul face à six adversaires, vous balancez la balle le plus loin possible, de façon à pouvoir accomplir un tour de stade complet. Voilà en deux mots l'essentiel du jeu...

Quant aux décors, ils varient selon l'équipe choisie, tout comme la musique. Ce qui permet de jouer sur la glace, la terre, l'herbe etc. Pour gagner - facile ! Il suffit de

marquer le plus de points possible. À vous de jouer !

Carte NCS pour les consoles Nec Core Grafx et Super Grafx.

S.A.



SAMOURAI MICRO

ENCORE ET TOUJOURS !

Les micros tomberont-ils sous le terrible joug des consoles ? Difficile de répondre devant l'efficace invasion des machines venues de l'empire du Soleil Levant...

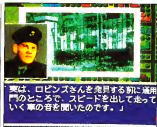
Avant toute chose, mon honorable maître tient à remercier tous ses collaborateurs pour leur soutien incessant dans cette rude bataille qu'est celle des consoles. Avec le nombre de machines disponibles désormais sur le marché, il était normal de leur attribuer plus de place. Nous espérons ainsi - S.M. et moi-même - satisfaire nos fidèles lecteurs.

LE NEC PLUS EXTRA

Des news, encore des news ! Chouette, bis encore, c'est vraiment super depuis que Sodipeng et Shoot Again importent chacun de leur côté - les nouveautés arrivent comme s'il en pleuvait. Pour commencer...

Thunder blade.

cette superbe simulation 3-D d'hélicoptère tiré du film Tanneer



Bomber Man.

ou comment faire péter la tronche de sales bébêtes dans des labyrinthes complètement obstrués par de grosses pierres. Facile ? Pas si facile que cela - au contraire, cela demande beaucoup



d'habileté et de réflexion, sans compter un moral à toute épreuve.

JB Murder Club.



voilà une énorme enquête policière où énigmes et intrigues sont au rendez-vous. Elle tient - tenez-vous bien - sur deux CD, et dispose d'une option anglais, un régal à ne pas manquer !

Naxat Stadium.



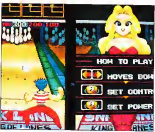
c'est du base-ball sur console, on ne sait plus qu'en faire... Un de plus ou de moins, où est la différence ? Mais quitte à choisir, achetez plutôt Power League 3, c'est de loin le meilleur.



Si vous désirez vous procurer tous ces softs, ils sont disponibles dans tous les magasins agréés par Sodipeng et chez Shoot Again. Prochainement devraient arriver pour la Core Grafik les jeux suivants : *Kadash* (beat'em up) ; *Zipang* (réflexion) ; *Cyber Combat Force* (beat'em up) ; *Hurricane*, et *Aldynes* (un jeu Nec 2).

NEO-GEO

Le p'tit dernier de la firme SNK, s'appelle *League Bowling*... il se porte très bien et comme son nom l'indique, c'est le plus sensationnel jeu de bowling qui ait jamais été



conçu. Respectant les traditions, il comporte des animations et des sons en béton ! Et je vous parle pas des poupées - plus bandantes, y a pas !

PORT
GRATUIT

COMPLETEZ VOTRE COLLECTION DE MSX NEWS

PRIX DU N° : 15 F
Sauf MSX NEWS N°1 : 7 F.

MSX NEWS N°1 : L'article définitif sur Nemesis, le Music Module, les fichiers Batch, Meurtres sur l'Atlantique, Konami et les tableaux magiques, les jeux MSX2 plein écran, Magical Kid Wiz, Lode Runner, The Goonies, Illusions, Twin Bee, Midnight Brothers, les jeux de rôle, etc.

MSX NEWS N°2 : Penguin Adventure, Vampire Killer, Dracula mode d'emploi, Rambo, Green Beret, les jeux Namco, l'Héritage, Kid Kit, Les Passagers du Vent, l'Affaire, Regatta, le DOS, Sony HBF-700F, l'Affaire Vera Cruz, Coaster Race, Pippola, Dunkshot, B.D. Rôla : Le mort-vivant, etc.

MSX NEWS N°3 : Les monstres attaquent, Hole in One Pro, Knightmare, Eggerland Mystery, Winter Games, Bridge, Music Editor, Computer Maths, Soft Calc, Soft Manager, Le Processus Vidéo V9338, transfert MSX1-MSX2, Memory Mapper, Designer, Listing : 20 000 K sous les mers, B.D., etc.

MSX NEWS N°4 : L'Oiseau de feu, Samourai, King Kong 2, Super Rambo (plan complet), Zanac, Arkanoïds, Future Knight, Alpharid, Space Shuttle, Break-in, Scooter, Ping Pong, Hyper-Sports, Listings : 20 000 K sous les mers (suite) + Mission Spéciale, B.D. Rôla : Loup-Garou, etc.

MSX NEWS N°5 : The Maze of Galious, Qbert, TNT, Hydlide, Metal Gear, Relics, Beach Head, Pratique du MSX2, CD-I, le retour des consoles de jeux, Clavier Philips + Music Creator, MX Telex, Soft fonction, V9338 : adressage de la RAM, Logo, MSX dans les arts, Listing : Para, B.D., etc.

Les anciens numéros de MSX NEWS vous seront envoyés dès réception de votre chèque libellé à l'ordre de : MICRO NEWS, 2 à 12, rue de Bellevue, 75019 PARIS. LE PORT EST GRATUIT.

VRAI FAUX

**Epatez vos copains
avec des questions
vicieuses et profi-
titez de l'occasion
pour faire une
petite révision.
Ça ne mange pas
de pain !**

1 - Le titre du premier jeu testé sur la Super Famicom dans Micro News est **G-Zero**.

2 - Notre dossier du mois regroupe les **100 meilleurs jeux de l'année 1990**.

3 - **Colorimage** est un logiciel de DAO exclusivement à l'usage des handicapés.

4 - L'action de **Silent Service 2** se déroule à bord d'un sous-marin américain.

5 - Le dossier machines du Micro News de Noël comportait une inversion de photos.

6 - L'éditeur Infogrames a délaissé l'ordinateur IBM PS1 au profit du FM Town.

7 - La **Super Famicom** de Nintendo dispose d'une palette de 16 millions de couleurs.

8 - Le jeu **Carthage**, testé dans ce numéro, conte les aventures de l'arateur athénien Démasthène.



Solutions en page 111

TOP SECRET

PC

ULTIMA 6
(envoyé par Romain
Dargelosse)

QUELQUES CONSEILS

Tyson va redevenir champion du monde des lourds et Rocky 5 faire des ravages... Tandis que votre punch laisse à désirer, NECmen et STfons ! Reprenez donc le saut à la corde intensif et n'oubliez pas votre sparring-partner favori : Micro News - jurez de plus sur le ring "être l'auteur du Top Secret ci-joint et ne l'avoir recopié sur aucun journal français ou étranger". Aux as de l'uppercut et du direct les jeux qui les mèneront au titre, aux ramasseurs de serviette les anciens numéros pour tromper l'attente. Que le gong retentisse !

0 Sachez tout d'abord que le seul moyen de survie dans ce jeu est une bonne organisation lors des confrontations avec l'ennemi - c'est-à-dire les guerriers (Seggallion ou Dupré) placés en position front ou berserk, les armes et les personnages très dextères, équipés d'une arme qui frappe à distance (arc, arbalète, bâton, fronde etc.) en position rear.

0 A vos premiers combats, vous risquez toutefois d'éprouver certaines difficultés à surpasser vos adversaires - aussi n'oubliez pas cette belle maxime, "lâcheté est mère de sûreté pour les personnages faibles" et ne répugnez pas à leur faire passer les étonnantes anneaux d'invisibilité que vous aurez pu trouver auparavant. Les monstres à redouter en début de carrière sont les terribles Gargouilles ailées et les non moins terribles Dragons (attention : je dis bien Dragons - pas Drakes, ces derniers étant de la taille en dessous et ne représentant pas une véritable menace pour nos aventuriers).

0 Il convient de se procurer d'urgence auprès des différents magiciens les sorts **Unlock Magic**, **Pickpocket** et **Dispel Fields**, ainsi que des ingrédients en quantité importante. De nombreux coffres jaillissent en effet les routes et ne révèlent leurs secrets qu'avec **Unlock Magic**. Mais il existe aussi des portes magiquement closes qui permettent d'accéder, par exemple, aux catacombes de Moonglow, aux labyrinthes qui abritent le cadavre du possesseur des plans de la Montgolfière ou simplement à des salles emplies de coffres aux mille richesses.

0 N'oubliez pas de vous procurer un sextant, cela vous est bien utile pour les déplacements entre les villes et aussi pour exploiter les renseignements contenus ici.

0 Comme vous n'êtes pas sans le savoir, les Runes des huit vertus représentent la base de votre progression dans votre expérience et dans la lutte contre les Gargouilles.

1/ RECUPERATION DES RUNES

Compassion

Il existe un conservatoire de musique à l'ouest du château de Lord British, où trois personnages s'exercent. Parmi eux, une petite fille nommée Anana, qui est la

détentrice de la rune que vous recherchez. Vous allez lui en parler, et elle vous dira d'aller demander l'autorisation de vous la donner à ses parents, qui tiennent une auberge dans la ville. Cela effectué, revenez la voir et dites-lui que ses géniteurs ont accepté.

Petit subterfuge : il suffit d'arrêter la conversation après qu'Anana vous a demandé d'aller voir ses parents, de la reprendre immédiatement (la discussion) et de lui affirmer qu'ils sont d'accord. Petit mensonge bien utile pour la suite de vos aventures.

Spirituality

Il faut se rendre à Skars Brae où se trouve un embarcadere à côté duquel (à l'Est) habite une jeune fille. Un coffre trône dans son humble demeure. Quelle n'est pas votre surprise de constater que la **Rune de la Spirituality** y est dissimulée. Allez la prendre de nuit, cela vous épargnera qu'elle rameute et jette la moitié de la ville à vos trousses. Ce petit truc se révèle utile dans bien d'autres situations. Si toutefois (en n'ayant pas bien suivi mes conseils) vous vous retrouvez dans les gâches de Yew, sachez qu'il suffit de s'adresser au gardien des magnifiques cellules pour que celui-ci s'empresse de vous en confier les clefs ; il ne vous reste plus alors qu'à essayer une par une les quatre clefs de la porte, pour trouver la bonne et vous sortir de ce mauvais pas. Notez toutefois que vous aurez perdu tous vos passe-partout.

N'oubliez pas de passer voir le vieux mage qui habite au nord de l'embarcadere (le bateau n'est pas là pour rien !), vous pourrez alors tester son fameux sort **Unlock Magic** ou ses ingrédients nombreux et variés.

Honesty

Allez à Moonglow (au Sud) : à côté d'une taverne se trouve la demeure d'un homme tatoué nommé **Manrel** que vous pourrez rencontrer chez lui ou dans la taverne borgne. Une fois que vous l'avez localisé, parlez-lui de son cousin **Bayvin** (l'homme le plus honnête qui ait été, ce qui l'a conduit à dire la vérité une fois de trop, d'où le voyage en aller simple pour le cimetière qui lui fut offert). Il vous propose de vous donner les clefs de la tombe (où est la rune) si vous déposez une gerbe de fleurs à l'entrée du caveau ; prenez alors la direction du nord pour vous rendre chez **Xiao**, magicienne qui vous permettra de vous procurer un anneau d'invisibilité, un bâton magique, de nombreux sorts et fioles ainsi que de précieux ingrédients (n'oubliez pas de renflouer vos caisses avant d'aller chez elle, la tentation est toujours grande...). Une porte mène à sa chambre, où vous tomberez sur un autre porte-magique celle-là - qui permet d'accéder aux...

Catacombes, bravo ! Une fois que vous l'avez ouverte, engouffrez-vous dans les tunnels sombres dont vous vous tirerez tout seul quand vous saurez qu'il faut bien fouiller chaque niche où reposent des morts (ça vous dit, des pépites d'or ou ou des anneaux magiques, hein ?) et que Beyvin gît dans une espèce de petit bâtiment au plus profond des Catacombes (trois étages en dessous si ma mémoire est bonne). La rune se cache au milieu des ossements (beerk !) - bonne chasse !

Justice

La rune se trouve tout simplement dans la taverne, à Yew, où vous pouvez recruter Jaana. Le propriétaire est gros, pustuleux et amoureux d'Utomo, le gentil amant qui possède un éventail magique (fan) permettant de changer le sens du vent - très pratique pour la Montgolfière. Elle est dissimulée sous la plante près de la porte du bas. Facile !

Sacrifice

Une des procédures les plus compliquées, alors accrochez-vous.

La rune est détenue par le barde Segamor, principal responsable de la Guilde de Minoc. Pour lui prendre il faut entrer dans la Guilde, n'en de plus simple ! Il demande que vous fussiez faire une lûte de Pan (**set of panpipes**) et exige que vous sachiez jouer l'air nommé "STONES". Pour les panpipes, il vous conseille de vous adresser à Julia (qu'on peut recruter et qui habite juste au nord de chez le maire). Et quant à la musique, il vous recommande Gwennno, la femme de Iolo, qui se trouve elle aussi à Minoc.

Julia vous explique qu'il lui faut un rondin (**log**) de bois de Yew fraîchement coupé et taillé en planches. Passez à l'ouest de la bâtisse, continuez dans cette direction jusqu'à ce qu'il vous soit impossible de progresser plus avant, allez à ce moment plein Nord.

Vous arrivez devant une maison occupée par un bûcheron auquel - après lui avoir confié que vous n'êtes pas un émissaire du roi - vous pouvez acheter le rondin dont vous avez besoin.

Retournez alors à Minoc et au sud-est de la demeure du maire : en suivant les contours des marais, vous aboutissez à une scierie (**sawmill**). Entre, perdez au personnage, dites "log", payez et voilà, il ne vous reste plus qu'à demander à Julia de vous faire votre lûte de Pan.

Gwennno vous fournit l'air des STONES, qu'il vous suffira de répéter à Segamor pour qu'il vous remette la rune. L'air en question se joue au clavier avec les touches numérotées au-dessus du clavier principal et donne quelque chose comme **6789878767653**. N'omettez pas de parler à Selagor du ballon que

vous souhaitez construire : il vous donnera de précieux renseignements.

Vous êtes donc en possession d'un bon nombre de runes, aussi n'oubliez pas de démolir quelques Gargouilles (à bon les points d'expérience !) afin de pouvoir vous adresser aux autels et progresser de niveau.

Honor

De loin la plus difficile à récupérer. Il faut se rendre à Trinsic et faire l'effort de prendre l'autel qui se trouve au milieu de la ville. Ne rêvez pas, il est impossible de méditer sur cet autel-là - il ne s'agit que d'un promontoire.

Humility

Rendez-vous à New Magincia : avant de vous confier la rune, il vous demande de lui dire le nom de la personne la plus humble de la ville. Dites **Conor**.

Valor

Allez à Jhelom, vous y tomberez sur une taverne. Dans le mur orienté vers le Nord, vous pourrez apercevoir un trou de souris. Si vous avez suivi les conseils concernant la formation de l'équipe, aucun problème : mettez **Sherry** en mode solo et elle pourra ramasser un anneau d'invisibilité, un bâton magique et la Rune de l'honneur.

2/ COMPOSITION DE L'EQUIPE

L'équipe peut accueillir jusqu'à huit personnes, alors que vous allez rencontrer douze personnages aptes à être engagés. Un choix s'impose donc.

Iolo, Shamino et Dupré sont immuables. Si vous essayez de les renvoyer, ils vous expliquent que Lord British leur a confié cette tâche et qu'ils ne peuvent donc pas désobéir.

Pour vos premiers pas, c'est-à-dire pour récupérer les huit runes, il vous faut emmener **Sherry**, la petite souris qui parle - amie de Lord British. Elle se trouve dans la salle de la Boule de Cristal (à Britannia, au cœur du château), il vous faut lui offrir du fromage, que vous pourrez trouver dans la cuisine et dans la salle à manger.

Vous pouvez embaucher **Jaana** que se trouve à Yew ; **Julia** et **Gwennno** à Minoc ; **Segallion** et **Sentri** au Serpent's Hold et un jongleur que vous rencontrerez de temps en temps avec Zoltan (à qui vous pouvez acheter des ingrédients de sorts d'ailleurs ou demander des renseignements sur la tablette en argent qui permettra à Mariah de traduire le Livre des Prophéties des Gargouilles). Il y a aussi **Kathrina**, la bergère de New Magincia et deux jeunes et jolies pirates (ou **Buccaneers Den**), dont le bateau est en réparation et qui ne demandent qu'à se

joindre à vous. Mais aussi **Gora** le barbare, extrêmement costaud, qui se trouve sous le château de Sutek (l'île à l'ouest de celle de l'Avstiar) dans les Catacombes.

L'équipe idéale semble être composée des quatre membres invariables (**vous, Iolo, Shamino et Dupré**) de **Segallion** (ah que puissant !), **Gwennno**, **Julia** et enfin de **Sentri** ou de **Jaana**.

3/ TRUCS ET ASTUCES

Un petit truc utile en passant : vous avez sans doute éprouvé rapidement une gêne au niveau du transport du matériel.... Ah, le tonneau de poudre que vous n'avez pas pu prendre à cause de l'encombrement ! Eh bien, il suffit de garder un personnage qui porte un coffre ou un sac. Faites porter au compagnon le moins encombré ce que vous voulez, puis faites **move** en direction de celui qui garde le coffre et plus précisément cliquez dessus. Quelle n'est pas votre surprise de voir celui-ci porter un poids supérieur à son maximum habituel...

Autre truc : certaines portes, dont vous n'avez pas trouvé la clef refusent obstinément de s'ouvrir. Ayez recours aux tonneaux de poudre (**powder kegs**), faites use sur le tonneau, puis **drop** rapidement ; choisissez un endroit adapté pour le lancer (c'est-à-dire pas en plein milieu de votre groupe). Attention, les tonneaux de poudre transportés dans un coffre mènent à la mort des aventuriers distraits : il est en effet impossible de faire drop sur un objet qui se trouve dans un coffre ou un sac. Prudence donc. Sortez le powder keg du sac ou du coffre avant de l'utiliser.

En cas de difficulté ou au plus profond d'un tunnel inextricable, utilisez le sort **Help**, il ne coûte qu'un seul petit point de magie et vous renvoie chez Lord British, au plus haut de votre forme - tous points de vie restaurés, morts ressuscités etc... Etonnant, non ?

4/ LES RUNES ET LEUR UTILISATION

J'ignore si vous avez rapidement compris comment utiliser les runes et ainsi faire progresser vos personnages - cela m'a pris un sacré bout de temps !

Voici donc le mode d'emploi : quand vous avez récupéré les runes, partez à la recherche d'un autel (sorte de prédestiné entouré de grands monolithes de pierre noire (ceci en VGA)...) Si les Gargouilles vous ont précédé, vous distinguerez une pierre entourée d'une aura magique : c'est une **moonstone** et nous reviendrons sur son utilité plus tard. Cette aura emprisonne la moonstone et l'autel par la même occasion. Pour les libérer, il faut faire use sur la Rune adaptée et dire

**OPERATION
COUP DE "POINTS"!**

**GAGNEZ DES POINTS AVEC
CHAQUE ACHAT**

**ECHANGEZ VOS ANCIENS JEUX
CONTRE DES POINTS**

**ECHANGEZ VOS POINTS CONTRE
DE NOUVEAUX JEUX**



71, rue du Cherche-Midi
75006 Paris
Tél. : (1) 45 49 14 50

**JEUX DISPONIBLES
D'OCCASION SUR :**

**SEGA 8 BITS-
SEGA MEGA DRIVE-
NEC PC ENGINE-
NINTENDO-
AMIGA- ATARI ST-
MSX- AMSTRAD-
MATTEL- CBS-**

TEL : 45. 49. 14. 50.

ECHANGEZ VOS JEUX!

**POUR 100 F SEULEMENT, VOUS POUVEZ ECHANGEZ VOTRE JEU
CONTRE UN AUTRE.**

CONSOLE MEGA DRIVE 1 890 F

JEUX DISPONIBLES

ALEX KIDD	299 F
RAMBO 3	299 F
ZOOM	299 F
SPACE HARRIER 2	369 F
SUPER HANG-ON	369 F
THUNDER FORCE 2	369 F
GOLDEN AXE	369 F
TRUXTON	369 F
SP THUNDER BLADE	369 F
FORGOTTEN WORLDS	369 F
REVENGE OF SAINOBI	369 F
LAST BATTLE	369 F
GHOULS'N' GHOSTS	449 F
TITRES D'OCCASION DISPONIBLES	

CONSOLE NINTENDO + 2 JEUX + 1 PISTOLET 990 F

NOUVEAUTES

TURTLE NINJA	390 F
DOUBLE DRAGON	390 F
BATMAN	390 F
SKATE OR DIE	360 F
TETRIS	360 F
ADVENTURES OF LOLO	360 F
BUBBLE BOBBLE	360 F
FESTER'S QUEST	360 F
BIONIC COMMANDO	390 F

NOUVEAUTES SEGA 8 BITS

FIRE & FORGET 2	329 F
AERIAL ASSAULT	329 F
ULTIMA 4	399 F

CONSOLE NINTENDO PORTABLE GAME BOY

GAME BOY + TETRIS + CASQUE
STEREO + CABLE
POUR 2 JOUEURS 590 F

JEUX DISPONIBLES A 199 F

SUPER MARIO LAND
TENNIS
GOLF
ALLEY WAY
QIX
SOLAR STRIKER

NOUVEAUTES A VENIR
N.C. : NOUS CONSULTER

Le magasin est ouvert du lundi au samedi de 10H à 20H sans interruption, métro ST-PLACIDE ou SEVRES-BABYLONE

BON DE COMMANDE

à retourner après l'avoir rempli h.

2010 ELECTRONICS, 71 RUE DU CHERCHE - MIDI, 75006 PARIS

Indiquez le titre de votre choix ci-dessous ainsi que les prix correspondants

Titre	F	Titre	F
Titre	F	Titre	F
Titre	F	Titre	F
Titre	F	Frais de port	23F
Titre	F	machine + 50F	
Titre	F	TOTAL	F

NOM

PRENOM

ADRESSE

CODE POSTAL

VILLE

TYPE DE CONSOLE

N° TELEPHONE

Ci-joint mon règlement par chèque ☐ ou mandat ☐ à l'ordre de 2010 ELECTRONICS

le bon mantra. Un grand éclair se produira si vous avez choisi la bonne et la moonstone ne brillera plus. Prenez alors cette dernière et si vous avez assez d'expérience, parlez à l'autel et donnez-lui le mantra. Les mantras sont en fait des codes qui permettent d'utiliser les autels et donc de faire fructifier l'expérience gagnée au combat.

Pour les plus gourmands d'entre vous, voici une aide très convoitée : les mantras correspondants aux différentes vertus...

TABLEAU

VERTUS MANTRAS LOCALISATION

SPIRITUALITY .. OM	S'y rendre avec l'orb
SACRIFICE CAH	13° N 78° E
HONOR SUMM	57° S 8° E
COMPASSION .. MU	1° N 25°
VALOUR RA	72° S 19° W
HUMILITY LUM	71° S 78° E
JUSTICE BEH	41° N 1° W
HI NESTY AHM	13° N 78° E

Notez toutefois qu'on peut progresser avec Loubot au Serpent's Hold qui est maître d'armes (et dessinateur du jeu accessoirement).

Il existe cependant d'autres autels correspondant aux vertus premières des Gargouilles. Vous y retrouverez les ennemis des *Ultima* précédents, mais cette fois-ci réduits à l'état de statues. Trois mantras vous sont fournis par ces personnages pour les autels ad hoc : vous ne pourrez pas avancer dans le jeu en ce qui concerne les points d'expérience et de niveau - ces mantras sont l'élément le plus important de la fin de l'aventure.

Mantra de la Passion : OR

Mantra du Contrôle : UN

Mantra de la Diligence : US.

5/ LES MAGES

Il s'en trouve un au nord de Skara Brae, son nom est Horance et on peut le rejoindre en prenant le bateau près de l'embarcadere. Ensuite direction plein Nord. Il est très près de Skara Brae, vous n'aurez donc pas un énorme chemin à faire.

Xiao, quant à elle, se trouve au nord du Lycæum, dans une maison tout à fait au bout de l'île, d'où dépasse une roue à aubes.

Le troisième mage habite à Cove et se nomme Rudyon. Il séjourne dans une maison située à l'est des autres et un peu à l'écart - un panneau "Beware the beast !" vous prévient qu'un Drake est prêt à vous accueillir. Placé derrière des grilles, il est assez facile à tuer, mais ressuscite dès que vous vous éloignez

de l'habitation ou y entrez de nouveau. De deux choses l'une : ou vous en profitez pour acquérir de l'expérience en le tuant plusieurs fois, ou vous faites très attention et prenez en une seule fois tout ce dont vous avez besoin.

A noter : sont dissimulés chez cet homme l'entrée d'un ou deux passages secrets qui mènent à des salles où se trouvent un sac d'ingrédients et des objets magiques. On peut déceler l'existence d'un passage en observant bien la forme de la maison, qui prouve après analyse qu'une salle n'est pas accessible normalement (de plus les contours de la porte sont tracés dans le mur - mais attention, ils peuvent être camouflés par des éléments comme une armoire, un chaudron - que sais-je

encore ! A vous de pousser ces fâcheux intervenants pour accéder à la terre promise et vous remplir les poches).

Le quatrième et dernier (à ma connaissance !) se nomme Nicodémus et il est de loin le plus puissant. Toutefois, sa maison va se révéler difficile à atteindre et l'on ne pourra y pénétrer qu'avec les sorts que je vous ai recommandé d'acquiescer au plus vite (cf. intro). Je vous fournis tout de même sa localisation : 21° N, 2° E. Ça se cache en plein milieu d'une forêt très touffue, entre deux bras de rivière, au sud-est de Yew et au nord-ouest de Britannia. Il possède une panoplie de sorts très complète pour les niveaux 5 et supérieurs. Ici aussi, vous allez tomber sur des passages secrets intéressants : dans le mur ouest de la maison et dans la pièce orientée vers le Sud.

Enfin, on peut se procurer d'autres sorts auprès des Wisps, à Yew - quand la nuit est tombée. Ce sont des espèces de globes bleus très gentils. Voici leurs couleurs et leurs effets respectifs (on fait ce sont des potions).

YELLOW	SOINS
GREEN	EMPOISONNEMENT (du buveau)
ORANGE	SOMMEIL
BLACK	INVISIBILITE
PURPLE	PROTECTION
BLUE	REVEIL
RED	CONTREPOISON
WHITE	X-RAYS

6/ LES TRANSPORTS

Il existe de multiples moyens de transport dans *Ultima* 6, cela va du cheval à la

Montgolfière.

Les chevaux

On peut en dénicher un peu partout, je vous conseille de les voler. Un truc en passant : si le nombre de chevaux présents à l'écran ne suffit pas à votre équipe, sortez justement de l'écran (de façon à ne plus voir l'écurie) et revenez peu après - ô surprise, il y en a d'autres tout neufs ! Si ça ne marche pas du premier coup, recommencez, ça finira bien par marcher et c'est imparable !

Les bateaux

Trois sortes : les radeaux, les canots et les frégates...

♦ Les radeaux sont peu maniables et suivent la direction du vent : je vous les déconseille donc !

♦ Les canots se révèlent pratiques pour accéder aux bras de rivière étroits mais ne permettent pas d'attaquer.

♦ Les frégates, très puissantes, coûtent malheureusement fort cher.

Quelques conseils en vrac

♦ Quand vous avez de beaucoup de personnes dans votre équipe, choisissez-en une et faites-lui quitter le bord en la mettant dans un canot. Ensuite, dès que le besoin en fait sentir, drop le canot dans le point d'eau où vous désirez évoluer, puis usez de ce même canot. Pratique, non ?

♦ On peut réparer les frégates en faisant R jusqu'à ce que la coque arrive à 100 % de protection.

♦ Enfin, dernier petit conseil : il existe deux classes de personnages que j'exécute dès que je les rencontre : les Gargouilles et les Amateurs, que je dépouille ensuite de leurs actes de propriété... A bon entendre, salut !

La Montgolfière

Voilà une procédure compliquée ! Ce mode de déplacement est fort peu utilisé en Britannia (Sosaria). L'engin ne se trouve donc qu'à grand-peine. Il faut tout d'abord s'emparer des plans. Ceux-ci sont sur le "balloonist". Les renseignements à son sujet peuvent être obtenus à Minoc auprès de Selgamor. Le balloonist est mort et son corps gît dans les tunnels qui dévalent leurs couloirs labyrinthiques sous le château de Surok, sur l'île à l'est de celle de l'Avatar ou lapins fous, crocodiles mutants à deux têtes et autres monstruosités prolifèrent à foison.

Pour entrer, mieux vaut envoyer seul le mage de l'équipe (l'Avatar en l'occurrence) avec son anneau d'invisibilité enfilé et les sorts Télékinésie, Unlock Magic et Dispel Field - les autres sorts pouvant également se révéler très utiles. Une fois dans la place, vous allez tomber sur un pont-levis relevé et infran-

chissable en apparence. Quand vous apercevrez le levier qui l'actionne, faites agir Télékinésie sur ce levier. Ensuite, deux voiles barrées par un champ d'énergie.... Dispel Field sur l'un d'entre eux.

Avant d'ouvrir les portes, regardez le mur intérieur, enlevez l'épée décorative et Dispel Field sur deux nuages soigneusement choisis - de façon à atteindre les manettes. Laissez la première manette telle qu'elle est (normalement sur la gauche) et inclinez les deux suivantes vers la droite. Puis deux portes magiquement fermées donc : Unlock Magic sur celle qui se trouve à l'extérieur. Avancez jusqu'au fond de la salle, un passage secret vous mènera à un couloir qui vous conduira lui-même à une grande Hydre. Au sud de la salle un passage secret va jusqu'à un escalier qui donne accès aux souterrains. Pénétrez-y et bonne chance ! Le ballonist n'est plus qu'un cadavre. Look sur le corps et vous trouvez les **balloon plans**. Faites **Help** pour revenir chez Lord British, ou si vous en avez la patience, demi-tour.

Les plans ne suffisant pas, il vous faut aussi de la spidersilk (la même que pour les sorts - je sais, c'est très cher...), des cordes, une ancre, un chaudière et un panier spécial. Tout cela coûte un prix fou, alors faites le plein de monnaie. Pour cela, vendez vos équipements superflus (armures de cuir, épées simples etc.) ou agressez un garde. Plus civilisé tout de même, vous pouvez jouer **Picpocket** sur lui... Il reste aussi la possibilité d'aller changer vos pépites d'or chez Lynne, au sud-est du château de Lord British.

On se procure la soie chez les Mages ou chez Zoltan, ou encore dans certain donjon. Facile de bâtir le ballon quand on détient la matière première ? Pas si aisé que ça... La soie doit tout d'abord être réduite à l'état de fil - ce travail peut être exécuté par le discret et efficace **Arbeth**, dans les Paws me semble-t-il. Puis il faut transformer ce fil en un tissu - direction **New Magincia** chez **Charlotte**. Pour l'assemblage du tissu en un ballon définitif, direction **Marissa** dans les Paws.

Il y a des cordes un peu partout près des embarcadères ou chez le faiseur de cordes, dans les Paws.

L'ancre se trouve chez les Armateurs ou par exemple près de l'embarcadère au nord de Skara Brae.

Le chaudière, dans la plupart des auberges.

Et pour le panier, il faut se rendre chez **Michelle** : 34°N, 34°E.

Je rappelle que pour la soie et le panier, il faut entamer un dialogue assez long, parler des plans et du ballon, et surtout posséder déjà des plans.

Une fois tous les ingrédients réunis, faites use sur les plans : **Maaseagique** !! Vous pouvez ensuite transporter le ballon de la même manière que les canots (voir description plus haut). Pour les déplacements, la Montgolfière suit le sens du vent qui est indiqué sur la fenêtre principale. C'est plutôt contraignant, sauf si vous possédez **Wind Change** ou l'événement magique d'**Utomo** à Yew.

7/ SENS DE LA VIE ET DU JEU

Le but du jeu est exposé clairement dès le début : il s'agit de chasser les Gargouilles. La difficulté réside dans le fait qu'**Ultima 6** ne se présente pas comme un jeu ordinaire où il suffirait de tuer toutes les Gargouilles qu'on rencontre en un vaste génocide. Ça serait trop facile et relèverait du shoot'em up...

La mission consiste à régler le problème des Gargouilles qui ne cessent de s'échapper de leur monde pour venir envahir le nôtre. L'une d'elles a malencontreusement laissé lolo s'emparer du **Book of Prophecies**, clé de toute l'histoire, puisqu'il est censé exposer la stratégie de conquête des Gargouilles. Celle-ci a malheureusement été rédigée dans la langue natale de ces sales bêtes et la traduction ne peut s'effectuer qu'au prix d'un voyage au Lycæum et en particulier chez **Mariah**, qui possède une tablette d'argent permettant de traduire le langage des bellicieuses créatures. Comme tout serait trop facile sinon, la tablette est brisée en 2 et **Mariah** ne peut donc pas tout traduire. Elle explique qu'elle a eu son bout de tablette chez les Gîtans - il s'agit en fait de **Zoltan** et de **Penumbra**, qu'on peut aussi rencontrer assez fréquemment en compagnie d'un jongleur.

Zoltan explique que la tablette avait failli être dérobée par des pirates mais qu'au prix de l'une de ses boucles d'oreille favorites et d'une lutte acharnée, il avait pu conserver une moitié de cette précieuse tablette. Les pirates appartenaient à la bande du fameux capitaine **Hawkins**, décédé depuis un sacré bout de temps. En cherchant au **Buccaneers Den**, on peut trouver un certain **Homer** qui en sait long, mais refuse de vous dire quoi que ce soit tant que vous n'appartenez pas à la Guilde des Voleurs. Pour cela, rendez-vous dans la seule auberge du Den. Et dans la cuisine, débrouillez-vous pour écarter tout le monde et trouvez surtout le chaudière qui dissimule un passage secret menant à la maison du chef de la Guilde. Celui-ci va vous expliquer comment y rentrer : par l'élimination directe d'un autre de ses membres. Il vous indique alors une femme qui commence à les gêner et habite sous les égouts de **Britannia** (vous voyez ce qui vous reste à faire). Elle réside dans une

maison située en plein milieu des tunnels.

Petite aide : sachez que le passage qui permet de parvenir jusqu'à elle est protégé par un piège à loup (ou à ours, au vu de la taille de l'engin), puis par un nuage de poison en forme de bideboud **Michelin** (Poison Field). Dès que vous apercevez ces deux éléments (enfin pour le piège : dès que vous l'enclechez), mettez-vous en **solo mode** (vous et l'Avatar) et enfiez un anneau d'invisibilité - car elle dispose d'une armure et d'un casque magiques qu'elle protège avec des **Glass Swords** (ça inflige directement 256 points de dégâts dans la gueule, alors faites gaffe !) La porte est piégée, attention. Quand vous êtes entré, bloquez la porte, soit en déplaçant devant elle un objet, soit avec le sort **Trap**, car sinon la femme se rue audelors et bûte tous ceux qu'elle rencontre (si vous n'avez pas bien compris : elle défonce toute votre équipe si celle-ci est visible et pas trop loin). Quand vous l'avez fait passer de vie à trépas, fouillez-la. La ceinture prouve son appartenance à la Guilde : prenez-la et mettez-la ! L'armure magique et le casque peuvent être répartis comme bon vous semble mais sachez que les **Glass Swords** se cassent dès que vous portez un coup. Elles font donc 256 points de dégâts mais une seule fois seulement, avant de se briser. Étonnant, non ? Gardez-les précieusement pour la suite de la résolution de l'aventure...

(A suivre)

AMSTRAD CPC

STRIDER

(envoyé par Sébastien Moulun)

LEVEL 1

Sautez, tuez le bonhomme et abaissez le vaisseau. Effectuez une deuxième fois cette opération en tirant 2 fois sur le carré - vous gagnerez ainsi un robot qui vous protégera par moments. Tuez les 2 bonhommes, sautez sur la plate-forme et sautez de nouveau, puis grimpez en flinguant les canons, redescendez de même. Laissez-vous tomber et payez-vous l'homme volant... Collez-vous vite à la paroi de droite, grimpez, sautez, grimpez en flinguant les canons et le bonhomme qui se trouve sur la plate-forme. Sauter puis marcher.

Descendez, laissez-vous tomber, avancez vers la gauche, accroupissez-vous et tirez sur le trépasser. Une fois que vous l'avez détruit, laissez-vous tomber une fois de plus.

Enfin, traversez le couloir et anéantissez le monstre de la façon suivante :

s'il se trouve devant vous, sautez-lui par-dessus et tirez par derrière. Agissez selon le même topo deux ou trois fois et vous vous en débarrasserez facilement.

LEVEL 2

Tuez les 3 loups qui se projettent sur les plates-formes. Tirez ensuite 2 coups sur le carré, puis abattez encore un loup, sautez, tirez, encore 2 fois la même action et le boss wolf perdra rapidement la vie. Grimpez, puis regrippez à la paroi de gauche, sautez sur les plates-formes pour aboutir en haut, marchez et redescendez en évitant les petites boules car ce sont des mines. Sauter vers la droite, en haut, et tuez les 2 bonshommes. Sauter de nouveau vers la droite et montez sur les plates-formes en évitant ou en détruisant les bombes parachutées. Enfin, montez et tuez les 3 guignols qui dansent et l'autre bonhomme. Continuez à avancer...

LEVEL 3

Descendez et tirez 2 coups sur le carré en évitant les piranhas. Sauter et

grimpez, puis redescendez sur un bout de plate-forme, et sautez pour atterrir sur la grande plate-forme. Sauter encore, tuez le boomerang man puis sautez à nouveau en tuant le deuxième. Agissez de la même façon pour le troisième et le quatrième. Descendez, montez sur la plate-forme, puis tirez deux fois sur le carré. Avancez, éliminez le boomerang man; ensuite, laissez-vous tomber, tuez le monstre; avancez vers la droite et exécutez le deuxième et le troisième monstre.

LEVEL 4

Marchez et tuez les 4 bonshommes là où se dresse une grille. Allez dessus et laissez-vous tomber. Une fois en bas, dirigez-vous vers la gauche et laissez-vous tomber encore une fois. Butez le bonhomme (si vous le rencontrez), avancez, sautez par-dessus le trou, continuez à avancer, puis laissez-vous tomber. Continuez votre progression et mettez-vous à grimper jusqu'au moment où vous aurez atteint le sommet. Avancez, descendez et avancez encore; débarrassez-vous des 6 canons et laissez-vous tomber. Éliminez la boule, en route pour une nouvelle chute libre et un monstre à escagasser!

LEVEL 5

Avancez, tuez le bonhomme, sautez sur la plate-forme et bondissez cde nouveau vers le haut, à droite. Tirez 2 fois sur le carré, ne bougez plus pendant un instant et sautez de l'endroit où vous êtes pour atterrir en haut, sur la plate-forme. Nouvelle progression, tuez le bonhomme, sautez et montez.

Sautez 3 fois, abattez le bonhomme, puis un autre. Grimpez, abattez encore un autre bonhomme et laissez-vous tomber. Éliminez la boule et laissez-vous tomber de nouveau du côté de la paroi de droite. Avancez, tuez les 2 bonshommes, sautez sur la plate-forme, sautez de nouveau et avancez.

Aargh! le monstre final... Quand il recule, avancez en tirant; quand il avance, revenez sur vos pas en tirant car des bonshommes se ramènent derrière vous. Now start your mission!

LES MEGADEMOS MICRO NEWS POUR AMIGA

PRIX D'UNE DISQUETTE : 25 F

- MEGADEMO N°1 (*Red Sector 2*)
(fonctionne avec *Red Sector 1*)

- MEGADEMO N°2 (*Scoopex*)

- MEGADEMO N°3 (*Rebels Coma*)

- MEGADEMO N°4 (*Rebels Mégablast*)

- MEGADEMO N°5 (*Kefrens 2*)
(fonctionne avec *Kefrens 1*)

- MEGADEMO N°6 (*Avenger*)

- MEGADEMO N°7 (*Alcatraz*)

- MEGADEMO N°8 (*Kefrens 1*)

- MEGADEMO N°9 (*Red Sector 1*)

- MEGADEMO N°10 (*Mental Hango-ver*)

Bon de commande à envoyer à Micro News (MEGADEMOS), 2 à 12, rue de Bellevue, 75019 Paris.

Nom : _____

Adresse : _____

Tél. : _____

Règlement : je joins ☐ chèque bancaire

☐ CCP ☐ mandat-lettre

ARTICLES CHOISIS	PRIX
Participation aux frais de port	+12 F
Total à payer	

Pour venir à bout de cet alter ego, montrez-lui qu'il ne peut vous imiter à la perfection - en vous servant de toute l'agilité qu'un karatéka peut déployer et frappez-le avec des savates répétées jusqu'à ce que vous n'en puissiez plus. Après, donnez-lui des coups de pied sans arrêter et c'en sera fait de ce vil coéquipier.

En bonus, voici un truc pour terminer un tableau trop difficile au jeu *Karaté Kid 2*. Appuyez sur la touche P quand vous combattez.

OOPS UP

(envoyé par Serge Hauswirth)

Voici les 100 codes correspondant aux 100 planètes.

2 DK51	35 DK39	68 IPOU
3 30FJ	36 DGLQ	69 HGF6
4 FL59	37 DO49	70 FUKQ
5 Q058	38 6P05	71 30RT
6 FA20	39 FO49	72 JUEE
7 5F6J	40 467H	73 MIRO
8 CKDK	41 XPE5	74 GULU
9 NF05	42 UP9F	75 JU68
10 DO46	43 AO1Q	76 RZ7T
11 40VB	44 SO46	77 TUP8
12 FDL0	45 VE96	78 KOP9
13 VO3D	46 X94B	79 BIWI
14 49F8	47 E114	80 EB01
15 WAQD	48 D824	81 SA3A
16 X038	49 84DS	82 SA49
17 U009	50 SO4L	83 LA8D
18 40FJ	51 FOR0	84 MUE0
19 X03C	52 2FF7	85 ER7E
20 DK49	53 R4KG	86 NEPT
21 G8LD	54 39GH	87 W8GA
22 649X	55 PW04	88 P131
23 A0A5	56 OEP8	89 Z110
24 39V5	57 R4G6	90 A234
25 XPE4	58 MF03	91 X301
26 FE5C	59 OW75	92 NEC1
27 CXE5	60 MC90	93 GUF7
28 32H4	61 OOT8	94 A349
29 PD03	62 TI27	95 C5J0
30 I0GF4	63 W3RE	96 JH90
31 9847	64 905W	97 JUBI
32 FD46	65 TRP2	98 VO69
33 DK48	66 6G13	99 T800
34 Z066	67 REWQ	1004799

SEGA

SPELLCASTER

(envoi de Mallory Mansard)

Au début, le vieil homme vous parle. Allez à Enriku et combattez. Arrivé là-bas vous verrez un homme en train de mourir, parlez-lui. Ensuite retournez à

Sunmit. Puis direction Izumo. Faites-y "Look", montrez le plat de spaghettis : un autre type apparaîtra... Dirigez-vous vers Izumo Temple, re faites "Look" et introduisez le doigt dans la fissure de la porte (dans le petit rectangle). Sortez, vous vous retrouvez devant le temple. Faites "Talk" et un homme surgira, avec lequel vous devrez vous battre. Dès que vous l'aurez tué, il abandonnera un charme dont vous devrez vous emparer. Retournez à Izumo et parlez, montrez le plat de pâtes et faites "Take". Puis allez à Summit et discutez avec Daikak, après direction Attaro Shrine. A cet endroit, faites "Look" et montrez l'épée, faites tout de suite après "Take" : un homme viendra pour combattre avec vous. Après l'avoir éliminé, prenez l'épée, revenez à Summit et toujours la tchatche ! Vers Iweto...

A Iweto, vous tomberez sur une vieille dame. Utilisez l'épée : elle se transforme en un monstre que vous devrez anéantir. Allez à l'intérieur pour combattre ensuite. Direction Summit et parlez à Daikak, puis rendez-vous au Kashima Temple. A votre arrivée, nouvelle bagarre... Après avoir éliminé votre adversaire, faites "Look", pointez deux fois sur l'épée et prenez-la - retournez à Summit et sans vous attarder, mettez-vous en route pour Shimono Seki. Là-bas, faites "Look" à "Terrain" deux fois. Une fille fera son apparition (chouette !), pointez sur elle. Elle sera emportée par le tourbillon (moins chouette !). Utilisez le sort Hatten et ensuite le sort Makiri. Dès qu'elle se trouvera sur le pont, utilisez le sort Kannon et parlez-lui trois fois. Elle reviendra à elle, continuez à lui parler. Ensuite, allez chez elle, la grand-père vous répondra.

Parlez maintenant en mer : vous n'aurez même pas fait un pas que vous vous retrouverez devant une tête de mort. Voici donc le chemin à suivre...

Right, front, left, front, right, right - et plongez, vous devrez vous battre contre un joueur de luth. Seul le sort Kannon sera capable de le vaincre, ensuite emparez-vous du luth. Après faites cette fois : left, left, left, left, front, battez-vous et après avoir triomphé, emparez-vous du bracelet. Ensuite right et vous vous retrouvez devant une mer agitée : utilisez la lutte et la mer s'apaisera. Re faites right, et vous voilà en train d'affronter un tourbillon. Réutilisez encore le luth - elle va cependant se casser, en échange vous obtiendrez des perles, utilisez-les et le tourbillon disparaîtra. Plongez et laissez-vous tomber dans le premier trou, allez jusqu'au bout et vous déboucherez dans un temple où se tien-

nent deux personnages. Employez le sort Kannon, ce qui vous permettra d'ouvrir un passage qui fera disparaître les deux géneurs. Une épée va apparaître derrière l'endroit où ils se tenaient : pointez dessus et saisissez-la. Vous tomberez sur une flopée de mecs, faites ce qu'il faut avec votre épée et ils disparaîtront.

Rendez-vous à Summit, puis allez à Izumo refaire votre plein d'énergie. Arrivé au Temple, vous devrez disputer un combat contre une femme métamorphosée en dragon. Après cet intermède, rentrez et discutez ferme... Dès que tout le monde aura disparu, ressortez et quoi ? Ben, tous vos amis sont extrêmement fatigués, attaqués par un ver géant - à vous de jouer ! Vous allez encore tomber sur un mec en train de clamer, parlez-lui et il vous donnera une sphère. Prenez-la, bien entendu et causez-lui encore de la pluie et du beau temps. Dirigez-vous ensuite vers le Temple suivant et faites "Talk". Une bonne femme se manifestera, tendez-lui la sphère : elle vous laissera partir. Sur votre route, vous passerez devant un puits, glissez-vous à l'intérieur (attention, le trou en dessous est un trou sans fond... Employez donc le sort Mahiri et allez vers la droite - vous verrez un peu plus loin un rocher féle. Mettez votre pied de devant dans la fissure et baissez la manette. Vous vous retrouverez dans une salle, continuez sur la droite et voici le chaudron !

Maintenant, il faut l'ouvrir. Utilisez le sort Indra et montrez le trou qui se trouve en hauteur, puis faites "Take" et prenez le Pot Lid. Remontez le trou, re faites "Take" et employez la sphère : le chaudron s'ouvrira. Ensuite montrez l'ouverture et glissez à l'intérieur. Fouillez tout, mais vous ne trouverez rien. Retournez ensuite à l'entrée du puits et à votre gauche, bondissez sur une plateforme. Allez-y et tirez un Fudo dans le mur, puis sautez dans l'ouverture du haut. Vous voilà sorti, dirigez-vous vers la gauche. Vous retrouverez ASAKA ET UTSUHO, parlez-leur et lancez-vous d'un bon pas dans la direction d'Hibokami - je vous laisse réfléchir jusqu'à la pyramide. Si vous êtes impatient, voici un code : qqyqbNirLORRBDJ+k00fuoSC.

Quand vous arrivez devant la pyramide, cherchez un endroit comportant du vert et lancez le sort Fudo. Cela vous permettra de découvrir une entrée cachée... Allez-y et essayez de trouver le "Top of Pyramid". Ressortez et utilisez le sort Makiri, vous vous retrouverez alors au sommet de l'édifice. Mettez le toit, ensuite redescendez et lancez-vous à la

recherche d'une entrée qui adopte la forme de dents de scie - rentrez-y, vous serez alors au cœur de la pyramide. Il va falloir trouver toutes vos armes (il y en a une seule que je n'ai pas trouvée). Si vous arrivez jusqu'à la fin, vous allez vous sentir tout bête devant deux yeux. Pour les plus pressés, voici encore un code bien utile : **GKOG3ZNyadAQgGIT hZQdsWYC**.

Bon, revenons à nos moutons, dès que vous êtes arrivé à fin, vous vous retrouvez donc devant deux yeux, qui laisseront place à Régina - elle voudra vous tuer : n'arrêtez donc pas de lui parler... Vous devrez vous battre ensuite contre le démon. Puis retournez à Summit, pour repartir pour la porte d'Underworld. Cette porte est gardée par un homme, présentez-lui l'épée et il vous dira d'entrer. Parlez-lui et après entrez. Apprêtez-vous à partir pour Misty Crossing : le ferryman dormira et revenez voir le gardien qui vous dit de vous rendre à Chizu Se. Vous vous y propulsez et commencez à parler, faites "Lock" et montrez la bouteille - elle vous la donnera. Faites "Talk" et récupérez vos points de vie. Repartez pour Misty Crossing, utilisez le nectar deux fois et direction Yomotsu. En cours de route, pénétrez dans le trou de l'arbre, c'est le domaine d'un petit monstre qui se mettra à vous faire des misères. Présentez-lui l'épée et il se calmera. Sortez et continuez votre chemin jusqu'aux premiers escaliers - grimpez-les et vous tomberez sur un chien de garde, retournez donc voir le petit monstre qui vous dira de vous rendre à Toki Field pour obtenir la harpe. Allez-y. A Toki Field, vous parviendrez devant un rocher, placez votre doigt dans une des petites fissures, ensuite allez parler à Ferryman qui vous donnera une rame. Utilisez-la et prenez la harpe. Rendez-vous à Chizu Sea et jouez un air, Toyo vous apprendra à en jouer. Retournez voir le chien et jouez de la harpe - un homme apparaîtra : parlez-lui. Encore une fois demi-tour vers Misty Crossing - parlez et battez-vous. Si vous triomphez, vous obtiendrez l'épée de Fury. Retournez voir le vieil homme et montrez-nous l'épée.

Allez voir le petit monstre qui vous dira d'aller au rocher, continuez jusqu'au bout du chemin, où vous arriverez à une grotte. Entrez-y, vous trouvez un piédestal sans épée. Placez-y celle de Fury et vous découvrirez un passage. Enfilez-le et battez-vous : si vous gagnez, vous aurez le miroir. Retournez voir Kaanni et donnez-lui le miroir. Vous reviendrez ensuite à Summit, pour vous diriger ensuite vers Kashime. Une fois là-bas, utilisez l'épée à branches que

vous obtiendrez Daikak - la pierre se détruira pour ouvrir l'accès à un trou et vous aurez en face de vous 8 têtes de dragons. Employez le miroir et ensuite l'épée de Kusanagi. Vous serez prêt alors à combattre contre le serpent lui-même. Il faudra cependant anéantir quatre de ses gardiens avant de parvenir jusqu'au Maître. Vous gagnez... et c'est la fin.

Voici un code qui vous permettra de thésauriser 999 points de magie - le maximum :

uuuuh3aJSzWWmsNMCSNXd8C.

ST

GOLD OF THE AZTECS (envoi anonyme)

Premier écran

Après avoir coupé votre parachute, traversez tout l'écran sans vous arrêter.

Deuxième écran

Restez au bord de l'écran, accroupissez-vous, videz un ou deux chargeurs. Remettez votre revolver et avancez en évitant les noix de coco que vous lance le singe.

Troisième écran

Restez au bord de l'écran, faites trois sauts (flèche à droite, en haut) et quand le vautour remonte, avancez à petits pas.

Quatrième écran

Tirez vers le bas en diagonale sur les trois petits serpents (attention, surveillez le chargeur pour n'avoir pas à recharger quand le serpent arrive !), rangez votre revolver, faites un grand pas et tirez sur le grand serpent. Puis rangez votre revolver.

Cinquième écran

Tirez sur le casque du conquistador (l'épée tombera), vite, rangez votre revolver... Avancez, dès la fin de l'écran faites un grand saut périlleux (flèche à droite, puis en haut à droite) car la pont s'effondrera.

Sixième écran

Dès l'arrivée de l'autre côté, abaissez-vous, et quand le vautour remonte, avancez.

Septième écran

Abaissez-vous, videz un chargeur, rangez votre revolver et avancez.

Huitième écran

Tirez en position debout 5-6 balles, abaissez-vous. Videz un ou deux

chargeurs, rangez votre revolver et avancez.

Nouvième écran

Abaissez-vous, videz un ou deux chargeurs. Rangez votre revolver et avancez.

Dixième écran

Faites deux grands pas, abaissez-vous, tirez 4-5 balles, rangez votre revolver. Choisissez la quatrième icône avec la barre d'espace. Ramassez l'objet, poussez le levier (la porte qui figurait à l'écran n° 7 est maintenant ouverte !) puis avancez.

Retour au neuvième écran

Abaissez-vous, videz un ou deux chargeurs, rangez votre revolver et avancez.

Retour au dixième écran

Abaissez-vous, videz un ou deux chargeurs, rangez votre revolver et avancez.

Retour au septième écran

Abaissez-vous, videz un ou deux chargeurs et rangez votre revolver. Avancez, regardez au fond de l'écran en face de la porte et avancez et...

Onzième écran

Descendez de l'échelle, avancez jusqu'au bord et sautez (flèche en haut, à gauche) dès que les cendres de l'autre côté sont tombées. Avancez vite, regardez au fond de l'écran en face de l'échelle. Avancez et descendez l'échelle.

Douzième écran

Dès l'arrivée sur la passerelle, sautez (en haut, à droite) de l'autre côté (car la passerelle s'abaisse)...

J'arrive à sauter sur la petite terrasse en pierre, mais j'y reste bloqué. Que faire ?

**3615
MICRONES
LA PÊCHE !**

LE JEU QUI VOUS RENDRA FOU !

EXTERMINATOR

ATARI ST - AMIGA ET BIENTÔT PC ET AMSTRAD DISC & K7



Distribué par UBI SOFT
8-10 rue de Valmy
93100 Montrenil sous bois
TEL (1) 48 57 65 52

Votre mission: débarrasser la maison des vermines et des objets fous qui l'envahissent.

Soyez sans pitié pour les moustiques, verabouilles araignées, tomates, boîtes de Coca... Attention aux guêpes et moustiques qui piquent, au tirs des tanks à la langue des grenouilles...

Audiogenic

DISPONIBLE DANS LES FNAC  ET LES MEILLEURS POINTS DE VENTE

DEJA VU 2 (envoi anonyme)

Tout commence dans la salle de bains...

- ◊ Prendre les vêtements.
- ◊ Prendre la bouteille.
- ◊ Regarder dans la chemise.
- ◊ Prendre le paquet de cigarettes.
- ◊ Regarder dans le pantalon.
- ◊ Prendre le portefeuille.
- ◊ Prendre la clé.
- ◊ Prendre une serviette.
- ◊ Mettre les vêtements (opérate + sortir).
- ◊ Sortir.

Dans la chambre

- ◊ Prendre le coussin de gauche.
- ◊ Ouvrir le tiroir de la table de nuit.
- ◊ Prendre la Bible.
- ◊ Ouvrir le tuyau entre les deux bureaux.
- ◊ Prendre le papier.
- ◊ Ouvrir la boîte d'allumettes qui se trouve sur le bureau.
- ◊ Prendre le dépliant.
- ◊ Ouvrir le dépliant.
- ◊ Sortir.

Dans le couloir

- ◊ Ouvrir les portes en face de vous.
- ◊ Ne pas monter dans l'ascenseur.

Dans le salon

- ◊ Prendre tout sur la table.
- ◊ Prendre le vase à droite.
- ◊ Aller à droite.

A l'entrée du casino

- ◊ Donner un billet de 10\$ à la fille.

◊ Aller à droite...

Dans le casino

- ◊ Chercher Rudy Kowalski.
- ◊ Montrer la feuille au croupier.
- ◊ Quand un croupier vous cligne de l'œil, penser.
- ◊ Pour avoir plus de cartes, faites hit + self.
- ◊ Ne pas parier plus de 6 jetons à la fois.
- ◊ Ne plus parier quand il part.

Dans le gare

- ◊ Aller à droite.
- ◊ Regarder le tableau.
- ◊ Prendre un dépliant.
- ◊ Aller dans l'allée correspondante à Chicago.
- ◊ Entrer dans le train et donner 20\$ à l'homme.
- ◊ Regarder la chaise en diagonale avec vous.

Dans la gare de Chicago

- ◊ Donner 25 cents à l'homme qui se trouve près du kiosque à journaux et prendre une revue.
- ◊ Sortir.
- ◊ Prendre le taxi.

Dans le taxi

- ◊ Le conducteur est sourd.
- ◊ Montrer l'adresse au conducteur (opérate).
- ◊ Une fois rendu, sortez.

Dans votre appartement

- ◊ Entrer.
- ◊ Débarasser la porte du fond.
- ◊ Entrer.

Dans le couloir

- ◊ Ouvrir la première boîte aux lettres.
- ◊ Prendre les lettres.
- ◊ Ouvrir les lettres.
- ◊ Garder les lettres et les enveloppes séparées.

Dans le taxi

- ◊ Demander au conducteur d'aller au Joe's Bar.

Au Joe's Bar

- ◊ Aller dans la ruelle.
- ◊ Monter l'escalier de secours.
- ◊ Oter la première planche.
- ◊ Entrer dans la chambre.
- ◊ Remarquer le téléphone.
- ◊ Prendre la clé.
- ◊ Sortir.

SHADOW OF THE BEAST (envoi de Cyril Chevalier)

TRUCS ET ASTUCES

Astuce n° 1

Pour obtenir une plus grande énergie (supérieure donc à 12), il faut taper : + et Enter. Ensuite, bien appuyer F3, F4, F5. Vous aurez alors 30 points de vie. Renouvelez cette opération dès qu'il ne vous reste plus qu'une quantité alarmante d'énergie. Si vous voulez procéder en toute sécurité, mettez votre "Beast" à l'abri des hordes ennemies.

Astuce n° 2

Chemin effectué par la Bête...
◊ Le tronc d'arbre "Home".
◊ La Bête doit ressortir par le puits après avoir nettoyé les sous-sols (ou l'intérieur du tronc d'arbre).
◊ Elle doit aller au château.
◊ Puis gagner les profondeurs du même château.
◊ Ensuite, elle ressort du château et reste dehors jusqu'à la fin du jeu.

Les objets

- ◊ Les 2 clefs : 1 pour le puits ; l'autre pour ouvrir le champ magnétique qui se trouve dans le château.
- ◊ La boule bleue est un pouvoir qui permet d'envoyer un bouclier.
- ◊ La potion enfermée dans un faisceau d'énergie bleue permet d'accroître la force de frappe de la Bête. Elle détruit le monstre au grand bec qui défend l'entrée du puits.
- ◊ Le fusil sert à tuer le dragon à trois têtes.
- ◊ La torche éclaire le château.
- ◊ La clef à molette permet de désactiver le champ magnétique qui barre le chemin dans le château.

3615 MICRONEWS

LE FIL D'ARIANE DE LA MICRO

AMSTRAD ET MICRO NEWS



L'ABONNEMENT QUI FAIT BOUM !

ECONOMISEZ 3 NUMEROS EN VOUS ABONNANT !

1 an 199 F (au lieu de 278 F)
(11 numéros dont 1 numéro spécial été)

GAGNEZ UNE DES TROIS CONSOLES AMSTRAD GX 4000

offertes chaque mois
à trois nouveaux abonnés tirés au sort.

☐ Je m'abonne pour un an et je joins un chèque de 199 F.

A retourner à MICRO NEWS, 2 à 12, rue de Bellevue, 75019 Paris

Nom : Prénom :

Adresse :

Ville : Code postal :

Type de machine possédée : Age :

**ETRANGER
ET DOM-TOM
+ 95 F
Mandat
uniquement**

L'ARGUS DE LA MICRO

Réalisé avec le concours de :

CHIPONKAZ

• 107, rue de la Tombe-Issoire 75014 Paris - Tél. : 43 21 51 00

• 8, Bd Magenta 75010 Paris - Tél. : 42 08 12 90

Comment évaluer votre micro ?

Faites référence à notre argus ! Il vous propose, à titre purement indicatif, une estimation moyenne du prix de vente ou d'achat d'une configuration de base. Ajoutez-y logiciels et périphériques...

PERIPHERIQUES

Amst. DMP 2000....	800 F
Drive Mac 400 Ko ..	400 F
Drive Mac 800 Ko ..	800 F
ImageWriter I	1800 F
ImageWriter II	2800 F

AMSTRAD

464 monochrome	800 F
464 couleur	1200 F
6128 monochrome ..	1200 F
6128 couleur	2500 F
PCW	2500 F / 4000 F

COMMODORE

C64 cassette	400 F
C64 disquette	1100 F
128 D	1500 F
Amiga 500	2200 F

ATARI

520 STE	2500 F
520 STF	2000 F
520 ST	1000 F

APPLE

Apple IIe	U.C.....	500 F
	écran	400 F
	lecteur	400 F
Apple IIc 128 Ko		1300 F
Apple II GS	512 Ko monochrome ..	4000 F
	1 Mo couleur	7000 F
Mac 128 Ko		2000 F
Mac 512 Ko		2500 F
Mac Plus		4000 F
Mac SE 40 Mo		8000 F

PC & compatibles

XT 640 Ko DD monochrome	3000 F
640 Ko DD couleur	4000 F
640 Ko HD 20 Mo monochrome ..	5000 F
640 Ko HD 20 Mo Couleur	5500 F
AT 286-12 MHz mém. 1 Mo 20 Mo ..	6000 F
286-12 MHz mém. 1 Mo 40 Mo ..	7000 F

L'ABONNEMENT FOU !

Recevez YETI pendant un an et nous vous offrons 5 cadeaux de bienvenue.*

YETI A DOMICILE + 2 KILOS DE BD

1) LE MARCHE JAUNE
(10 numéros)

2) LE MARCHE DES CHAMMÈS
(10 numéros)

3) L'ANNIVERSAIRE D'YETI (10 numéros)

4) L'ARTISTE ET LE BÂTON
LES MYSTÈRES DU NÉO-ORIENTALISME
(10 numéros)

5) L'ULTIMATUM
(10 numéros)

6) LA FÊTE DU JOUR
10 numéros (10 numéros)

7) LE FANTASME ET LA FOLIE
10 numéros (10 numéros)

8) LE MARCHE JAUNE (10 numéros)

9) LE MARCHE JAUNE (10 numéros)



* Les 5 cadeaux de bienvenue sont offerts pendant 1 an à partir de la date de votre abonnement. Ils sont offerts à tous les abonnés qui s'abonnent pendant 1 an. Les autres abonnés qui s'abonnent pendant 1 an ne bénéficient pas de ces cadeaux.

10) L'AVENTURE D'YETI
(10 numéros)

11) SHURUKANI (10 numéros)

12) LES HISTOIRES MÉTAPHYSIQUES
DES 1000 ANS
(10 numéros)

13) LES MYSTÈRES
(10 numéros)

14) LES MYSTÈRES
DES MYSTÈRES
(10 numéros)

15) LES MYSTÈRES
DES MYSTÈRES
(10 numéros)

16) LE SEPTENNAT
(10 numéros)

17) LE SEPTENNAT
(10 numéros)

Découpez (ou recopiez ou photocopiez) le bon ci-dessous en indiquant les numéros des cadeaux que vous avez choisis (prévoir un cadeau de remplacement en cas de rupture de stock). Envoyez le tout accompagné de votre chèque (à l'ordre de YETI) à : YETI - 67, avenue du Maréchal-Joffre - 92000 Nanterre.

☐ Je m'abonne à YETI pour un an (11 numéros dont un numéro "Spécial été") et je joins un chèque de 198 F. Je recevrai mes 5 cadeaux suivants par retour du courrier : n°... n°... n°... n°... n°... Cadeau de remplacement : n°...

☐ Je préfère prendre un abonnement d'essai de six mois (6 numéros) et je joins un chèque de 105 F. Je recevrai les 2 cadeaux suivants : n°... n°... Cadeau de remplacement : n°...

Je désire recevoir YETI à partir du n°... (votre abonnement peut être rétroactif et inclure les anciens numéros de YETI).

Nom : Prénom :

Adresse :

Code postal :

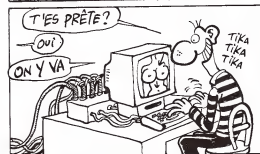
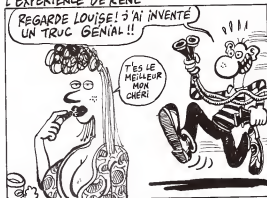
Ville :

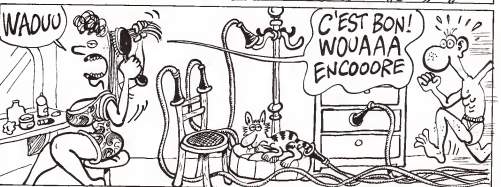
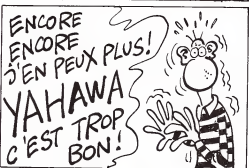
Age :

**DOM-TOM
ETRANGER**
(Règlement par mandat)

6 mois : 159 F
1 an : 279 F

L'EXPÉRIENCE DE RENÉ









LE LEADER DE LA PRESSE MOTO

Hebdomadaire
15 F chaque jeudi

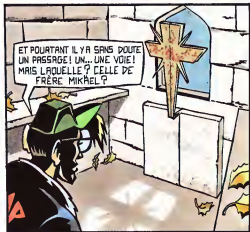
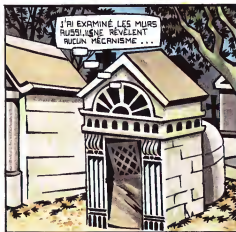


POUR TOUT SAVOIR SUR
LA PRATIQUE DU 2 ROUES

ESSAIS, COMPARATIFS,
ENQUETES, SANS CONCESSION.

Les équipements, les accessoires,
les petites annonces...

LE SUPER
CONCOURS MJ 91
AVEC + DE 1000 LOTS
A GAGNER
DONT 5 MOTOS



LE SEIGNEUR A DIT : «AIMEZ-VOUS LES UNS LES AUTRES.»

•
Dialoguez en direct et réalisez vos fantasmes !

•
Soyez abominable, bête et méchant avec le professeur Choron !

•
Devenez incollable en BD avec Henri Filippini dans «BD à gogo» :
les réponses à vos questions les plus déroutantes + tous les albums passés au crible, toutes les
news, les festivals, les fanzines, les objets du culte, les petites annonces de la BD...
et les aventures érotiques de Malcom Pattisson en dessin animé !

•
Confessions publiques : rencontrez les lecteurs de YETI (et les lectrices !) dans
«Dites-vous tout !»

•
**FAITES-LE SUR LE
3615 YETI !**

100

LA COLLEC' D'ERIC SATYRE

BANDES DESSINEES* PRIX UNIQUE : 29 F



1 Joao & Joao
**NATHALIE LA
PETITE HOTESSE**



3 Magnus
LES 110 PILULES



5 Alex Varenne
CARRE NOIR



2 Régine Defarges/G. Leciaire
CONTES PERVERS



4 Rotundo
EX LIBRIS EROTICS



6 Cleland, Caveil,
La Duca
FANNY HILL

*FORMAT POCHES

TEE-SHIRTS MICRO NEWS

(Dessins de Carail, deux tailles disponibles : large ou extra-large)

7 LECTEUR HEUREUX : 75 F

(Dessin rouge et noir dans le dos, logo Micro News sur le devant)

8 A MORT CENSUROS ! : 99 F

(Dessin couleur sur le devant, logo Micro News sur la manche gauche)

PROMO :

LES DEUX MODELES DIFFERENTS
POUR 150 F !



FINEST ERIC SATYRE SOFTWARE

(Collection FESS - domaine public - les disquettes les plus hard - attention cuisine épique - show devant !)

PRIX D'UNE DISQUETTE : 25 F
(sauf CPC)

ATARI ST

(Les disquettes n°3 et 4 ne fonctionnent pas sur STE)

FESS n°1 (Samantha Fox + show X)

FESS n°2 (Cicciolina)

FESS n°3 (Azzurra Beaulieu)

FESS n°4 (Charmes en gros plan)

FESS n°5 (Slide show)

AMIGA

FESS n°6 (Blue Show 1)

FESS n°7 (Blue Show 2)

FESS n°8 (Topless Girl)

FESS n°9 (Samantha Fox)

FESS n°10 (Meal porno - 1 Mo de RAM)

COMMODORE 64

FESS n°11 (Girls, girls, girls)

Bon de commande à envoyer à Micro News (La Collec'). 2 à 12, rue de Bellevue, 75019 Paris

Nom : _____

Adresse : _____

Tél. : _____

Règlement : je joins ☐ chèque bancaire

☐ CCP ☐ mandat-lettre

Je certifie être majeur (sauf pour les tee-shirts)

Signature : _____

ARTICLES CHOISIS

PRIX

Participation aux frais de port

+12 F

Total à payer

EN KIOSQUE TOUS LES MOIS

LE GROS CUBE DE LA BD !

L'ABOMINABLE JOURNAL

YETI

LA VIE SEXUELLE
DU DR. JEKYLL

LUCIFER
BOUCHE
LES TROUS

ROMAN-PHOTO

CADEAU
DE NOËL :
2 KILOS DE BD
EN VOUS
ABONNANT !

JANVIER 1991

3615
YETI

SUISSE 5.00 FR. CANADA 4.75

18 FN°3

M 1355 3 - 18.00 F



PANG



**AMIGA
AMSTRAD
ATARI ST**

ocean

Le jeu d'arcade de Mitchell Corp. le plus prenant de l'année vient d'être converti sur micro! Voyagez autour du monde avec Pang. Celui-ci doit détruire tous les ballons que se divisent au fur et à mesure grâce aux différentes armes qu'il ramasse. Une jouabilité follement rapide pour des joueurs doués des meilleurs réflexes. Sortez vainqueur de l'invasion des ballons et restez le calme!

ZAG-DE M.JUS. LIETTE 16721 CHATEAUNEUF DE GRASSE TEL (1) 1335075